KATALOGIZACE
PODLE RDA
VE FORMÁTU MARC 21
- tištěné a elektronické monografie -
katalogizace na úrovni minimálního/doporučeného záznamu

zpracovaly Edita Lichtenbergová, Marie Balíková, Ludmila Benešová, Jarmila Přibylová, Jaroslava Svobodová

Praha 2014

Aktualizace únor 2026

Změny oproti předchozí verzi jsou označeny svislou čarou podél textu, v souhrnné tabulce polí doporučeného záznamu šedivým podbarvením. Kódy rolí v záhlavích a pole 710 v úplných příkladech povinné od doporučené úrovně popisu od 1.3.2026, byly připsány bez označení. Nové celkové příklady začínají za červeným nadpisem.

Obsah

1 Úvod 5

2 Obecná část 5
2.1 Základní standardy 5
2.2 Přehled polí minimálního/doporučeného záznamu pro SK ČR 7
2.3 Mapování MARC 21 a RDA 13
2.4 Interpunkce v bibliografickém popisu a základní schéma záznamu podle ISBD 14
2.5 Obecné zásady 15
2.6 Odkazy 22
2.7 Terminologie 23

3 Popis polí 24
Návěští 24
001, 003, 005 Kontrolní číslo, Identifikátor, Datum posledního zpracování 27
007 Kódované údaje pro fyzický popis 28
008 Kódované údaje pro knihy 30
015 Číslo národní bibliografie 37
020 ISBN 38
040 Zdroj katalogizace 41
041 Kód jazyka 42
044 Kód země 44
072 Konspekt 45
080 MDT 47
100/700 Záhlaví - osoby 49
110/710 Záhlaví - korporace 59
111/711 Záhlaví - akce 68
130/240 Unifikované názvy 72
245 Název a odpovědnost 78
246 Variantní názvy 89
250 Vydání 92
264 Nakladatelské údaje 94
300 Fyzický popis 101
336 Typ obsahu 105
337 Typ média 107
338 Typ nosiče 109
490 Edice 112
5XX Poznámky 116
650 Věcné téma 128
655 Žánr/forma 131
730 Unifikovaný název – vedlejší záhlaví 134
740 Neověřený související název 136
765 Originál 137
787 Nespecifikované propojení 139
800-830 Vedlejší záhlaví pro edice 140

4 Úplné příklady 145

1 Úvod

Metodika je určena pro síť knihoven v ČR, zejména knihoven přispívajících do Souborného katalogu ČR. Metodika obsahuje výčet povinných údajů bibliografického záznamu na minimální/doporučené úrovni a jejich popis, její dodržování je předpokladem pro sdílení záznamů mezi knihovnami.
Vzhledem k tomu, že jsou v metodice akceptovány mezinárodní standardy a zohledněny povinné údaje specifikované v jejich rámci, umožňuje certifikovaná metodika rovněž sdílení záznamů na mezinárodní úrovni.
S ohledem na nutnost konsenzu knihoven s přijetím nových standardů byly návrhy konzultovány na půdě Pracovní skupiny pro jmenné zpracování při NK ČR.

2 Obecná část

2.1 Základní standardy

2.1.1 **RDA** (Resource Description and Access)

První oficiální verze pravidel RDA byla publikována r. 2010. Vznikla jako nástupce dosavadních nejrozšířenějších pravidel *Anglo-americká katalogizační pravidla: druhé vydání, revize 1988* (dále AACR2R). V době svého vzniku vycházela především z modelů FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) a FRAD (Functional Requirements for Authority Data).

V první části obsahují pravidla podrobné instrukce pro popis atributů (vlastností) jednotlivých entit. Souhrn těchto entit by měl jednoznačně charakterizovat popisovaný dokument. V druhé části pravidla stanovují způsob zápisu vztahů mezi těmito entitami.

Pravidla jsou rozdělena na 10 oddílů (sekcí).

Oddíl 1 se zabývá popisem atributů provedení (fyzická podoba vyjádření díla – např. určité vydání knihy, vydané určitým konkrétním nakladatelem, s určitým počtem stran atd.) a jednotek (exemplářů), oddíl 2 popisem atributů díla (abstraktní entita – intelektuální nebo umělecký výtvor) a vyjádření (intelektuální nebo umělecká realizace díla). Oddíl 3 se týká popisu atributů osob, rodin a korporací (včetně konferencí). Jedná se o entity, které mají určité spojení s daným dokumentem – mají autorský podíl na jeho vzniku, nebo mohou být naopak tématem popisovaného dokumentu. I tyto entity mají být charakterizovány natolik jednoznačně, aby nemohlo dojít k záměně (např. aby nebyly zaměňovány dvě různé osoby stejného jména). RDA obsahují soubor přesných instrukcí pro zápis těchto údajů i pro doporučovanou podobu jména. Oddíl 4 čeká na dopracování a bude se zabývat entitami, které spadají do problematiky věcného zpracování. Oddíly 5-10 se pak zaměřují na způsob zápisu vztahů mezi entitami. Tedy např. zda je osoba přímým autorem, nebo zda měla nějaký jiný podíl na vzniku dokumentu (editor, překladatel apod.) nebo je-li předmětem popisovaného díla; případně lze zaznamenávat i vztahy mezi díly (překlad, parodie, parafráze, film na námět románu...).

RDA obsahují řadu tzv. alternativních (volitelných) pravidel – v praxi to znamená, že katalogizační agentura si pro zachování jednotnosti popisu musí v těchto případech určit, která z volitelných pravidel budou platit. Všechny země, které již přijaly pravidla RDA, si zároveň budují i svoji katalogizační politiku, což v podstatě znamená vlastní systém interpretací.

Interpunkce není součástí pravidel jako takových. Teoreticky RDA vycházejí z toho, že určují pouze údaje, které se budou zapisovat, a jejich formu. V příloze D (Syntaxe popisných údajů) se ovšem pro prezentaci údajů nabízí interpunkce ISBD. Také v samotném textu RDA je v příkladech, kde se interpunkci nelze vyhnout (např. zápis doplňků u konferencí), použita interpunkce ISBD a je používána i v záznamech knihoven, které popisují podle RDA.

Úplný text RDA zprostředkovává online RDA Toolkit. Přístup je placený, ale kromě samotného textu jsou zde k dispozici i další užitečné zdroje informací, z nichž některé jsou přístupné bezplatně. Patří k nim mapování jednotlivých pravidel RDA vůči konkrétním polím formátu MARC 21 (a naopak), ukázky záznamů popsaných podle RDA nebo katalogizační politika některých velkých katalogizačních agentur.

Levnější alternativou přístupu k RDA je jejich tištěná verze. Nedostatkem tištěné verze je neaktuálnost – RDA již při svém vzniku počítala primárně s použitím v online prostředí, proto obsahují velké množství hypertextových odkazů, kterými jsou jednotlivá pravidla navzájem propojena, což značně ztěžuje práci s knižní podobou pravidel.

Překlad RDA do češtiny není plánován. Je-li nutno pracovat s celým textem pravidel, vycházíme z anglického znění.

V roce 2018 byla poprvé na stránkách RDA Toolkitu publikována přepracovaná verze pravidel; zpočátku jako „BETA verze“, na konci roku 2020 se tato verze stala oficiálním textem pravidel RDA a původní varianta je prozatím k dispozici pod záložkou „Original Toolkit“.

Přístup knihoven ve světě je různý, prozatím některé knihovny popisují podle původního Toolkitu, některé již přešly k nové verzi. Definitivní odstranění původního textu ze stránek RDA je plánováno na rok 2027.

Z hlediska praktické katalogizace nejsou mezi záznamy popisovanými podle těchto dvou verzí velké rozdíly, aktuální (nový) Toolkit má víc alternativ a je více zaměřen na popis z hlediska projektu 3R (**R**DA Toolkit **R**estructure and **R**edesign).

V rámci České republiky stále pracujeme s původní verzí RDA (=“Original Toolkit“).

2.1.2 MARC 21: bibliografický formát

RDA jsou u nás používána převážně s formátem MARC 21. Stávající české vydání je pro tyto potřeby nedostatečné, proto byla provedena analýza a implementace dodatků souvisejících s RDA. Předkládaná metodika zahrnuje české dodatky k formátu MARC 21: bibliografický formát z roku 2014.

2.2. Minimální/doporučený záznam RDA/MARC 21 pro textové monografické zdroje

Rozsah minimálního záznamu vychází z provedené analýzy povinných údajů (core elements) definovaných v RDA ve vztahu k zápisu v MARC 21. S ohledem na budoucí vývoj byla stanovena – především pro větší knihovny – také doporučená úroveň záznamu, což je vlastně minimální záznam rozšířený o další významné atributy děl, vyjádření a provedení.

Schválená <u>minimální</u> úroveň záznamu

Indikátory u polí jsou vyznačeny pouze tehdy, pokud znamenají rozdíl v typu zapisovaných údajů.
p – údaj je povinný vždy
a – údaj je povinný, pokud je aplikovatelný (= údaj je v předepsaném prameni popisu, lze ho zjistit apod.; podrobnosti viz příslušná pravidla RDA)

Pole	Podpole	Název	p/a
LDR		**Návěští**	**p**
001		**Identifikační číslo**	**p**
003		**Identifikátor kontrolního čísla**	**p**
005		**Datum posledního zpracování**	**p**
008		**Údaje pevné délky**	**p**
		00-05 datum uložení do souboru (RRMMDD)	p
		06 typ data/publikační status (kód)	p
		07-10 datum 1	p
		15-17 místo vydání, produkce nebo realizace (kód země)	p
		35-37 jazyk popisné jednotky	p
		38 modifikace záznamu	p
020		**Mezinárodní standardní číslo knihy (ISBN)**	**a**
	$a	ISBN	a
	$q	vysvětlivka	a
	$z	zrušené/chybné ISBN	a
040		**Zdroj katalogizace (neopakovatelné pole)**	**p**
	$a	agentura zajišťující původní katalogizaci	p
	$b	jazyk katalogizace	p
	$c	agentura převádějící záznam do strojem čitelné podoby	a
	$d	agentura, která záznam modifikovala (opakovatelné)	a
	$e	použitá pravidla popisu	p
041		**Kód jazyka (vždy v případě opakovaných výskytů $a u vícejazyčných publikací)**	**a**
	$a	kód jazyka textu	a
044		**Kód země vydání (vždy v případě opakovaných výskytů $a, např. u koedic)**	**a**
	$a	kód země vydání	a

072 *		**Kód předmětové kategorie**	**p***
	$a	klasifikační znak jako součást skupiny Konspektu	p
	$x	slovní označení skupiny Konspektu	p
	$2	kód zdroje - Konspekt	p
080 *		**Mezinárodní desetinné třídění (MDT)**	**p***
	$a	klasifikační znak MDT	p
	$2	vydání	p
100		**Hlavní záhlaví - osobní jméno**	**a**
	$a	osobní jméno	a
	$b	římské číslice	a
	$c	doplňky ke jménu jiné než data	a
	$d	data související se jménem	a
	$q	rozpis iniciál rodného/křestního jména	a
	$7	číslo autority	a
110		**Hlavní záhlaví - jméno korporace**	**a**
	$a	jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek	a
	$b	podřízená složka	a
	$c	místo konání akce	a
	$d	datum konání akce nebo podpisu smlouvy	a
	$g	další různé informace	a
	$n	číslo části/sekce/akce	a
	$7	číslo autority	a
111		**Hlavní záhlaví - jméno akce**	**a**
	$a	jméno akce nebo jurisdikce jako vstupní prvek	a
	$c	místo konání akce	a
	$d	datum konání akce	a
	$e	podřízená složka	a
	$g	další různé informace	a
	$n	číslo části/sekce/akce	a
	$q	jméno akce následující ve vstupním prvku za jménem jurisdikce	a
	$7	číslo autority	a
245		**Údaje o názvu**	**p**
	$a	název	p
	$b	další údaje o názvu	a
	$c	údaj o odpovědnosti atd.	a
	$n	číslo části/sekce díla	a
	$p	název části/sekce díla	a
250		**Údaje o vydání**	**a**
	$a	označení vydání	a
264_0 **		**Vytvoření/vznik**	**p**
	$c	datum vytvoření/vzniku	p
264_1 **		**Nakladatel *** **	**p**
	$a	místo vydání	p

	$b	jméno nakladatele	p
	$c	datum vydání	p
300		**Fyzický popis**	**p**
	$a	rozsah	p
336		**Typ obsahu**	**p**
	$a	typ obsahu – termín	p
	$b	typ obsahu – kód	p
	$2	zdroj	p
338		**Typ nosiče**	**p**
	$a	typ nosiče – termín	p
	$b	typ nosiče – kód	p
	$2	zdroj	p
490		**Údaje o edici (neselekční)**	**a**
	$a	údaj o edici	a
	$v	označení svazku/pořadí	a
5XX		**Poznámky (povinné pouze v případech jednoznačně vymezených v RDA)**	**a**
	$a	poznámka	a
655 ***		**Žánr/Forma**	**p**
	$a	žánr/forma či základní termín	p
	$2	zdroj záhlaví nebo termínu	a
700		**Vedlejší záhlaví – osobní jméno**	**a**
	$a	osobní jméno	a
	$b	římské číslice	a
	$c	doplňky ke jménu jiné než data	a
	$d	data související se jménem	a
	$q	rozpis iniciál rodného/křestního jména	a
	$7	číslo autority	a
710		**Vedlejší záhlaví - jméno korporace**	**a**
	$a	jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek	a
	$b	podřízená složka	a
	$c	místo konání akce	a
	$d	datum konání akce nebo podpisu smlouvy	a
	$g	další různé informace	a
	$n	číslo části/sekce/akce	a
	$7	číslo autority	a
711		**Vedlejší záhlaví - jméno akce**	**a**
	$a	jméno akce jako vstupní prvek	a
	$c	místo konání akce	a
	$d	datum konání akce	a
	$e	podřízená složka	a
	$g	další různé informace	a
	$n	číslo části/sekce/akce	a
	$q	jméno akce následující ve vstupním prvku za jménem jurisdikce	a
	$7	číslo autority	a

910		**Údaje pro souborný katalog**	**p**
	$a	sigla vlastníka	p
	$r / $s	$r - roky odběru nebo $s – svazky	a

Tab. 1

** Pro pole 072 a 080: fakultativní údaje: záznam splňuje rozsah minimálního záznamu, obsahuje-li buď znak MDT, nebo údaj skupiny Konspektu.*

*** Pro pole 264: hodnota druhého indikátoru určuje typ uváděných údajů: 1 - Nakladatel, 2 - Distributor, 3 - Výrobce, 4 - Autorská práva (pouze datum). POVINNÉ JE VŽDY POLE 264 S DRUHÝM INDIKÁTOREM 1, a to i v případě, že údaje nelze převzít z knihy, ale musíme je dohledat či logicky odvodit alespoň místo a datum vydání. Pouze pokud pro pole 264_1 nelze zjistit ani tyto základní údaje, je doporučeno použít další výskyty s příslušnými indikátory (viz Doporučený záznam níže). Tato situace ale není příliš pravděpodobná, protože neznámé místo a rok vydání obvykle lze odvodit z údajů o distribuci nebo z údajů o tisku. Výjimku tvoří nepublikované zdroje (rukopis, strojopis, nepublikované disertace apod.), kde je povinné pole 264 s druhým indikátorem 0 – Vytvoření/vznik.*

****) V minimálním záznamu je povinné první místo vydání a první nakladatel. Ale: pokud je více míst vydání a jiné než první je v ČR, zapíšeme do druhého výskytu $a první české místo. Pokud je více nakladatelů a jiný než první je v ČR, zapíšeme do druhého výskytu $b prvního českého nakladatele. V poli 008/15-17 a v prvním výskytu 044/$a bude pak uveden kód xr pro českou produkci.*

**** Pole 655 má buď druhý indikátor s hodnotou 7 a v podpoli $2 vyplněný zdroj termínu (podrobnosti viz manuál MARC 21), nebo má druhý indikátor s hodnotou 4 a neobsahuje podpole $2.*

<u>Doporučený</u> záznam

Doporučená úroveň záznamu zahrnuje údaje minimálního záznamu rozšířené o tato pole/podpole:

1XX 7XX		**Hlavní/vedlejší záhlaví (kromě typu Autor/název)**	**a**
	$4	kód role	a
130 *		**Unifikovaný název (pro anonymní dílo)**	**a**
	$a	unifikovaný název	a
	$f	data související s dílem	a
	$k	podzáhlaví pro formu	a
	$l	jazyk díla	a
	$n	číslo části/sekce díla	a
	$p	název části/sekce díla	a
	$7	číslo autority	a
240 *		**Unifikovaný název (pro dílo s autorem v poli 1XX)**	a
	$a	unifikovaný název	a
	$f	data související s dílem	a
	$k	podzáhlaví pro formu	a
	$l	jazyk díla	a
	$n	číslo části/sekce díla	a
	$p	název části/sekce díla	a
	$7	číslo autority	a
264_2 ***		**Distributor**	a
	$a	místo distribuce	a

	$b	jméno distributora	a
	$c	datum distribuce	a
264_3 ****		**Výrobce**	a
	$a	místo výroby	a
	$b	jméno výrobce	a
	$c	datum výroby	a
264_4 *****		**Autorská práva**	a
	$c	datum copyrightu	a
337 **		**Typ média**	a
	$a	typ média – termín	a
	$b	typ média – kód	a
	$2	zdroj	a
650		**Vedlejší věcné záhlaví – věcné téma**	**a**
	$a	věcné téma jako vstupní prvek	a
	$2	zdroj záhlaví nebo termínu	a
700 * **710** **711**		**Jméno osoby/korporace/konference (přidání podpolí pro zápis unifikovaného názvu v rámci záhlaví typu Autor/Název)**	**a**
	$t	název díla	a
	$f	data související s dílem	a
	$k	podzáhlaví pro formu	a
	$l	jazyk díla	a
	$n	číslo části/sekce díla	a
	$p	název části/sekce díla	a
	$7	číslo autority	a
710		**Vedlejší záhlaví pro nakladatele (uvedeného v 264-1, případně v 500) včetně kódu role „pbl“**	**a**
	$a	jméno korporace	a
	$7	číslo autority	a
	$4	kód role	a
730 *		**Unifikovaný název (další dílo v dokumentu – anonymní)**	**a**
	$a	unifikovaný název	a
	$f	data související s dílem	a
	$k	podzáhlaví pro formu	a
	$l	jazyk díla	a
	$n	číslo části/sekce díla	a
	$p	název části/sekce díla	a
	$7	číslo autority	a
800		**Vedlejší záhlaví pro edice – osobní jméno**	**a**
	$a	osobní jméno	a
	$b	římské číslice	a
	$c	doplňky ke jménu jiné než data	a
	$d	data související se jménem	a
	$q	rozpis iniciál rodného/křestního jména	a
	$t	název díla	a

	$n	číslo části/sekce díla	a
	$p	název části/sekce díla	a
810		**Vedlejší záhlaví pro edice – korporace**	**a**
	$a	jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek	a
	$b	podřízená složka	a
	$c	číslo části/sekce	a
	$d	datum konání akce	a
	$t	název díla	a
	$n	číslo části/sekce díla	a
	$p	název části/sekce díla	a
811		**Vedlejší záhlaví pro edice – jméno akce**	**a**
	$a	jméno akce nebo jurisdikce jako vstupní prvek	a
	$c	místo konání akce	a
	$e	podřízená složka	a
	$q	jméno akce následující za jménem jurisdikce ve vstupním prvku	a
	$t	název díla	a
	$n	číslo části/sekce díla	a
	$p	název části/sekce díla	a
830		**Vedlejší záhlaví pro edice - unifikovaný název**	**a**
	$a	unifikovaný název	a
	$n	číslo části/sekce díla	a
	$p	název části/sekce díla	a

Tab. 2

** Pole 130, 240 a 730 pro unifikovaný název a podpole názvových údajů v polích 700, 710 a 711 umožní po doplnění formátu MARC 21 nebo zavedení nového formátu vygenerovat alespoň částečné údaje o díle a vyjádření.*

*** Nové pole 337 (společně s poli 336 a 338, která jsou součástí Minimálního záznamu) nahrazuje dosavadní podpole 245 $h.*

**** Pole 264 s druhým indikátorem 2 je doporučeno uvést tehdy, když se nepodaří zjistit všechny požadované údaje o nakladateli (viz Minimální záznam, Nakladatel - pole 264 s druhým indikátorem 1).*

***** Pole 264 s druhým indikátorem 3 je doporučeno uvést tehdy, když se nepodaří zjistit všechny požadované údaje o nakladateli ani o distributorovi.*

****** Datum copyrightu (pole 264 s druhým indikátorem 4) je doporučeno uvést tehdy, když není známo datum vydání ani datum distribuce.*

2.3 Mapování základních polí MARC 21 a pravidel RDA

MARC pole	Název pole	Údaje RDA	Pravidlo RDA
020	ISBN	Identifikátor provedení	2.15
100/110/111	Hlavní záhlaví – jméno osoby/korporace/akce	Tvůrce, slovní označení role	19.2, 18.5, I.2.1
245	Údaje o názvu	Název, údaje o odpovědnosti	2.3, 2.4
250	Údaje o vydání	Údaje o vydání	2.5
264	Nakladatelské údaje, údaje o vytvoření díla a údaje o autorských právech	Místo vydání/distribuce/výroby, Nakladatel/distributor/výrobce, Datum vydání/distribuce/výroby, Copyright	2.8, 2.9, 2.10, 2.11
300	Fyzický popis	Rozsah, ilustrační obsah, barva, rozměr	3.4, 7.15, 7.17, 3.5
336	Typ obsahu	Typ obsahu	6.9
337	Typ média	Typ média	3.2
338	Typ nosiče	Typ nosiče	3.3
490/830	Údaje o edici	Údaje o edici	2.12
5XX	Poznámky	Poznámky	2.17, 3.6-3.22, 7, …
504	Poznámka o skryté bibliografii	Doplňující obsah	7.16
505	Formalizovaná poznámka k obsahu	Související dílo	25.1
546	Poznámka o jazyku	Jazyk obsahu	7.12
700/710/711	Vedlejší záhlaví – jméno osoby/korporace	Tvůrce, přispěvatel, slovní označení role	20.2, 18.5, I.3.1

Tab. 3

2.4. Interpunkce v bibliografickém popisu a základní schéma záznamu podle ISBD

K oddělení jednotlivých údajů se používá interpunkce ISBD. Tato interpunkce se zapisuje do záznamu, není-li dále uvedeno jinak. Zapsaná interpunkce slouží k zobrazení záznamu, ve kterém jsou údaje definovány použitou interpunkcí.
Podrobnější instrukce a příklady zápisu interpunkce ISBD pro jednotlivé typy údajů jsou v této příručce uvedeny jako součást jednotlivých polí.

Hlavní záhlaví
[Unifikovaný název]

Hlavní název = Souběžný název : další názvová informace. Číslo části/sekce díla, Název části díla / první údaj o odpovědnosti ; další údaje o odpovědnosti. -- Označení vydání. -- První místo vydání : první nakladatel, datum vydání. -- Rozsah : další fyzické údaje ; rozměr + doprovodný materiál. -- (Hlavní název edice / údaj o odpovědnosti k edici, ISSN edice ; číslování v rámci edice. Název subedice ; číslování v rámci subedice). -- Poznámky. -- Standardní číslo

Vedlejší záhlaví
MDT

2.5. Obecné zásady

Úvodní členy

Názvy

U názvů, které se mají řadit do rejstříků, potřebujeme vyloučit úvodní členy z řazení – tak, aby se název v rejstříku řadil až podle následujícího slova.
V poli 245, podpoli $a člen z řazení vyloučíme pomocí druhého indikátoru, jehož hodnota udává, kolik znaků má systém přeskočit. K počtu vylučovaných znaků se připočítává i následná mezera:

24504 $aDer Dienst

V ostatních **selekčních** názvových polích úvodní člen nezapisujeme vůbec, ani v případech, kdy formát MARC 21 nabízí možnost vyloučit člen z řazení pomocí indikátoru. To platí i pro němčinu, kde zůstane gramaticky nesprávný tvar.
Jedná se o tato pole/podpole:
Pole 130, podpole $a
Pole 240, podpole $a
Pole 246, podpole $a
Pole 505, podpole $t
Pole 700-830, názvy zapsané v podpolích $a nebo $t, případně $s (podrobněji viz popis jednotlivých polí).

Příklady

24010 $aSchwarze Obelisk.$lČesky$7aun2008451906
24510 $aČerný obelisk /$cErich Maria Remarque ; z německého originálu Der schwarze Obelisk ... přeložil Jan Scheinost

50520 $tGefesselte Prometheus /$rAischylos
[do 505$t zapíšeme bez členu Der]

Výjimkou jsou případy, kdy by se název měl řadit v rejstřících pod členem (např. název díla začínající místním nebo osobním jménem obsahujícím člen - Los Angeles, Le Havre, La Fontaine apod.):

1300 $aLa Fontaine devant ses biographes
24500 $aLos Angeles business journal

V polích, která nejsou selekční (tj. v poli 245 všechna podpole s výjimkou $a, pole 490, většina poznámek, podpole $a v poli 505), člen na začátku názvu nevynecháváme.

Selekční údaje: osobní jména

V některých případech je součástí osobního jména i gramatický člen.
Řídíme se zvyklostmi daného jazyka – přednostně příslušnou národní bibliografií, některé obecné zásady jsou uvedeny v kapitole týkající se pole 100/700.
Obvykle se člen (nebo jiný prefix) zapisuje buď na začátku jména, nebo se zařadí na jeho konec.
Jediným případem, kdy s určitým členem zacházíme jinak, je arabština, u které používáme špičaté závorky:

<<al->>Biltāǧī, Chālid

Selekční údaje: jména korporací

U většiny korporací úvodní člen nezapisujeme.
Výjimkou může být případ, kdy je člen součástí místního nebo osobního jména.

1102# $aBritish Library
(Na zdroji uvedeno: The British Library)

1102# $aLos Angeles County Museum

Ale:
U jména nakladatele v podpoli 264 $b se člen ponechává.
264 1 $bThe American Ceramic Society
264 1 $bDas Bergland-Buch
[podobu bez členu lze poté zapsat do pole 9289-$a]

Zápis znaků (písmo, jiné znaky)

Přepis pre-moderní formy písma

Obecně se přepisují písmena v bibliografických údajích přesně tak, jak se vyskytují na zdroji. Týká se to i dříve používaných písmen „v“ a „i“ na místě dnešních „u“ a „j“ a také „uu“ nebo „vv“ na místě dnešního „w“.
Moderní varianta názvu se pak zapíše do pole 246.

příklady slov: Iulius – Julius
qvam – quam
inavgvralis – inauguralis
ivridica – juridica
vvindesheimensis – windesheimensis

Příklad

100 1 $aHahnemann, Friedrich$4aut
245 10 $aDe vlceris venerei cancrosi (chancre) ortv et cvratione /$cpvblice defendet Fredericvs Hahnemann
246 3 $aDe ulceris venerei cancrosi (chancre) ortu et curatione

Ligatury æ, œ, Æ, Œ atd. zapíšeme přesně, ale můžeme přepsat i jako ae, oe, AE, OE.
U německých názvů doporučujeme vždy zapsat do pole 246 variantu s přehláskou: ä, ö, ü.
Starší zápis přehlásky, kdy je nad písmenem malé e, zapíšeme jako přehlásku: aͤ = ä, oͤ = ö.
A doporučujeme zapsat i variantu s ae, oe do pole 246.

Přepis okrouhlého r (**ꝛ**) závisí na předcházejícím písmeni v textu. Např. **ꝛc** ve smyslu etc. zapíšeme jako „rc“ (je to z latiny *relinquo cetera)*.
Více viz https://de.wikipedia.org/wiki/Rundes_r

× versus x

Při zápisu rozměru nebo názvu (3x soudce Ti) jde sice o význam „krát“ (×), ale obecně se všude kvůli jednoduchosti a kontinuitě používá „iks“ (x).

zápis 3x Agatha
5x New York
13 x 15 cm

Méně obvyklé znaky latinkového písma

V některých jazycích psaných latinkou se používají i méně obvyklé znaky, které v ostatních jazycích nenajdeme. I ty přepisujeme podle pramene popisu.

Příklady
V **ázerbájdžánštině** psané **latinkou** existuje znak „ə“ a tak ho i zapisujeme. (U ázerbájdžánštiny psané do začátku 90. let 20. století **cyrilicí** se řídíme instrukcí „Doporučení pro přepis nelatinkových písem do latinky“, zveřejněnou na stránkách Národní knihovny; čili písmeno „ə“ v textu psaném cyrilicí přepisujeme jako „ä“.)
Islandské znaky "Þ" („thorn“) a "Đ" jsou také součástí latinky a do záznamu se zapisují v této podobě.

Psaní velkých písmen

Velkým písmenem začíná vždy každý blok údajů v záznamu, tj. každé nové pole ve formátu MARC 21.
Druhé a další podpole v rámci jednoho pole začínají většinou malým písmenem, pokud se nejedná o vlastní jména (osob, korporací, míst, konferencí atd.) nebo názvy děl/vyjádření/provedení (včetně názvů částí, alternativních názvů a souběžných názvů).
Řídíme se rovněž pravopisem daného jazyka (v jednotlivých jazycích se liší pravidla použití velkých písmen např. u výrazů pro národnosti, jazyky, církve, historické epochy apod.).
Podrobněji viz též informace k jednotlivým polím.

Příklady
24510 $aDeníky malého poseroutky :$bromány v obrázkách /$cJeff Kinney ; přeložila Veronika Volhejnová

24500 $aPocta tvůrci :$bPablo Picasso, 1881-1973

24500 $aActa geodaetica

24510 $aAspekt und Erfolg :$beine kontrastive Analyse aspektualer Relationen von tschechischen und deutschen Verbpaaren /$cViktor Tichák

24500 $aMarried priests in the Catholic Church /$cedited by Adam A.J. DeVille

264 1 $aPraha :$bGrada,$c2015

264 1 $aV Praze :$bnákladem K. Friče,$c1863
264 2 $bV komisí národního kněhkupectví Em. Petříka

300 $aStrana 255-631 ;$c18 cm

Výjimečně může blok údajů začínat malým písmenem, jedná-li se o výraz/symbol, u něhož se velké písmeno nepoužívá nikdy:
24500 $adBASE :$bmanuál uživatele

Výrazy, které jsou napsané celé velkými písmeny, doporučujeme převést na standardní zápis (tj. malými písmeny, s přihlédnutím k pravopisným pravidlům příslušného jazyka):
Na hlavním prameni: *DĚTI DOBY*
PŘÍBĚHY PÁJI A JÁJI
Zapíšeme: *24500 $aDěti doby :$bpříběhy Páji a Jáji*

Ale: zkratky velkými písmeny zůstávají – např. ZDŠ, ONV, MÚ, FK.

U akronymů záleží i na tom, v jaké podobě se obvykle vyskytují – některé se běžně píší jako slovo, tj. pouze s počátečním velkým písmenem, jiné se vždy skládají z velkých písmen:

Čedok
Drutěva
BESIP
ROPID
NATO

V některých případech může záležet i na úsudku katalogizátora.
U selekčních údajů se řídíme především podobou v souborech autorit.

Mezery

Mezera následující po tečce

Při počítačovém zpracování jsou údaje identifikovány označením obsahu (identifikátor podpole). Při zobrazování záznamu ve formátu ISBD je toto označení automaticky nahrazeno jednou mezerou. Pro údaje, které se nezapisují do samostatných podpolí, ale uvádějí se jako jejich součást, je třeba před údajem (obvykle kvalifikátor v kulatých závorkách) doplnit jednu mezeru.

zápis	**1101**	**$a**Česko**.$b**Ministerstvo kultury
zobrazení		Česko**.** Ministerstvo kultury
zápis	**1300**	**$a**Bulletin (Česko**.** Ministerstvo kultury)
zobrazení		Bulletin (Česko**.** Ministerstvo kultury)

Znak &

Znak se zapisuje s oboustrannou mezerou:
R & D Report

Datum

Neukončené datum

Jedna mezera se doplňuje mezi neukončeným datem a jakýmkoli následujícím údajem v rámci jednoho podpole.

zápis **1101** **$a**Česko**.$b**Prezident (2023- **:** Pavel)

Následuje-li bezprostředně za neukončeným datem kód podpole, mezera se vynechává.

zápis **70012** **$a**Viewegh, Michal**,$d**1962-**$t**Báječná léta pod psa

Datum

zápis 1.1.2004
1. dubna 1998
23.-24.5.2001
23.-28. září 2002
2012-2023

Iniciály, akronymy, zkratky

Jednopísmenné zkratky, akronymy a/nebo iniciály se zapisují bez mezer bez ohledu na pramen popisu.
Zkratky různého typu se mezi sebou oddělují mezerou.
Zkratky oddělené lomítkem zapisujeme bez mezer.

J.J. Rousseau
F.D.H. Denby
U.S.D.A. Symposium
*M. J.P. Rabaut (*pro jméno Monsieur J.P. Rabaut*)*
Ústí n. L.
Ústí n/L
Halle a. S.
*W. v. G. (*pro jméno Wolfgang von Gronau*)*
*A. v. d. Linden (*pro jméno Anne van der Linden*)*
par R.F. s. d. C.
skupina J.A.R.
UNICEF

Dvoupísmenné zkratky se zapisují vždy s mezerou (bez ohledu na podobu v původním písmu):

Fr. L. Čelakovský
H. Ch. Andersen
Ju. A. Gagarin
Ph. D. Associates

Ale: mezi iniciálami v personálním záhlaví se doplňuje jedna mezera:

Rousseau, J. J.

Interpunkce

Předepsaná **knihovnická interpunkce** se zapisuje vždy, i tehdy, pokud to má za následek zdvojení interpunkce.
Ale: nezapisujeme tečku na konci polí - systémy ji pro zobrazení v ISBD vygenerují samy.

*Kam běží Péťa**? :** pracovní sešit pro předškoláky*
*Vrať se mi zpátky**!.** Svazek první, Návrat ztraceného syna*

Příklad zdvojení v zobrazení ISBD generovaném systémem:
Zapsáno přesně podle podoby na zdroji:

250 $a2nd ed.

Zobrazení podle ISBD s interpunkcí doplněnou systémem:

*2nd ed**.. –** London : Saur, 2015*

Interpunkce, která je **zaměnitelná s interpunkcí ISBD** a jejíž přesný přepis by způsobil nejasnosti v názvových údajích nebo problémy při konverzích, doporučujeme při přepisu zaměnit.

Příklad 1

Na titulní stránce: Viktor Stretti. Z Mnichova do Paříže
korespondence a skicáře z let 1898 až 1902
Tomáš Hylmar, Olga Pujmanová-Stretti (eds.)

Zapíšeme: *Viktor Stretti, z Mnichova do Paříže : korespondence a skicáře z let 1898 až 1902 / Tomáš Hylmar, Olga Pujmanová-Stretti (eds.)*

Pokud bychom zapsali: *Viktor Stretti. Z Mnichova do Paříže : korespondence a skicáře z let 1898 až 1902 / Tomáš Hylmar, Olga Pujmanová-Stretti (eds.),* bylo by to zaměnitelné za názvy 2 samostatných děl

Příklad 2

Správně: *Jíst, mládnout, radovat se : 10 kroků ke štíhlé linii, mladistvému vzhledu a duševní pohodě / Amelia Freerová ; z anglického originálu Eat, nourish, glow ... přeložil Jan Jícha*

Špatně: *Jíst. Mládnout. Radovat se : 10 kroků ke štíhlé linii, mladistvému vzhledu a duševní pohodě / Amelia Freerová ; z anglického originálu Eat. Nourish. Glow ... přeložil Jan Jícha*

Nejde o 3 samostatná díla, jak by tečky naznačovaly, ale o jedno.

Příklad 3

interpunkce zůstává přesně podle titulní stránky, je nezaměnitelná:

S.V.U. Mánes v r. 1921

Příklad 4

Na titulní stránce: Láska [ne]jistá

Zapíšeme: *Láska (ne)jistá*

Hranaté závorky jsou zaměnitelné s knihovnickou interpunkcí pro označení údajů převzatých mimo prameny popisu, proto je nahradíme kulatými.

Příklad 5

Na titulní stránce: John Smith, Edward Brown [editors]

Zapíšeme: *John Smith, Edward Brown (editors)*

Příklad 6

Na titulní stránce místo vydání: Boston [Mass.]

Zapíšeme: *Boston, Mass.*

Hranaté závorky zde zaměníme za běžně používaný zápis s čárkou.

Příklad 7

Na titulní stránce: Matematika
/učebnice pro 3. ročník základní školy/
Jan Novák

Zapíšeme: *Matematika : (učebnice pro 3. ročník základní školy) / Jan Novák*

Lomítka jsou zaměnitelná s knihovnickou interpunkcí předcházející údaji o odpovědnosti.

V některých případech je žádoucí **interpunkci doplnit**: např. jsou-li autoři uvedeni na titulní stránce pod sebou, zapíšeme mezi nimi čárku. Stejně tak, je-li název typograficky upraven a vytištěn bez interpunkce:

LÁSKA
ZVĚDAVOST
PROZAC
A POCHYBNOSTI

Zapíšeme *Láska, zvědavost, prozac a pochybnosti*, protože se nejedná o více samostatných děl, jen typografická úprava je zavádějící.

Čárka se za jinou interpunkci nezaměňuje, naopak ji často lze použít jako náhradu za jiná znaménka.

Dvojtečka se obvykle za jinou interpunkci nezaměňuje. Pokud je použita jako součást věty, není mezi ní a předcházejícím slovem mezera, zatímco jako interpunkce ISBD se zapisuje s oboustrannou mezerou.

Za jiná znaménka nezaměňujeme žádnou interpunkci v těch případech, kdy by to změnilo význam textu – např. pokud se vyskytují v názvech obsahujících matematické vzorce apod.

Uvozovky zapisujeme standardně pomocí znakové sady Unicode: U+0022, tj. obojí rovné horní. V knihovních systémech je lze běžně zapsat z klávesnice.
Správně: "A"
Špatně: „A“, ‚A‘, »A«

2.6 Odkazy

Podrobnější průběžně aktualizované informace ke katalogizaci jsou dostupné na stránkách Národní knihovny ČR.

Stránky Katalogizační politiky s odkazy na další metodické materiály (např. přítisky, dotisky, apod.):
https://ipk.nkp.cz/odborne-cinnosti/katalogizacni-politika

Stránky databáze Dotazy ke katalogizaci (řešení dotazů odpovídají pravidlům RDA až od dotazu č. 592):
https://katdotaz.nkp.cz/

Kódovníky MARC 21 (jazyky, země, role) v české verzi:
Od 1.3.2026 je aktualizovaný kódovník rolí!
https://ipk.nkp.cz/odborne-cinnosti/katalogizacni-politika/marc-21-1

Kódovníky MARC 21 (jazyky, země, role) v anglické verzi na stránkách LC:
https://www.loc.gov/marc/

Stránky Národních autorit:
https://autority.nkp.cz/

Databáze Národní knihovny ČR (včetně České národní bibliografie a databáze národních autorit):
https://aleph.nkp.cz/

Standardy MARC 21 v originále na stránkách Library of Congress:
https://www.loc.gov/marc/

Stránky pravidel RDA:
https://www.rdatoolkit.org/

30denní zkušební přístup RDA:
https://access.rdatoolkit.org/FreeTrial

Placený přístup RDA:
https://access.rdatoolkit.org/

K ověření názvů cyklů slouží česká Databáze sérií:
https://series.marc21.cz/books

2.7 Terminologie

V metodice se vyskytuje nová terminologie, která se objevuje v pravidlech RDA:

Tvůrce – osoba s hlavní autorskou odpovědností za vznik díla

Přispěvatel – osoba s vedlejší autorskou odpovědností (autor doprovodných ilustrací, překladatel, editor apod.)

Zdroj – může se jednat o dílo, provedení, vyjádření i exemplář; v tomto materiálu je obvykle míněn zdroj na úrovni provedení (odpovídá výrazu „dokument“ v dřívější terminologii)

Dále se nově používají názvy entit podle FRBR:

Dílo – abstraktní entita podle modelu FRBR, intelektuální nebo umělecký výtvor (za samostatné dílo se považují i parafráze, adaptace pro děti, parodie, dramatizace apod.)

Vyjádření – intelektuální nebo umělecká realizace díla ve formě zápisu, zvukového záznamu apod. (novým vyjádřením může být např. revize, překlad...)

Provedení – fyzická podoba vyjádření díla (např. jedno určité vydání knihy)

Jednotka – jednotlivý exemplář provedení

Pravidla RDA používají místo termínu ***unifikovaný název*** termín ***preferovaný název*** nebo též *autorizovaný selekční údaj*. Vzhledem k tomu, že příručka je řazena podle polí MARC 21, kde se nadále používá termín i pojmenování polí *unifikovaný název*, používáme ho pro zjednodušení v textu také. Ze stejného důvodu používáme v příručce i termín *záhlaví*, protože pravidla RDA již nerozlišují hlavní a vedlejší záhlaví, ale pro všechno používají výraz *autorizovaný selekční údaj.*

3 Popis polí minimálního/doporučeného záznamu pro SK ČR

Pole jsou uspořádána podle číselného označení. V rámci polí, do kterých se zapisují údaje v souladu s RDA, je informace o souvisejících pravidlech. V případě selekčních údajů pole bloku 1XX a 7XX, jejichž definice podpolí je totožná, jsou zařazena jako celek do bloku 1XX a obsahují i informace k volbě selekčního údaje.

Návěští (NO)

Návěští nemá žádné indikátory a podpole, údaje jsou definovány pozicí. Většinu pozic lze generovat systémem či předdefinovat do pracovního listu/šablony.

Pozice

00-04 Délka záznamu

05 Status záznamu
- a doplněný záznam
- c opravený záznam
- d zrušený záznam
- n nový záznam
- p doplněný prozatímní záznam

06 Typ záznamu
- a textový dokument
- c hudebnina
- d rukopisná hudebnina
- e kartografický dokument
- f rukopisný kartografický dokument
- g projekční médium
- i nehudební zvukový záznam
- j hudební zvukový záznam
- k dvojrozměrná neprojekční grafika
- m počítačový soubor/elektronický zdroj
- o souprava, soubor (kit)
- p smíšený dokument
- r trojrozměrný předmět, přírodní objekt
- t rukopisný textový dokument

07 Bibliografická úroveň
- a analytická část (monografická)
- b analytická část (seriálová)
- c sbírka

d podjednotka
i integrační zdroj
m monografie
s seriál

08 Typ kontroly
není specifikován
a archivní dokument

09 Použitá znaková sada
MARC-8
a UCS/Unicode

10 Délka indikátorů

11 Délka označení podpole

12-16 Bázová adresa údajů

17 Úroveň úplnosti záznamu
úplná úroveň
1 úplná úroveň, bez dokumentu v ruce
2 méně než úplná úroveň, bez dokumentu v ruce
3 zkrácený záznam
4 základní úroveň
5 částečně zpracovaný záznam
7 minimální úroveň
8 před vydáním dokumentu
u není znám
z nelze použít

18 Forma katalogizačního popisu (z hlediska souladu s ISBD)
jiná než ISBD
a AACR 2
c vynechána interpunkce ISBD
i přítomna interpunkce ISBD
u není znám

19 Propojení s jiným záznamem
není specifikována, nelze použít
a soubor
b část/svazek s nezávislým názvem
c část/svazek se závislým názvem

20 Počet znaků délky pole
21 Délka počáteční znakové pozice
22 Délka implementačně definované části
23 Není definován

Příklady

-----nam-a22------a-4500	nový záznam pro tištěnou monografii popsanou podle AACR2, použitá znaková sada Unicode
-----nam-a22------i-4500	nový záznam pro tištěnou monografii popsanou podle RDA a s interpunkcí ISBD, použitá znaková sada Unicode

001 Kontrolní číslo (NO)

Pole nemá žádné indikátory a podpole. Systémové kontrolní číslo přiděluje instituce záznamu při jeho vytváření nebo distribuci.

003 Identifikátor kontrolního čísla (NO)

Kód agentury, jejíž systémové kontrolní číslo je uvedeno v poli 001. Nejedná se o běžnou siglu knihovny používanou v Česku, ale o kód z *MARC Code List for Organizations.* Kódovník spravuje Library of Congress.
O identifikátor lze požádat na adrese: https://www.loc.gov/marc/organizations/form-eng.html

Příklady

001 np12345
003 CZ-PrNK

001 00017421
003 CZ-BrMZK

001 2745500089
003 CZ-OlVK

005 Datum posledního zpracování (NO)

Pole nemá žádné indikátory a podpole. Obsahuje 16 znaků (včetně desetinné tečky), určujících datum a čas poslední transakce záznamu, ve tvaru RRRRMMDDHHMMSS.F. Obvykle je generováno systémem.

Příklady

005 20040511141923.0
[tj. 11. května 2004, 14:19:23]

Pole 007 je nad rámec minimálního i doporučeného záznamu

007 Pole pevné délky pro fyzický popis

- specifikace pro tištěný či rukopisný (okem čitelný) text (O)

Pole nemá žádné indikátory a podpole, údaje jsou definovány pozicí. U textových monografií se zapisují 2 pozice.

Pozice

00 Kategorie dokumentu
- t text

01 Specifické označení dokumentu
- a normální písmo
- b zvětšené písmo
- c braille
- d volné listy
- u nespecifikován
- z jiný
- | kód se neuvádí

Příklady

007	ta	*[text tištěný normálním písmem]*
007	tc	*[tištěný text v Braillově písmu]*
007	td	*[tištěný text na volných listech v rychlovazači]*

- specifikace pro textový elektronický zdroj – e-book (O)

Pole nemá žádné indikátory a podpole, údaje jsou definovány pozicí. U textových monografií se zapisuje 6 pozic.

Pozice

00 Kategorie dokumentu
- c elektronický zdroj

01 Specifické označení dokumentu
- r dálkově přístupný zdroj

02 Nedefinován

03 Barva
- a jednobarevný
- b černobílý
- c vícebarevný

g stupnice šedi
m smíšený
n nelze použít
u není znám
z jiný
| kód se neuvádí

04 Rozměry
n nelze použít

05 Zvuk
bez zvuku

Příklady

V příkladech je mezera (#) pro zjednodušení znázorněna spojovníkem (-).

007 cr-cn-
007 cr-mn-

008 Údaje pevné délky - specifikace pro knihy (NO)

Podrobněji jsou údaje popsané v manuálu MARC 21 (česky tištěná verze, v originále na stránkách Library of Congress: https://www.loc.gov/marc/).

Pole nemá žádné indikátory a podpole, údaje jsou definovány pozicí. Celé pole obsahuje 40 pozic.

Znakové pozice společné pro všechny dokumenty

00-05 Datum uložení do souboru

Datum prvního uložení záznamu ve tvaru RRMMDD; nikdy se nemění. Toto datum je obvykle generováno systémem.

06 Typ data/Publikační status

[Typograficky zvýrazněny jsou nejčastěji používané kódy pro knihy]

b data neuvedena - datum před n.l. (obvykle se nepoužívá)
| kód se neuvádí

Jedno datum

e podrobné datum
s jedno známé/pravděpodobné datum

Složená data

i data zahrnutá ve sbírce
k data většiny sbírky
m rozmezí dat (u vícesvazkových monografií)
p datum distribuce/zveřejnění/vydání a datum produkce/nahrávky, pokud jsou odlišná
r datum reprintu/reedice a datum původního vydání
t datum vydání a datum copyrightu

Neznámá data

n neznámá data (tj. v poli 264 není uvedeno žádné datum; používá se např. u speciálních typů dokumentů)
q nejisté datum (přesný rok vydání není známý, ale lze určit rozmezí možných let vydání)

Status pokračujícího zdroje

c průběžně vydávaný
d s ukončeným vydáváním
u status není znám (datum zahájení a/nebo ukončení vydávání není známo)

07-10 Datum 1
11-14 Datum 2

Zapisuje-li se Datum, nahrazují se chybějící číslice u neznámých dat znakem „u“. U neukončených vydání (aktivní pokračující zdroje či vícesvazkové publikace) se na pozicích 11-14 zapisují číslice 9999.

15-17 Místo vydání, produkce nebo realizace

Dvou- nebo tříznakový kód místa vydání. Případná neobsazená pozice vpravo obsahuje mezeru.

Uvádíme **aktuální** kód země, bez ohledu na rok vydání (tj. např. Praha bude mít kód „xr“, ať kniha vyšla v r. 1890 nebo 2021; Mukačevo bude mít u jakéhokoli roku vydání kód „un“).

V české praxi se používají pouze kódy na úrovni zemí, nikoli nižších geografických oblastí - tedy např. „xxu“ (Spojené státy americké), nikoli „cau“ (Kalifornie). Při přebírání záznamů s kódy nižší úrovně se doporučuje opravit na kód země.

Je-li pouze jedno místo vydání (nebo více, ale stejná země), zapisuje se kód pouze zde a pole 044 se neuvádí.

Je-li potřeba zapsat více kódů (více zemí), zapisuje se zde první kód a v poli 044 se pak uvádějí v opakovaných výskytech podpole $a všechny příslušné kódy zemí (v prvním výskytu je stejný kód jako v 008). Je-li jedna ze zemí Česko, tzn. jeden z více kódů je „xr“, zapisuje se vždy přednostně v 008 a v prvním výskytu podpole $a v poli 044 (pro potřeby České národní bibliografie).

Pro neznámé místo vydání se používá dvouznakový kód „xx“.

Kódy zemí viz kódovník MARC na stránkách Národní knihovny:
https://ipk.nkp.cz/odborne-cinnosti/katalogizacni-politika/marc-21-1

35-37 Jazyk dokumentu

Tříznakový kód jazyka popisné jednotky. Je-li ve zdroji použit pouze jeden jazyk a nejedná se o překlad, zapisuje se kód tohoto jazyka pouze zde a pole 041 se neuvádí. V případě dokumentu ve více jazycích, v překladu, s cizojazyčnými resumé apod. se na pozicích 008/35-37 zapisuje kód dominantního jazyka popisné jednotky; v poli 041 se na prvním místě zopakuje kód tohoto jazyka a další jazyky se zapisují do příslušných podpolí v poli 041.

Kódy jazyků viz kódovník MARC na stránkách Národní knihovny:
https://ipk.nkp.cz/odborne-cinnosti/katalogizacni-politika/marc-21-1

U jazyků, které nejsou neuvedeny v soupisu, se doporučuje používat širší nadřazenou skupinu jazyků.

38 Modifikace záznamu

Kód označuje, zda je nějaký údaj v bibliografickém záznamu modifikací informace vyskytující se v katalogizované jednotce, nebo zda byl určen k zápisu do strojem čitelného záznamu. Za modifikace se považuje např. romanizace údajů, které byly původně uvedeny v nelatinkovém písmu, či nahrazení znaků, které nemohou být převedeny do strojem čitelné podoby. Záznam se nepovažuje za modifikovaný, pokud se do latinky převádí pole záznamu, ve kterém nedochází k transkripci údajů převzatých z popisné jednotky (např. záhlaví či celá pole, pokud neobsahují citace atd.).

- # nemodifikován (např. běžná česká produkce)
- d vynechán podrobný rozpis
- o plně v latince/tisk lístků v latince (např. transliterace)
- r plně v latince/tisk lístků v nelatinkovém písmu
- s zkrácený

x vynechané znaky
| kód se neuvádí

39 Zdroj katalogizace

Kód označuje původní katalogizační zdroj záznamu. Zdroj, tj. bibliografická agentura, která záznam vytvořila, se pak uvádí v podpoli $a pole 040.

národní bibliografická agentura
o program kooperativní katalogizace
o jiný zdroj
u není znám
| kód se neuvádí

Specifikace pozic 18-34 pro knihy

18-21 Ilustrace

Maximální možný počet kódů je 4. Kódy by měly korespondovat s obsahem pole 300. Pokud je ve zdroji více typů ilustrací, pro zápis formou kódovaných údajů vybereme ty nejpočetnější nebo nejvýznamnější. Je-li přítomna obrazová příloha, kód „f“ zapíšeme vždy. V poli 300$b pak zapíšeme slovně všechny potřebné údaje (tam jich tedy může být víc než je kódů v 008/18-21).

bez ilustrací
a ilustrace
zapisujeme v případě, že dokument obsahuje více ilustrací
b mapy
c portréty
d grafická znázornění
nejde o grafy typu ilustrace, ale o jednotku rozsahu – viz dotaz 718
e plány
f obrazové přílohy
V tomto případě se jedná o jednotku rozsahu, tj. o obrazový materiál, který není součástí stránkování knihy; buďto má samostatné stránkování, nebo není stránkovaný vůbec. Vztahuje se tedy k podpoli 300 $a (nikoli k podpoli 300 $b). To znamená, že tyto typy ilustrací jsou uváděny dvakrát – jednou jako kód „f“ a potom jako další příslušné kódy podle typu ilustrace.
Příklad:
008/18-20: acf#
300$axii, 350 stran, 32 nečíslovaných stran obrazových příloh :$bilustrace, portréty
Za obrazovou přílohu nepovažujeme přílohu s textem či číselnými tabulkami.
g hudba *(noty)*
h faksimile
Nemusí se jednat o faksimile v doslovném významu, tedy o přesnou napodobeninu originálního dokumentu. Kód „h“ znamená jakékoli zobrazení původního textu (obvykle rukopisného nebo strojopisného); nejčastěji ukázky korespondence, deníků, historických dokumentů apod. Kód používáme, pokud jsou takovéto faksimile v dokumentu jako ilustrace (tj. nikoli v případech, kdy je faksimile dokument jako celek).
i erby
pod erby nepatří heraldické znaky měst a cechů

j genealogické tabulky
k formuláře, tiskopisy
l ukázky, vzorky
m zvukové záznamy
u tištěné knihy použijeme v případě, že přílohou je zvukový nosič - viz dotaz 766 (https://katdotaz.nkp.cz/query/766/)
o fotografie
Kód „o“ se zapisuje, pokud je ve zdroji skutečně originál fotografie (jako příloha nebo vlepený na stránce); běžně přetištěné fotografie ve zdroji považujeme za ilustrace (kód „a“), případně přidělíme jiný kód podle toho, co zobrazují (např. portréty).
p iluminace
| kód se neuvádí

22 Uživatelské určení

Jednoznakový abecední kód charakterizuje intelektuální úroveň skupiny uživatelů, pro niž je dokument určen. Pokud je obsah dokumentu vhodný pro více než jednu skupinu uživatelů, uvádí se kód odpovídající hlavnímu uživatelskému určení.

 # není znám nebo specifikován
a předškolní
b mladší děti
c starší děti
d mladiství
e dospělí
f specialisté
Kód označuje popisnou jednotku zaměřenou svým obsahem a způsobem vyjádření na určitý okruh zájemců. V české praxi se tímto kódem např. označují: odborné dokumenty zaměřené na úzce specializované uživatele, např. disertace, vysokoškolské kvalifikační práce; popisné jednotky adresované omezenému okruhu uživatelů, např. zaměstnancům jedné organizace; odborné texty zaměřené na širší odbornou veřejnost, např. studie, monografie, zprávy, sborníky, sborníky z konferencí, odborné články a stati, pojednání.
g všeobecné
Kód označuje popisnou jednotku zajímavou pro všechny uživatele (bez specifického zaměření na uživatelskou skupinu určité intelektuální úrovně). Tento kód se používá u většiny beletristických děl, pro která není vhodný žádný z uvedených kódů, dále pro slovníky, encyklopedie, jazykové slovníky a příručky, populárně-naučné publikace bez určení věku uživatele.
i děti a mládež
| kód se neuvádí

23 Forma popisné jednotky

- # žádný z uvedených
- a mikrofilm
- b mikrofiš
- c mikrokarta
- d zvětšené písmo
- f Braille
- o online
- q přímý elektronický přístup
- r reprodukce normálního písma
- s elektronická podoba
- | kód se neuvádí

24-27 Povaha obsahu

Specifikace platí i pro pokračující zdroje

- **# nespecifikován**
  používá se i pro odborné texty zaměřené na širší odbornou veřejnost; viz komentář u kódu „f“, pozice 22
- **a referáty/resumé**
- **b bibliografie**
- **c katalogy**
  používá se pro katalogy všech typů, soupisy
- **d slovníky**
  používá se pro jazykové i biografické slovníky
- **e encyklopedie**
  používá se i pro tematické výkladové slovníky
- **f příručky**
  používá se i pro průvodce, informační publikace, populárně-naučné publikace, číselné tabulky
- **g právnické články**
- **i rejstříky**
- **j patentové dokumenty**
- **k diskografie**
- **l legislativa**
  používá se pro právní dokumenty, zákony, právní předpisy
- **m disertace**
  používá se i pro vysokoškolské kvalifikační práce, teze
- **n literární přehledy z určitého vědního oboru**
- o **recenze**
- **p programové texty**
  používá se i pro učebnice, testy, učební texty
- **q filmografie**
- **r adresáře**
- **s statistiky**
- **t technické zprávy**
  používá se i pro projektovou dokumentaci
- **u standardy/specifikace**
- **v právnické kauzy a poznámky ke kauzám**
  používá se pro sbírky usnesení a rozhodnutí soudů

w přehledy a výběry z právnických materiálů
y ročenky
z smlouvy
2 separáty
5 kalendáře
6 komiksy/grafické romány
| kód se neuvádí

28 Vládní publikace
nejedná se o vládní publikaci
a autonomní nebo částečně autonomní složka
c působící ve více lokalitách
f federální/národní
i mezinárodní/mezivládní
l lokální
m působící ve více státech
o vládní publikace - neurčitá úroveň
s státní, oblastní, teritoriální atd.
u není známo, zda se jedná o vládní publikaci
z jiný
| kód se neuvádí

29 Publikace z konference
0 nejedná se o materiál z konference
1 materiál z konference
| kód se neuvádí

30 Jubilejní sborník
0 nejedná se o jubilejní sborník
1 jubilejní sborník
| kód se neuvádí

31 Rejstřík
0 neobsahuje rejstřík
1 obsahuje rejstřík
| kód se neuvádí

32 Nedefinován
nedefinován
| kód se neuvádí

33 Literární forma
0 nejedná se o beletrii (bez další specifikace)
1 beletrie (bez další specifikace)
používá se i pro cestopisy, rozhovory
c kreslené seriály
d dramata
e eseje
používá se i pro črty
f romány
používá se i pro prózy, novely, pohádky, pověsti, báje
h humoristická díla, satiry atd.
i dopisy

j povídky
používá se i pro příběhy, fejetony
m smíšené formy
výbory - více literárních forem
p poezie
s projevy
u není znám
| kód se neuvádí

34 Biografie
 # nejedná se o biografii
a autobiografie
používá se i pro dopisy, korespondence, autobiografické vzpomínky
b individuální biografie
používá se i pro dopisy, korespondence, vzpomínky
c skupinová biografie
používá se i pro dopisy, korespondence, vzpomínky
d obsahuje biografické informace
používá se i pro katalogy výstav obsahující biografické informace, Who is who, personální bibliografie obsahující biografické informace, eseje, rozhovory týkající se života a díla
| kód se neuvádí

Příklady

Příklady pole 008 pro monografie ***viz*** úplné příklady.

015 Číslo národní bibliografie

Číslo České národní bibliografie jako jednoznačný identifikátor doporučujeme přebírat do záznamu vždy, pokud je popisovanému zdroji přidělené.
Čísla České národní bibliografie přiděluje či zneplatňuje pouze správce ČNB.
O číslo ČNB pro zdroje, které toto číslo nemají přidělené, lze požádat prostřednictvím Souborného katalogu ČR. Ale pozor: tzv. šedé literatuře se číslo ČNB nepřiděluje.

Více informací najdete na stránkách Souborného katalogu:
https://www.caslin.cz/caslin/spoluprace/sluzby-souborneho-katalogu-cr/cislo-cnb-v-sk-cr
nebo na stránkách Registru digitalizace:
http://www.registrdigitalizace.cz/rdcz/info/data/ccnb

Indikátory
Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole
$a Číslo národní bibliografie
$z Zrušené/chybné číslo národní bibliografie

Příklady

Příklady pole 015 ***viz*** úplné příklady.

020 Mezinárodní standardní číslo knihy (O)

Pole je opakovatelné. V záznamu by měla být uvedena všechna ISBN, která se týkají popisovaného zdroje.
ISBN všech svazků budou v záznamu pouze tehdy, jestliže popisujeme všechny svazky na jednom záznamu.
Do záznamu nezapisujeme ISBN jiných vydání, ISBN originálu, ani ISBN svazků, které jsou popsány na vlastním záznamu (v případě svazků s vlastními samostatnými názvy).
V poli 020 nepoužíváme hranaté závorky.

Indikátory
Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Interpunkce
V české praxi se číslo ISBN zapisuje včetně spojovníků (manuál *MARC 21. Bibliografický popis* uvádí zápis bez spojovníků, zahraniční praxe není jednotná). Čísla se zapisují bez iniciál „ISBN“.

13místné ISBN
Od roku vydání 2007 jsou platná pouze 13místná ISBN! Pokud je v publikaci uvedeno jen 10místné ISBN, považuje se za chybné a zapíše se do $z. 10místná ISBN jsou platná pro publikace vydané do r. 2006 včetně.

9místné SBN
Předchůdcem ISBN ve Velké Británii a USA bylo před rokem 1970 devítimístné číslo SBN.
Při zápisu na začátek čísla přidáme číslici „0“; 9místné číslo můžeme zapsat v podpoli $z.
Příklad:
020 $a0-687-18105-4$z687-18105-4
Na knize je uvedeno 9místné SBN, to zapíšeme v podpoli $z. V podpoli $a bude číslo upravené do formátu 10místného ISBN.

Dotisky
Dotisky mají stejné ISBN jako původní vydání. Pokud je dotisku díla nesprávně přiděleno další ISBN, nevytváří se pro dotisk samostatný záznam, ale toto ISBN se zapíše k vydání, jehož se dotisk týká, do podpole $z jako chybné.
Pokud je dotisku díla původně vydaného před r. 2007 přiděleno 13-místné ISBN (což je správně), též se nevytváří pro dotisk samostatný záznam, ale toto ISBN se zapíše do opakovaného pole 020 s kvalifikátorem *dotisk*.
Více k dotiskům viz samostatný materiál na stránkách katalogizační politiky: https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./dotisky-a-varianty-tistenych-monografii-popisovane-na-jednom-zaznamu-pdf.-293-kb

Podpole
$a ISBN (NO)
Zapisuje se číslo platné pro popisnou jednotku.

$c Dostupnost (NO)

Obvykle se uvádí údaj o ceně (v pořadí: označení měny, číselný údaj v podobě s desetinnou čárkou: Kč 239,00). Zapisuje se výhradně cena, uvedená v knize. Skutečná pořizovací cena konkrétního exempláře se do pole 020 neuvádí.

Podpole $c, pokud je uvedeno, patří až na konec pole 020.

Údaj není povinný v minimálním ani doporučeném záznamu, obvykle se uvádí v záznamech České národní bibliografie, nikoli u zahraniční produkce.

$q Zpřesnění (O)

Pokud potřebujeme odlišit několik různých ISBN, zapsaných v jednom záznamu, v tomto podpoli zapisujeme informaci, k čemu dané číslo patří. Může to být jméno nakladatele (jedná-li se o koedici), jméno země (pokud bylo pro každou zemi přiděleno jiné ISBN), údaj o vazbě (některé knihy jsou vydávány ve vázané i brožované verzi a každá má vlastní ISBN) nebo údaj o svazku/souboru (pokud každému svazku, případně svazku a souboru, bylo přiděleno vlastní ISBN).

Jediný údaj, který uvedeme vždy (i pokud má kniha pouze jedno ISBN nebo nemá žádné), je údaj o vazbě (pokud je zjistitelný) nebo formátu online zdroje. Zapisujeme původní vazbu knihy, převazbu nebereme v úvahu (tj. pokud byla kniha původně brožovaná, údaj tak zapíšeme i v případě, že byla dodatečně svázána pevnou vazbou). Jedná-li se o převazbu a původní vazbu se nepodařilo zjistit, údaj se uvádět nemusí.

Tento doplněk zapisujeme přednostně česky; označení svazků, dílů apod. můžeme použít v jazyce, ve kterém je uvedeno ve zdroji.

Pokud údaj o vazbě následuje za číslem ISBN, začíná malým písmenem (kromě případů, kdy sem podle pravopisu příslušného jazyka velké písmeno patří, jako je tomu např. u německých podstatných jmen). Pokud údajem o vazbě pole začíná (tj. kniha nemá ISBN), údaj začíná velkým písmenem.

Nejčastějšími typy vazby jsou:

Vázáno *(=svázáno pevnou vazbou; používáme i pro flexovazbu)*

Brožováno *(=spojeno ve hřbetu, nikoli pevná vazba)*

List *(= obvykle složený/přeložený a určený ke čtení po stránkách; používá se i pro tzv. skládanku)*

Leporelo *(= obrázková knížka z tužšího papíru/kartonu harmonikovitě rozkládací)*

$z Zrušené/chybné ISBN (O)

Neexistuje-li platné ISBN, může být v záznamu zapsáno pouze podpole $z.

U vícesvazkových děl, která mají přidělené ISBN souboru i ISBN části/částí, se v prvním výskytu pole 020 zapíše ISBN souboru a v dalším výskytu pole ISBN části/částí.
U ISBN souboru typ vazby neuvádíme, patří k ISBN jednotlivých svazků.

Příklady

020 **$a**978-80-86197-29-8**$q**(online ;**$q**pdf)

020 **$a**978-80-7121-039-0**$q**(svazek 1 ;**$q**brožováno)
020 **$a**978-80-7121-084-6**$q**(svazek 2 ;**$q**brožováno)

020 **$a**80-239-4013-9**$q**(vázáno)**$z**978-80-239-4013-8
[rok vydání 2004]

020 **$a**80-7106-143-5**$q**(vázáno)
020 **$a**978-80-7106-143-4**$q**(dotisk ;**$q**vázáno)

020 **$a**978-80-7422-384-6**$q**(soubor)
020 **$a**978-80-7422-390-7**$q**(díl 1 ;**$q**vázáno)

020 **$a**978-80-7581-017-5**$q**(Archeologický ústav AV ČR, Praha ;**$q**vázáno)
020 **$a**978-80-200-3085-6**$q**(Academia ;**$q**vázáno)
[koedice 2 nakladatelů, oba zapsaní ve 264, každý přidělil své ISBN]

020 **$a**978-80-200-3437-3**$q**(díl 1 ;**$q**Academia ;**$q**vázáno)
020 **$a**978-80-86420-87-5**$q**(díl 1 ;**$q**Slovanský ústav AV ČR ;**$q**v knize neuvedeno ; **$q**vázáno)
[koedice 2 nakladatelů, oba zapsaní ve 264, jeden neuvedl své ISBN pro 1. díl, bylo tedy přiděleno dodatečně ve spolupráci s agenturou ISBN]

020 **$a**978-80-7422-728-8**$q**(NLN ;**$q**brožováno)
[koedice 2 nakladatelů, oba zapsaní ve 264, ale ISBN přidělil pouze jeden]

020 **$a**978-3-476-02316-2**$q**(soubor)
020 **$a**978-3-476-02317-9**$q**(Band 1 ;**$q**vázáno)

020 **$q**(Brožováno)

020 **$q**(List)
300 $a1 složený list (8 nečíslovaných stran)

020 **$q**(List)
300 $a3 složené listy (12 stran)

020 **$a**978-80-277-2363-8**$q**(leporelo)

040 Zdroj katalogizace (NO)

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

$a **Agentura zajišťující původní katalogizaci (NO)**
V české praxi se obvykle používají zavedené sigly institucí (např. ABA001, OSA001).

$b **Jazyk katalogizace (NO)**
Pro záznamy vytvořené v českých institucích je jazykem katalogizace čeština (kód *cze)*. Znamená to, že nepřejímané údaje uvádíme zásadně v českém jazyce.

$c **Agentura převádějící záznam do strojem čitelné podoby (NO)**
V Česku se používá pouze u retrokonverze záznamů z lístků.

$d **Agentura, která záznam modifikovala (O)**
Modifikace ve smyslu oprava záznamu (!! Přípis jednotky není modifikace). Toto podpole je opakovatelné, ale opakovaný výskyt pro tutéž instituci se nezapisuje.

$e **Použitá pravidla popisu (NO)**
Podpole se nezapisuje v případě, že popisujeme podle AACR2.

Příklady

040 **$a**ABA001**$b**cze**$e**rda
[původní záznam vytvořený v RDA v NK ČR]

040 **$a**BOA001**$b**cze**$d**OSA001**$d**ABA001**$e**rda
[původní záznam MZK, doplnění záznamu SVK Ostrava, oprava NK ČR, záznam v RDA]

040 **$a**ABA001**$b**cze**$c**OLA001**$d**ABA001
[původní záznam z katalogu ČNB převedený v rámci retrokonverze do MARC 21 ve VK Olomouc, poté v NK ČR oprava záhlaví, záznam ale není přepracován podle RDA]

041 Kód jazyka (O)

Je-li popisovaný zdroj originálem v jediném jazyce, uvádí se kód tohoto jazyka pouze v poli 008/35-37 a pole 041 se nezapisuje. V případě dokumentu ve více jazycích, v překladu, s cizojazyčnými resumé apod. se všechny kódy jazyků zapisují do příslušných podpolí v poli 041 a v poli 008/35-37 se zapisuje pouze kód dominantního jazyka popisné jednotky, tj. ten z prvního výskytu podpole $a v poli 041.

Používá se kódovník MARC.

V případě potřeby lze zapsat textovou poznámku o jazyku popisné jednotky v poli 546. Ale: poznámka o jazyku předlohy překladu se zapisuje ve všeobecné poznámce 500.
V případě vícejazyčných publikací se doporučuje rozpis kódů jazyků (tedy nikoli použití kódu *mul*).

Podrobnější informace k zápisu kódů viz manuál MARC 21.

Indikátory

První indikátor: indikátor překladu

- **#** **Informace není dostupná**
- **0** **Není/neobsahuje překlad**
  Jazykové slovníky a cizojazyčná resumé nepovažujeme za překlad, stejně tak překlad pouhých několika vět v knize.
- **1** **Je/obsahuje překlad**

Druhý indikátor: kódovník jazyků MARC

- **#** **Kódy převzaty z kódovníku MARC**
- **7** **Zdroj kódů uveden v $2**

Podpole

$a **Kód jazyka textu (O)**
Opakovatelné pro zápis všech jazyků textu v dokumentu. Kódy se zapisují v pořadí podle významnosti zastoupení jazyka v textu, jinak podle abecedy.

$b **Kód jazyka resumé (O)**
Kód(y) resumé, bez ohledu na to, liší-li se od jazyka textu. Kódy se zapisují v pořadí podle abecedy.

$h **Kód jazyka originálu (O)**
Kód(y) jazyka originálu se zapisují za kód(y) jazyka předlohy.

$k **Kód jazyka překladu zprostředkujícího původní text (O)**
Používá se, pokud popisovaný zdroj nebyl přeložen z originálu. Kód(y) jazyka předlohy se zapisují před kód(y) jazyka originálu

Příklady

0411 **$a**cze**$h**eng
[překlad z angličtiny do češtiny]

0410 **$a**cze**$b**eng**$b**ger
[původní český text, anglické a německé resumé]

0411 **$a**cze**$k**rus**$h**kir
[český překlad ruského překladu kyrgyzského originálu]

0411 **$a**cze**$a**ger**$h**ger
[souběžný český a německý text, český text je přeložen z německého originálu]

0410 **$a**cze**$a**hun
[dvoujazyčný slovník česko-maďarský]

0410 **$a**cze**$a**fre**$a**ger**$a**hun**$a**pol**$a**rus
[sborník původních příspěvků v 6 jazycích; první kód je stejný jako v poli 008/35-37, další kódy jsou zapisovány abecedně]

044 Kód země vydání/výroby (NO)

Je-li ve zdroji pouze jedno místo vydání (nebo více, ale stejná země), zapisuje se kód pouze v poli 008/15-17, tj. nezapisuje se pole 044. Je-li potřeba zapsat více kódů (více zemí), zapisuje se kód z pole 008/15-17 v prvním výskytu podpole $a v poli 044, v opakovaných výskytech podpole $a pak všechny další kódy zemí.

Používá se kódovník MARC.

Podrobnější informace k zápisu kódů viz manuál MARC 21.

V české praxi se používají pouze kódy na úrovni zemí, nikoli nižších geografických oblastí. Při přebírání záznamů se zapsanými kódy nižší úrovně se doporučuje opravit je na kód země.

Indikátory
Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole
$a Kód země vydání/výroby (O)

Příklady

044 $a**xr**$agw
264-1 $aBerlin :$bSpringer ;$aPraha :$bGrada,$c2021
[koedice českého a německého nakladatele, tj. země vydání Česko a Německo; bez ohledu na pořadí nakladatelů uvedeném na provedení a zápis v poli 264 se jako první uvádí kód xr pro Česko, a to pro potřeby České národní bibliografie; v poli 008 je též xr]

044 $a**gw**$axxu**$a**ne**$a**xxk
264-1 $aBerlin ;$aHeidelberg ;$aNew York ;$aDodrecht ;$aLondon :$bSpringer,$c[2016]

072 Skupina Konspektu (O)

Pole obsahuje údaj skupiny Konspektu, do které je obsah dokumentu zařazen. Pole 072 se opakuje, jsou-li dokumentu přiděleny dvě skupiny Konspektu.*

Druhý indikátor má hodnotu 7, podpole $2 obsahuje údaj Konspektu označující používané kategorizační schéma, podpole $9 obsahuje údaj Předmětové kategorie, do které je daná skupina Konspektu zařazena.

V minimálním záznamu pro souborný katalog je povinné uvést buď znak skupiny Konspektu (pole 072) nebo klasifikační znak MDT (pole 080).

Indikátory
První indikátor: nedefinován

Druhý indikátor: kód zdroje
7 Zdroj specifikován v podpoli $2

Podpole
$a Klasifikační znak skupiny Konspektu (NO)
$x Slovní vyjádření skupiny Konspektu (NO)
$2 Kód zdroje (NO)
$9 Pořadové číslo předmětové kategorie (NO)

Příklady

072 7 $a**60**$xBiotechnologie. Genetické inženýrství**$2**Konspekt**$9**2
072 7 $a**791**$xFilm. Cirkus. Lidová zábava**$2**Konspekt**$9**3

***** Dvě skupiny Konspektu se přidělují:
1. spadá-li obsah dokumentu do dvou odlišných tematických oblastí a nelze určit převládající tematickou oblast - jen ve výjimečných případech
2. k vyjádření určitých formálních charakteristik (v pořadí druhý znak skupiny Konspektu, jako první v pořadí se uvádí hlavní téma dokumentu, tedy obor - za obor se považuje i národní literatura) při popisu
· literatury pro děti a mládež
· učebnic
· jazykových slovníků
· bibliografií
· biografií
· rukopisů, starých tisků a vzácných dokumentů
· map, atlasů, glóbů a starých map

Příklady

072 7 **$a**821.162.3-1**$x**Česká poezie**$2**Konspekt**$9**25
072 7 **$a**821-93**$x**Literatura pro děti a mládež (beletrie**)$2**Konspekt**$9**26

072 7 **$a**913(4)**$x**Geografie Evropy, reálie, cestování**$2**Konspekt **|9**7
072 7 **$a**912**$x**Mapy. Atlasy. Glóby**$2**Konspekt**$9**7

080 Mezinárodní desetinné třídění (O)

Pole obsahuje znak Mezinárodního desetinného třídění (MDT). Pole 080 se opakuje, je-li potřeba přidělit popisné jednotce více znaků MDT.
Fakultativní údaj v minimálním záznamu pro souborný katalog.
V minimálním záznamu pro souborný katalog je povinné uvést buď klasifikační znak MDT (pole 080), nebo znak skupiny Konspektu (pole 072).

Indikátory

První indikátor: Typ vydání
- # Informace není dostupná
- 0 Úplné vydání
- 1 Zkrácené vydání

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

$a Klasifikační znak MDT (NO)
$b Číslo jednotky (NO)
$x Pomocný znak (O)
$2 Vydání (NO)

$2 Vydání (NO)
Obsahuje text/kód označující vydání MDT.

Kódovník pro varianty MDT

u	úplné vydání (FID 419 + doplňky a změny)
s	střední vydání (FID 590, Matica slovenská 1981)
v	vybrané znaky (MAKS v.1.1, NK ČR 1993)
z	výtah pro veřejné knihovny (FID 640, Praha 1987)
h	hrubší třídění na úrovni jednotlivých oborů nebo i komplexů oborů (např. 51, 52, 53 ..., v krajním případě jen 5)
MRF	MDT v rozsahu MRF (Master Reference File)
MRF-sel	vybrané znaky MDT-MRF
undef	nerozlišené znaky MDT

Příklady

080	**$a**001:005.71(211)**$2**MRF	*polární stanice*
080	**$a**111.852(091)**$2**MRF	*dějiny estetiky*
080	**$a**61:576.7.086.83**$2**MRF	*regenerační medicína*
080	**$a**(437.3)**$2**MRF	*Česko*
080	**$a**(048.8)**$2**MRF	*monografie*
080	**$a**(048.8:082)**$2**MRF	*kolektivní monografie*

080	**$a**551.1/.4**$2**MRF-sel	*Všeobecná geologie*
080	**$a**159.9.07**$2**MRF-sel	*Experimentální psychologie. Psychologický výzkum*
080	**$a**811.135**$2**MRF-sel	*Balkánské románské jazyky. Rumunština. Moldavština*

100/700 Hlavní/vedlejší záhlaví pro osobní jména

A. Volba selekčního údaje (souvisí obvykle se zápisem v poli 245, někdy též se zápisem v poznámkách v oblasti 5XX)

Jako hlavní/vedlejší záhlaví se zapisují osoby, které se podílely na vzniku díla/vyjádření/ provedení. Tyto osoby se uvádějí obvykle v souladu s údaji o odpovědnosti uvedenými v poli 245, tedy podle **národní interpretace** schválené Pracovní skupinou pro jmenné zpracování:

- Jsou-li autoři přímí i nepřímí (tj. údaje o odpovědnosti) uvedeni na titulní stránce, zapíšeme je všechny jak do pole 245, tak do polí 100/700 jako selekční údaje (*bez ohledu na počet uvedených autorů je vždy první autor s vyznačenou hlavní odpovědností, nebo pokud není hlavní odpovědnost jasně vyznačena, pořadím první z uvedených autorů zapsán v hlavním záhlaví).* Nezapisujeme ale osoby/korporace, které nemají autorskou odpovědnost k popisovanému zdroji, tj. sponzory, recenzenty, editory/redaktory edice, lettering apod.
- Jsou-li na titulní stránce uvedeni pouze nepřímí autoři (tj. přispěvatelé, např. editor), zapíšeme je do 245 a 700 a přímé autory již nedohledáváme
- Není-li na titulní stránce uveden žádný údaj o odpovědnosti, dohledáváme PŘÍMÉ (hlavní) autory v dalších pramenech popisu v tomto pořadí: obálka knihy (včetně hřbetu), hlavička, rub titulní stránky, tiráž; pokud v některém prameni údaje najdeme, nehledáme už v dalším v pořadí (tj. údaj o autorech není na tit. s., není v hlavičce, je na rubu tit. s., už nehledáme další údaje v tiráži); zapíšeme je do polí 245 a 100/700. Za přímé autory v tomto případě považujeme autory se společnou odpovědností za celý text (např. monografie, kolektivní monografie); naopak autory jednotlivých samostatných/nezávislých příspěvků v antologiích a sbornících nebo autory hesel v encyklopediích, tj. autory bez společné odpovědnosti, nepovažujeme za přímé autory a neuvádíme je. Mohou nastat i situace, kdy bude záležet na úsudku katalogizátora; v případě pochybností údaj neuvádíme.
- Pokud nejsou překladatelé HLAVNÍHO OBSAHU DÍLA (= nikoli tedy překladatelé resumé, jedné kapitoly, popisků k fotografiím apod.) a ilustrátoři (příp. fotografové) S VÝZNAMNÝM AUTORSKÝM PODÍLEM (=nikoli autor jedné ilustrace, autor zdobných prvků doprovázejících text, obálky apod.; u fotografů významný autorský podíl znamená, že v knize je obsaženo velké množství fotografií od jednoho nebo několika málo fotografů, nikoli velké množství fotografií pocházejících od různých osob, jako tomu bývá např. u turistických průvodců) uvedeni na titulní stránce, dohledáme je obdobně jako v předcházejícím bodě a zapíšeme do polí 245 a 700.

V případě, že na zdroji není uveden žádný autor, nedohledává se. Výjimkou jsou díla, jejichž tvůrce je obecně znám/tvůrci jsou známi, pouze nejsou v určitém provedení uvedeni. V těchto případech se zapíší v poli 245 v hranaté závorce a v příslušném poli 100/700 jako selekční údaj.
Je-li osoba zapsána jako selekční údaj v poli 100 nebo 700, musí o ní být zmínka také v popisných údajích – nejčastěji v poli 245, někdy též v poznámkách (pole oblasti 5XX).

Do pole 100 se zapisuje jméno tvůrce, tj. osoby, která má hlavní autorskou odpovědnost za vznik díla. V záznamu smí být pouze jedno pole 100 a současně s ním se nesmí v jednom záznamu vyskytovat ani pole 110, 111 nebo 130. Je-li tvůrců více, do pole 100 se zapíše pouze první z nich.

Do pole/polí 700 se uvádějí:

- další tvůrce/tvůrci
- přispěvatelé (tj. osoby s podílem na vzniku díla/vyjádření, ale ne s hlavní odpovědností – patří sem editoři, sestavitelé, autoři doprovodných ilustrací, překladatelé apod.)

V každém výskytu pole 700 smí být zapsána pouze jedna osoba.
Má-li osoba uvedená v poli 100/700 více rolí, zapíšeme kód každé role do opakovaného výskytu podpole $4.

1001 $aŽemlička, Jan$4aut$4ill$4pht

V případě **adaptací** považujeme za hlavního autora (tvůrce) autora adaptace, pokud:

- úpravou došlo k podstatné změně charakteru a/nebo obsahu původního díla (např. divadelní hra na román, román na film),

a:

- dílo je jako adaptace (komentář, dramatizace apod.) prezentováno v preferovaných pramenech popisu

Popisujeme-li dílo jako adaptaci, původní dílo bude uvedeno jako vedlejší záhlaví typu Autor/Název.

Příklady

1001 **$a**Žemlička, Jan**$7**ola2003182094**$4**aut
24510 **$a**Celní zákon a předpisy související v praxi /**$c**Jan Žemlička, Pavel Hruška, Helena Nováková, Jana Zelená, Květoslav Horák
7001 **$a**Hruška, Pavel**$4**aut
7001 **$a**Nováková, Helena**$4**aut
7001 **$a**Zelená, Jana**$4**aut
7001 **$a**Horák, Květoslav**$4**aut
[dílo má pět tvůrců se stejnou mírou autorské odpovědnosti.]

24500 **$a**Psychologie /**$c**editoři: Z. Pavel, H. Levá, J. Procházková
7001 **$a**Pavel, Zbyněk**$4**edt
7001 **$a**Levá, Hana**$4**edt
7001 **$a**Procházková, Jiřina**$4**edt
[na titulní stránce není uveden tvůrce, pouze editoři]

1000 **$a**Molière,**$d**1622-1673**$7**jn19981001860**$4**aut
24514 **$a**Die Schule der Frauen :**$b**Lustspiel in fünf Aufzügen /**$c**[Molière]
[známý autor není uveden na zdroji]

1001 **$a**Neff, Ondřej,**$d**1945-**$7**jk01082907**$4**aut
24510 **$a**Patnáctiletý kapitán /**$c**Jules Verne ; podle románu Julese Verna volně vypráví Ondřej Neff ; ilustroval Zdeněk Burian
7001 **$a**Burian, Zdeněk, **$d**1905-1981**$7**jk01020396**$4**ill

7001 **$a**Verne, Jules,**$d**1828-1905.**$t**Capitaine de quinze ans**$7**aun20251248233
[literární adaptace]

Případně může být pole pro související dílo zapsáno s podpolem $i, např. když ze záznamu není vzájemný vztah děl jasný.

7001 **$i**Literární adaptace díla:**$a**Verne, Jules,**$d**1828-1905.**$t**Capitaine de quinze ans **$7**aun20251248233

B. Zápis selekčního údaje (změna jména, pseudonymy apod.)

Různá jména používaná jednou osobou

Pokud autor změnil jméno a začal ho používat ve svých dílech, zapisuje se jako záhlaví nové jméno.

Pokud používá jako autor několik různých identit (tj. publikuje pod několika pseudonymy nebo pod vlastním jménem a pseudonymem/pseudonymy, často v různých literárních žánrech nebo sice ve stejném žánru, ale jedná se o samostatné série děl s různými postavami), používá se pro každé dílo to jméno, pod kterým bylo dílo publikováno (případně pod kterým je vydáváno nejčastěji).
Zvláštním případem je, když se jedna fyzická osoba u stejného díla prezentuje jako dva různí autoři. Jedno jméno je obvykle skutečné jméno autora nebo jméno, pod nímž běžně publikuje. Jako druhý „autor“ je uvedena fiktivní osoba. Podrobný popis a řešení najdete v katalogizačním dotazu číslo 682: https://katdotaz.nkp.cz/query/682/

Různé podoby téhož jména

Pro volbu správné podoby jména (pravopis, iniciály/rozepsaná jména apod.) se používá přednostně Soubor národních autorit, dostupný na stránkách Národní knihovny ČR: https://aleph.nkp.cz/cze/aut (nebo https://aut.nkp.cz)

Je-li u jména faktická nebo katalogizační chyba (víme, že autor již zemřel, ale datum úmrtí v autoritním záznamu chybí; podoba jména neodpovídá pravidlům RDA, ale dříve používaným pravidlům AACR2R, případně starším standardům používaným před rokem 1996 apod.), převezmeme autoritní podobu, ale na chybu upozorníme Oddělení národních jmenných autorit: https://autority.nkp.cz/kontakty/

Pokud autor není uveden v bázi národních autorit, postupujeme následujícím způsobem:

Není-li autor v Souboru autorit NK, používá se přednostně národní bibliografie země, v níž autor převážně publikuje v originále. U většiny zemí jsou tyto databáze dostupné prostřednictvím Internetu.
Výjimkou jsou anglicky mluvící země (např. Velká Británie), jejichž autoři se vždy ověřují v souboru autorit Library of Congress.

Nelze-li autora najít v národní bibliografii, ověřují se jména v dalších příručkách, doporučených na stránkách Národních autorit ČR:
https://autority.nkp.cz/jmenne-autority/zdroje/

Nelze-li zahraničního autora ověřit v žádných pramenech v zemi, v níž publikuje, použije se databáze Library of Congress:
https://authorities.loc.gov/

Nelze-li autora ověřit v žádných podobných pramenech, použijeme podobu jména, použitou v prvním popisovaném provedení.

U jmen v jazycích používajících jiné než latinkové písmo se použije transliterace podle Doporučení pro přepis nelatinkových písem do latinky (zde). I v případě přebírání jmen z pramenů používajících jiný přepis se doporučuje dohledat správný tvar. Pouze v případě, kdy podobu jména v původním písmu a/nebo v doporučované transliteraci nelze najít, zapíše se jméno v podobě nalezené v příručkovém prameni.

Jména obsahující prefixy (gramatické členy a/nebo předložky):

Afrikánština
- prefix se zapisuje na začátku jména
  - Von Breitenbach, Friedrich

Čeština a slovenština (obvykle se jedná o předložku)
- česká interpretace: předložka se zapisuje na začátku jména, ale je vyloučena z řazení (viz materiál Oddělení národních jmenných autorit):
https://autority.nkp.cz/jmenne-autority/metodicke-materialy/metodika-jmena-cvicne-2/
  - <<ze >>Žerotína, Karel

Nizozemština a vlámština
- prefix “ver” se zapisuje na začátku jména
  - Ver Berkmoes, Ryanosa
- ostatní prefixy se zapisují až na konec jména
  - Reve, Gerard Kornelis van het
- u nizozemských autorů, jejichž jméno je cizího původu, se prefix zapisuje na konec jména
- u belgických autorů, jejichž jméno je cizího původu, se řídíme instrukcemi pro příslušný jazyk, z něhož jméno pochází

Angličtina
- prefix se zapisuje na začátek jména
  - Du Maurier, Daphne
  - Von Braun, Wernher

Francouzština
- člen nebo předložka stažená se členem se zapisuje na začátku jména
- pouze samotná předložka se zapisuje na konec jména
  - La Fontaine, Jean de

Němčina
- u jmen německého nebo nizozemského původu se člen nebo předložka stažená se členem zapisuje na začátek jména
  - Zur Linde, Otto

- samotná předložka se zapisuje na konec jména
    - Goethe, Johann Wolfgang von
- u jmen jiného než německého nebo nizozemského původu se řídíme instrukcemi pro jazyk, z něhož jméno pochází
    - Du Bois-Reymond, Emil Heinrich

Italština

- u současných jmen se prefix zapisuje na začátek jména
    - Da Ponte, Lorenzo
- u středověkých a raně novověkých jmen ověřte v příručkových pramenech
    - Medici, Lorenzo de'
- je-li použit jako vstupní prvek italský šlechtický titul obsahující předložku, předložka se nezapisuje na začátku jména

Portugalština

- prefix se zapisuje na konec jména
    - Santos, João Antonio Correia dos

Rumunština

- prefix "de" se zapisuje na konec jména
    - Hurmuzaki, Eudoxiu de
- v ostatních případech se prefix zapisuje na začátek jména
    - A Mariei, Vasile

Skandinávské jazyky (dánština, norština, švédština)

- je-li prefix skandinávského, německého nebo nizozemského původu, zapisuje se na konec jména (s výjimkou nizozemského "de")
    - Linné, Carl von
- v ostatních případech je prefix na začátku jména
    - La Cour, Jørgen Karl

Španělština

- pokud je prefixem pouze gramatický člen, zapisuje se na začátek jména
    - El Bravo, Pancho
- v ostatních případech se prefixy zapisují na konec jména
    - Casas, Bartolomé de las

Jiné prefixy než gramatické členy nebo předložky se zapisují na začátek jména, jsou vstupním prvkem

Příklad

$aMacDonald, Betty,$d1908-1958

Řecká nebo latinská jména

Objevuje-li se jméno autora v řecké nebo latinské formě i v národním jazyce, zvolíme formu nejčastěji se vyskytující v příručkových pramenech.

V případě pochybností se použije latinská/řecká forma u autorů činných převážně před rokem 1400 a podoba jména v rodném/přijatém jazyce autora u osob činných po roce 1400. Jedná-li se o jméno neobsahující příjmení a v českých příručkových pramenech existuje běžně užívaná česká forma jména, použijeme tuto českou podobu.

Příklad

$aFrantišek,$cz Assisi, svatý,$d1182-1226

Jména neobsahující příjmení (první indikátor 0)

Existuje-li u autorů popisovaných pod křestním/rodným jménem běžně používaná česká forma, zapíše se v této podobě:

Příklad
$aAlžběta$bII.,$cbritská královna,$d1926-2022
Ale:
$aJuan Carlos$bI.,$cšpanělský král,$d1938-

Jména sestávající z iniciál, jednoho slova nebo fráze

Je-li autor znám pod iniciálami, slovem nebo frází, zapíše se tento údaj jako jméno v podpoli $a. První indikátor bude mít hodnotu 0.

Příklady
$aVladimir 518,$d1978-
$aB. A.
$aMr. José

C. Zápis záhlaví typu Autor/Název (POUZE V POLI 700)

Záhlaví typu Autor/Název se vytváří obvykle v případě, kdy v jednom dokumentu vyjde několik děl bez společného názvu.

Podrobnější instrukce viz materiál k popisu přítisků:
https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./pritisky-podle-rda-1

Upřesnění: dalším dílem se rozumí i souběžný text v případě beletrie, sbírek poezie, odborných vědeckých monografií, tj. „velký, souvislý text“. V tomto případě zapisujeme pro každé vyjádření záhlaví typu Autor/Název. Netýká se to ale drobných souběžných textů jako jsou popisky, resumé, úvody, jednotlivé příspěvky apod. – tedy výstavních katalogů, obrazových publikací, sborníků příspěvků/textů, sborníků z konferencí, statistik …

Záhlaví typu Autor/Název vytváříme někdy i v případech, když zdroj obsahující několik děl má jeden společný název. Mělo by se ale jednat o výběr nebo společné vydání děl, která jsou pod samostatnými názvy známa a výbor je (alespoň obsahově) na úrovni přítisku.
Podrobnější instrukce viz materiál Několik děl se společným názvem:
https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./nekolik-del-se-spolecnym-nazvem

V první části pole 700 se zapisují údaje o tvůrci (v dřívější terminologii „hlavní autor“). Je-li autor uveden v souboru autorit, použije se autoritní podoba jména.

Záhlaví Autor/Název NEOBSAHUJE číslo autority PRO AUTORA v podpoli $7 (platí pro Souborný katalog a Českou národní bibliografii; v některých databázích/systémech mohou existovat individuální odchylky, které se však nemají přenášet do databází SKC a NKC).
Ke jménu autora se připojuje podpole $t (vždy), v případě potřeby podpole $f, $k, $l, $n, $p a číslo NÁZVOVÉ autority v podpoli $7 (existuje-li). U záhlaví typu Autor/Název se nikdy neuvádí kód role (podpole $4).

Do autorských údajů se v záhlaví Autor/Název zapisuje pouze tvůrce díla; má-li dílo několik tvůrců, v záhlaví Autor/Název se uvádí pouze PRVNÍ z nich, tj. ten, který by v úplném záznamu na samostatné dílo byl v poli 100.

Příklady

24500 $aJejí pastorkyňa /$cGabriela Preissová. Maryša / A. a V. Mrštíkové
7001 $aMrštík, Vilém,$d1863-1912$7jk01082335$4aut
70012 $aPreissová, Gabriela,$d1862-1946.$tJejí pastorkyňa$7aun2015876290
70012 $aMrštík, Alois,$d1861-1925.$tMaryša$7aun2007386618

[Zápis Viléma Mrštíka v poli 700 s druhým indikátorem prázdným je z hlediska pravidel nestandardní, ale je to vzhledem k možnostem formátu jediný způsob, jak druhého/dalšího tvůrce díla zapsat tak, aby byl vyhledatelný – viz materiál k přítiskům.]

1001 $aShakespeare, William,$d1564-1616$7jn19981002129$4aut
24510 $a Shakespeare's plays
5050 $aKing Lear – Hamlet
70012 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tKing Lear$7aun2006373432
70012 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tHamlet$7aun2006373421

1001 $aČapek, Karel,$d1890-1938$7jk01021023$4aut
24510 $aAus der einen Tasche in die andere :$bAnti-Detektivgeschichten /$cKarel Čapek
70012 $aČapek, Karel,$d1890-1938.$tPovídky z jedné kapsy.$lNěmecky $7aun20201062803
70012 $aČapek, Karel,$d1890-1938.$tPovídky z druhé kapsy.$lNěmecky$7aun20201062804

Jedná-li se o anonymní dílo, tj. dílo, u kterého se neuvádí žádný tvůrce, nezapisuje se do pole 700, ale **do pole 730**.

73002 $aTisíc a jedna noc.$lČesky$7unn2007412874

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

- **0 Jméno se uvádí pod rodným/křestním jménem**
- **1 Jméno se uvádí pod příjmením**
- **3 Jméno se uvádí pod jménem rodiny (rodu)**

Příklady

1001 $aNěmcová, Božena,$d1820-1862$7jk01083016$4aut
1000 $aAvicenna,$d980-1037$7jn19981000172$4aut
1000 $aČaroděj OZ,$d1955-2024$7jo2009542758$4aut
1003 $aMánesovi (rodina)$7jx20041109029$4art

Druhý indikátor

pro pole 100 nedefinován

pro pole 700

 # typ nespecifikován

2 analytické záhlaví

Druhý indikátor v poli 700 označuje hodnotu, která identifikuje typ vedlejšího záhlaví.
Hodnota # označuje, že vedlejší záhlaví není určeno pro analytické účely.
Hodnota 2 označuje, že popisná jednotka obsahuje dílo, pro které se vytváří vedlejší záhlaví. (Obvykle se jedná o záhlaví typu Autor/Název. Viz obecná část, bod C.)

Podpole pro osobní jména v záhlaví

$a Osobní jméno (NO)

Viz obecná část k polím 100/700.

$b Římské číslice (NO)

Obsahuje římskou číslici, případně další část jména. Používá se u osob popisovaných pod křestním/rodným jménem (jmen s prvním indikátorem 0).

Příklad

$aKarel$bIV.,$český král a římský císař,$d1316-1378
$aKarel$bI.,$crakouský císař,$d1887-1922

$c Doplňky ke jménu jiné než data (O)

Tituly nebo jiné výrazy, spojované se jménem.
Patří sem:

- šlechtické tituly (zapisují se v původním jazyce)
- doplněk označující místo původu, bydliště atd., u jmen neobsahujících příjmení
- tituly panovníků, jejich manželů/manželek a dětí (použije se výraz v českém jazyce, pokud existuje)
- označení náboženských hodností (v češtině, pokud pro hodnost existuje český výraz)
- svatí (použije se výraz „svatý“)
- duchové (např. u zápisu spiritistických seancí; použije se výraz „duch“)
- oficiální oslovení (např. Mrs. – používá se pouze ve výjimečných případech, kdy je osoba v dostupných pramenech identifikována pouze jménem, pouze příjmením nebo jménem manžela apod.)
- římské číslice **u jmen obsahujících příjmení**
- další slova nebo fráze

Příklady

$aJosefína,$ccísařovna, choť Napoleona I., francouzského císaře,$d1763-1814
$aWilliams, Hank,$cIII,$d1972-
$aSmith, James,$cMrs.
$aJan,$cze Žatce,$dasi 1360-asi 1414

$d Data související se jménem (NO)

Data narození a úmrtí; nejsou-li snadno zjistitelná, pak lze napsat období působnosti, případně alespoň století.

Podrobné informace viz prezentace Oddělení národních jmenných autorit:
Autority podle RDA-skoleni — IPK - informace pro knihovny [ve formátu .ppt]

Příklady
$d1912-1990
[datum narození a úmrtí]
$d-1690
[je známo pouze datum úmrtí]
$d1840-asi 1914
[pravděpodobné datum úmrtí]
$dčinný 1380-1400
[nejsou známa data narození a úmrtí, pouze období působnosti]

$q Rozpis iniciál rodného/křestního jména nebo úplnější forma jména (NO)
Úplná podoba křestního (osobního) jména/křestních (osobních) jmen, pokud jsou v podpoli $a uvedena pouze iniciálami.

Příklady
$aWells, H. G.$q(Herbert George),$d1866-1946
$aStephenson, Nathaniel W.$q(Nathaniel Wright),$d1867-1935

$7 Číslo autority (NO)
Číslo autority v rámci souboru národních autorit.

Příklady
$aProcházka, Alois$7jk01101092
[autor uveden v souboru autorit pod číslem „jk01101092“]
$a Procházka, Alfred
[autor není uveden v souboru autorit]
$4 Kód role (O)

Podpole názvová část – používá se v záhlaví typu Autor/Název vždy v kombinaci se jménem autora, případně i s dalšími údaji personálního záhlaví

$f Data související s dílem (NO)
$i Označení vztahu (O)
Slovní vyjádření vztahu mezi zdrojem popsaným v poli 700 a zdrojem popsaným v polích 1XX/245. Obvykle se jedná o související dílo, které potřebujeme propojit s popisovaným zdrojem.
$k Podzáhlaví pro formu (O)
$l Jazyk díla (NO)
$n Číslo části/sekce díla (O)
$p Název části/sekce díla (O)
$t Název díla (NO)
Přednostně se zapisuje unifikovaný název, pokud existuje.
Úvodní mluvnický člen se nezapisuje.
$7 Číslo autority (NO)
Číslo NÁZVOVÉ autority v rámci souboru národních autorit. V tomto případě nebude uvedeno číslo autority příslušející osobnímu jménu.

Příklady

700 1 $aČapek, Karel,$d1890-1930$7jk01021023$4trl

[Vedlejší personální záhlaví pro Karla Čapka jako překladatele. V podpoli $7 je uvedeno číslo personální autority]

700 12 $aČapek, Karel,$d1890-1938.$tHordubal$7aun2014808739

*[Záhlaví typu Autor/Název pro novelu Karla Čapka „Hordubal“, vydanou společně se dvěma dalšími díly. V poli je jediné podpole $7, v němž je uvedeno číslo **názvové** autority. Podpole $4 se v tomto poli nezapisuje vůbec.]*

700 12 $aNovák, Miloš,$d-1984.$tMoje cesta do odboje

*[Záhlaví typu Autor/Název pro deník vydaný společně s dalším dílem. Na dílo „Moje cesta do odboje“ nebyla vytvořena autorita, proto zde není uvedeno **žádné** podpole $7 s číslem autority. Nezapisuje se ani podpole $4.*

Podrobné pokyny pro stanovení unifikovaného názvu a pro vyplnění podpolí názvové části viz pole 130/240. Jediným rozdílem je zápis vlastního unifikovaného názvu, který se v polích 130/240/730 zapisuje v podpoli $a, zatímco v polích 700/710/711 patří do podpole $t.

Interpunkce

$aOsobní jméno

$aOsobní jméno**,$c**Doplňky ke jménu jiné než data

$aOsobní jméno**,$d**Data související se jménem

$a**Osobní jméno**$bŘímské číslice**,$d**Data související se jménem

$aOsobní jméno**,$c**Doplňky ke jménu jiné než data**,$d**Data související se jménem

$a**Osobní jméno**$q(Rozpis iniciál rodného/křestního jména**),$d**Data související se jménem

$aOsobní jméno**,$c**Doplňky ke jménu jiné než data**$q**(Rozpis iniciál rodného/křestního jména)**,$d**Data související se jménem**.$t**Název díla

$aOsobní jméno**,$d**Data související se jménem**.$t**Název díla**.$p**Název části/sekce díla**.$l**Jazyk díla

110/710 Hlavní/vedlejší záhlaví pro korporaci

A. Volba selekčního údaje

Jako hlavní/vedlejší záhlaví se zapisují korporace, které mají autorský podíl na vzniku díla/vyjádření/provedení.

Je-li korporace zapsána jako selekční údaj v poli 110 nebo 710, měla by o ní být zmínka také v popisných údajích – obvykle buď v poli 245, v poli 264 nebo v poznámkách (pole oblasti 5XX).

Pro zápis jmen korporací s autorskou odpovědností za vznik díla/vyjádření/provedení jsou určena pole 110 a 710.
Do pole 110 se zapisuje korporace s hlavní autorskou odpovědností za vznik díla.
V záznamu smí být pouze jedno pole 110 a současně s ním se nesmí v jednom záznamu vyskytovat pole 100, 111 nebo 130.

Hlavní odpovědnost korporace za dílo je stanovena v užším rozsahu než je tomu u osob.
Jedná se o tyto kategorie dokumentů:

a) **díla administrativního charakteru** zabývající se korporací samotnou nebo její činností, způsobem práce, financemi a/nebo působením nebo jejími úředníky, personálem a/nebo členstvím (členy) nebo jejími prameny
b) **díla, která zaznamenávají kolektivní myšlení korporace** (zprávy z komisí, výborů atd., oficiální údaje o vnější politice korporace)
c) **díla zaznamenávající jednání legislativních, soudních, vládních a dalších korporací**
d) **díla, která jsou zprávami o kolektivních aktivitách** - konferencích (sborníky ...), expedicích (výsledky výzkumu ...) nebo událostech (výstavy, veletrhy, festivaly ...) splňujících definici korporace za předpokladu, že konference, expedice nebo událost je v popisovaném zdroji uvedena
e) **díla, která jsou výsledkem společné aktivity skupin interpretů jako celku** za předpokladu, že odpovědnost skupiny přesahuje rutinní provedení
f) **kartografické dokumenty** pocházející od jiných korporací, než které jsou odpovědné pouze za jejich vydání a distribuci
g) **právní dokumenty** následujících druhů: zákony, dekrety hlavy státu, nejvyššího představitele nebo nejvyššího výkonného orgánu, návrhy zákonů, správní předpisy, ústavy, soudní řády, soudní rozhodnutí, soudní protokoly
h) **pojmenovaná individuální umělecká díla jednoho nebo několika umělců** vystupujících jako korporace

Korporace s další autorskou odpovědností se zapisují do pole 710.
V každém výskytu pole 710 smí být zapsána pouze jedna korporace.

Příklady

1102 $aOCLC$7kn20010711319$4aut
24510 $aOCLC annual report

24500 $aDrevnite civilizacii v Bălgarskite zemi
500 $aNad názvem: Bălgarska akademija na naukite, Nacionalen archeologičeski institut i muzej
7102 $aNacionalen archeologičeski institut i muzej (Bălgarska akademija na naukite) $7kn20100322011$4isb

B. Zápis selekčního údaje

Různé formy jména korporace

Pro volbu správné podoby jména se používá přednostně Soubor národních autorit, dostupný na stránkách NK (v rámci tohoto souboru autorit jsou zpracována i jména řady zahraničních korporací): https://aleph.nkp.cz/cze/aut nebo https://aut.nkp.cz

Je-li u jména faktická nebo katalogizační chyba, převezmeme autoritní podobu, ale na chybu upozorníme Oddělení národních jmenných autorit:
https://autority.nkp.cz/kontakty/

Pokud korporace není uvedena v bázi národních autorit, ověříme si podobu jména v databázi Library of Congress:
https://authorities.loc.gov/

Teprve není-li korporace uvedena v Library of Congress, hledáme v dalších pramenech. Nelze-li jméno korporace ověřit v žádných dostupných pramenech, použije se podoba jména, uvedená v popisovaném zdroji.

U jmen korporací v jazycích používajících jiné než latinkové písmo se použije transliterace podle Doporučení pro přepis nelatinkových písem do latinky (zde). I v případě přebírání jmen z pramenů používajících jiný přepis se doporučuje dohledat správný tvar. Pouze v případě, kdy podobu jména v původním písmu a/nebo v doporučované transliteraci nelze najít, zapíše se jméno v podobě nalezené v příručkovém prameni.

Jméno korporace se zapisuje v konvenční podobě – tj. v té podobě, v jaké je všeobecně známo (není tedy nutno jméno zapisovat v úředním znění).

Příklad

$aFrantiškáni
Nikoli
- × Ordo fratrum minorum
- × Řád menších bratří
- × Minorité

Jazyk
Vyskytuje-li se jméno korporace v několika jazycích, zapíše se v jazyce korporace. Pokud je oficiálních jazyků korporace několik a jedním z nich je čeština, v poli 110/710 bude jméno zapsáno česky; pokud žádným z nich není čeština, zvolíme podobu v korporaci nejčastěji používaném jazyce. V případě pochybností zvolíme první podobu uvedenou v prvním dostupném zdroji.

Příklady
$aNárodní knihovna České republiky
$aNacionalna biblioteka Sv. sv. Kiril i Metodij
$aOrganizace spojených národů.$bKomise pro lidská práva

Kvalifikátor
Kvalifikátor je doplňující informace ke jménu korporace. Uvádí se v kulatých závorkách, zapisuje se v češtině.
Je to bližší určení korporace v případě, kdy by mohlo dojít k záměně s jinou korporací nebo s jinou entitou. Kvalifikátorem může být obecný výraz (např. u jména, ze kterého není zřejmé, že se jedná o korporaci), bližší geografické určení, nadřízená korporace (v případech, kdy je nutno ji uvést, ale jméno korporace nesplňuje podmínky pro zápis v kombinaci podpolí $a $b) apod.

Příklady
$aKarel Vaněk (firma)
$aMarsyas (hudební skupina)
$aHistorický ústav (Akademie věd ČR)
$aHistorisches Museum (Altdorf, Švýcarsko)
$aHistorisches Museum (Bamberg, Německo)
$aArcheologický ústav (Akademie věd ČR : Brno, Česko)

Popis pod jurisdikcí

Státní instituce jako je vláda, parlament, magistrát atd. se zapisují pod státním/správním celkem, jehož jsou orgánem.
V podpoli $a potom používáme jako vstupní prvek konvenční jméno příslušného správního celku; to by mělo být zapsáno v české formě, pokud existuje. Pro ověření správného tvaru geografických jmen používáme soubor geografických autorit, dostupný na stránkách Národní knihovny ČR: https://aleph.nkp.cz/cze/aut nebo https://aut.nkp.cz
V těchto případech má první indikátor hodnotu 1.

Příklady
$aČesko.$bParlament
$aPardubice (Česko).$bMagistrát
$aBavorsko (Německo).$bStaatsministerium der Finanzen

K tomuto typu korporací patří i **zastupitelské úřady** (velvyslanectví) jednotlivých zemí:

$aČesko.$bVelvyslanectví (Maďarsko)
[Velvyslanectví České republiky v Maďarsku]

$aŠpanělsko.$bEmbajada (Česko)

[Velvyslanectví Španělska v České republice. Jméno země je česky, odpovídá geografické autoritě; výraz pro velvyslanectví je v jazyce korporace, tedy španělsky]

Představitelé církví, států apod.

Zvláštním typem korporace jsou nejvyšší představitelé států (prezident), mezinárodních organizací a církví (papež, arcibiskup apod.). Platí to ovšem pouze v případě, kdy jsou tvůrci popisovaného díla z titulu své funkce – tj. jedná-li se o oficiální dokument. Jde např. o papežské buly, encykliky, apoštolské exhortace, prezidentská sdělení k legislativě, proklamace (to je typické spíš pro oblast USA než pro Evropu).
Za jménem korporace či jurisdikce a jménem úřadu (v české formě, pokud existuje) je v závorce uvedeno funkční období a příjmení nebo osobní jméno.
Je-li na takovou osobu v bibliografickém záznamu uváděno korporativní záhlaví, nezapisuje se již personální záhlaví. Pouze v případě, kdy popisujeme zdroj obsahující různá vyjádření autora, která přednesl jak z titulu své funkce, tak jako soukromá osoba, zapíšeme obě záhlaví – korporativní i personální.

Příklady záhlaví

$aItálie.$bPrezident (1978-1985 : Pertini)
$aKatolická církev.$bPapež (2005-2013 : Benedikt XVI.)
$aOrganizace spojených národů.$bGenerální tajemník (1997-2006 : Annan)

Příklady

1101 $aČesko.$bPrezident (1993-2003 : Havel)$7ko20010092584$4aut
24510 $aEvropa jako úkol :$bvýběr z projevů 1990-2004 /$cVáclav Havel
7001 $aHavel, Václav,$d1936-2011$7jk01040240$4aut

[obsahuje projevy před a po ukončení prezidentské funkce, tj. jako prezident i jako soukromá osoba]

Ale

1001 $aHavel, Václav,$d1936-2011$7jk01040240$4aut
24510 $aZahradní slavnost /$cVáclav Havel

1101 $aČesko.$bPrezident (2003-2013 : Klaus)$7xx0021333$4aut
24510 $aPrezident republiky k Lisabonské smlouvě /$cVáclav Klaus

Ale

1001 $aKlaus, Václav,$d1941-$7jn19990218045$4aut 24510 $aDvacet let české měny /$cVáclav Klaus

1102 $aKatolická církev.$bPapež (2005-2013 : Benedikt XVI.)$7ko2007248572$4aut
24510 $aDeus caritas est =$bBůh je láska : encyklika nejvyššího pontifika Benedikta XVI.

Ale

1000 $a Benedikt$bXVI.,$cpapež,$d1927-$7jn20000604572$aut
24510 $aEschatologie :$bsmrt a věčný život /$cJoseph Ratzinger Benedikt XVI.

Konference se jménem korporace jako vstupním prvkem

Dalším zvláštním typem korporace je konference/akce zapisovaná v poli 110/710.
Jedná se o akce, jejichž jediným názvem je obecný výraz (Výroční zasedání, Meeting, Sitzung apod.)
V těchto případech je vstupním prvkem zapisovaným v podpoli $a jméno korporace, název konference se uvádí v podpoli $b jako její podřízená složka.
Podrobný popis podpolí $c, $d, $n viz informace k polím 111/711.

Příklady
1102 $aAmerican Veterinary Medical Association.$bMeeting$4aut
1102 $aDeutsche Gesellschaft für Asienkunde.$bTagung$d(2005 :$cBerlín, Německo)$4aut

Změna jména korporace

Změní-li se jméno korporace, z hlediska katalogizace se potom jedná o jinou korporaci.
V poli 110/710 tedy bude zapsané jméno odpovídající době, kdy byl zdroj publikován.

Příklady
1102 $a Ústav vědeckých lékařských informací$7ko2002102683$4aut
[zdroj publikovaný v r. 1985; jedná se o jméno korporace v období 1977-1992]

1102 $aNárodní lékařská knihovna (Praha, Česko)$7kn20010709487$4aut
[zdroj publikovaný v r. 2000; tatáž korporace po změně jména v r. 1992; v souboru autorit figuruje pod novým číslem autority jako samostatný autoritní záznam]

Úvodní členy na počátku polí se obvykle vynechávají (s výjimkou případů, kdy potřebujeme řadit záhlaví pod členem). Veškerá diakritika či speciální znaky na počátku polí zůstávají zachovány, při řazení jsou ignorovány.

Příklady
7102 $aDer Tobi & Das Bo (hudební skupina)$7ko20181007034$4prf
[úvodní člen je v tomto případě výjimečně neoddělitelnou součástí názvu a řadí se pod ním]

7102 $a--a vůbec! (hudební skupina)$7mzk2009513314$4prf
[pomlčky jsou součástí jména, ale nemají vliv na řazení, řadí se pod "a"]

C. Zápis záhlaví typu Autor/Název (POUZE V POLI 710)

Záhlaví typu Autor/Název se vytváří obvykle v případě, kdy v jednom dokumentu vyjde několik děl bez společného názvu.
Podrobnější instrukce viz materiál k popisu přítisků:
https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./pritisky-podle-rda-1

Záhlaví typu Autor/Název vytváříme někdy i v případech, když zdroj obsahující několik děl má jeden společný název. Mělo by se ale jednat o výběr nebo společné vydání děl, která jsou pod samostatnými názvy známa a výbor je (alespoň obsahově) na úrovni přítisku. U korporativního záhlaví se tedy nebude jednat o častý případ.

V první části pole 710 se zapisují údaje o korporaci s hlavní odpovědností za vznik díla. Je-li korporace uvedena v souboru autorit, použije se autoritní podoba jména.
Záhlaví Autor/Název NEOBSAHUJE číslo autority PRO KORPORACI v podpoli $7 (platí pro Souborný katalog a Českou národní bibliografii; v některých databázích/systémech mohou existovat individuální odchylky, které se však nemají přenášet do databází SKC a NKC).
Ke jménu korporace se připojuje podpole $t (vždy), v případě potřeby podpole $f, $k, $l, $n, $p a číslo NÁZVOVÉ autority v podpoli $7 (existuje-li).
Do autorských údajů se v záhlaví Autor/Název zapisuje pouze korporace s hlavní odpovědností za vznik díla; je-li takových korporací několik, v záhlaví Autor/Název se uvádí pouze PRVNÍ z nich, tj. ta, která by v úplném záznamu na samostatné dílo byla v poli 110. (Tento případ může nastat, ale je mnohem méně častý než u osob s autorskou odpovědností.)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

- **0 Invertovaná forma jména**
- **1 Jméno jurisdikce**
- **2 Jméno v přímém pořadí**
  První indikátor mívá hodnotu „2“ vždy, kromě případů, kdy je korporace zapisována pod jurisdikcí.

Druhý indikátor

pro pole 110 nedefinován

pro pole 710

- **# typ nespecifikován**
- **2 analytické záhlaví**

Druhý indikátor v poli 710 označuje hodnotu, která identifikuje typ vedlejšího záhlaví. Hodnota # označuje, že vedlejší záhlaví není určeno pro analytické účely.
Hodnota 2 označuje, že popisná jednotka obsahuje dílo, pro které se vytváří vedlejší záhlaví. (Obvykle se jedná o záhlaví typu Autor/Název. Viz obecná část, bod C.)

Podpole pro jména korporací v záhlaví

$a Jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)
Viz obecná část k polím 110/710.

$b Podřízená složka (O)

Jako podřízená složka se zapisuje korporace, z jejíhož jména vyplývá, že se jedná o součást jiné korporace, a nemůže tedy být zapsaná samostatně. Podpole $b je opakovatelné pro další složky na nižší hierarchické úrovni.

Příklady

$aNárodní knihovna České republiky.$bOdbor služeb
$aUniverzita Karlova.$bFilozofická fakulta
$aOrganizace spojených národů.$bValné shromáždění.$bVýbor pro informace

Ale

7102 $a Univerzita Karlova.$bFilozofická fakulta
7102 $aUniverzita Karlova.$bPřírodovědecká fakulta

[dvě pole z jednoho záznamu; na zdroji bylo uvedeno: Filozofická a Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy]

Pokud by mělo jméno korporace obsahovat **několik hierarchických úrovní**, lze „mezistupně" mezi jménem vyššího celku a nejnižší zapisované úrovně vynechat, pokud nemůže dojít k záměně.

Příklady

$aUniverzita Karlova.$bKatedra psychologie

[není třeba zapisovat po podpoli $a podpole „$bFilozofická fakulta", protože v rámci Univerzity Karlovy je pouze jedna katedra psychologie]

Ale

$aUniverzita Karlova.$bFilozofická fakulta.$bKnihovna
$aUniverzita Karlova.$bPrávnická fakulta.$bKnihovna

[vlastní knihovnu má každá fakulta]

$c Místo konání akce (O)

Viz popis podpolí k polím 111/711.

$d Datum konání akce nebo podpisu smlouvy (O)

Viz popis podpolí k polím 111/711.

$g Další různé informace (NO)

$n Číslo části/sekce/akce (O)

Viz popis podpolí k polím 111/711.

$7 Číslo autority (NO)

Číslo autority (pro korporaci) v rámci souboru národních autorit.

$4 Kód role (O)

Podpole názvová část – používá se v záhlaví typu Autor/Název vždy v kombinaci se jménem korporace, případně i s dalšími údaji korporativního záhlaví

$f Data související s dílem (NO)

$i Označení vztahu (O)

Slovní vyjádření vztahu mezi zdrojem popsaným v poli 710 a zdrojem popsaným v polích 1XX/245. Obvykle se jedná o související dílo, které potřebujeme propojit s popisovaným zdrojem.

$k Podzáhlaví pro formu (O)

$l Jazyk díla (NO)

$n Číslo části/sekce díla (O)

$p Název části/sekce díla (O)
$t Název díla (NO)
Přednostně se zapisuje unifikovaný název, pokud existuje.
Úvodní mluvnický člen se nezapisuje.
$7 Číslo autority (NO)
Číslo NÁZVOVÉ autority v rámci souboru národních autorit. V tomto případě nebude uvedeno číslo autority příslušející jménu korporace.

Podrobné pokyny pro stanovení unifikovaného názvu a pro vyplnění podpolí názvové části viz pole 130/240. Jediným rozdílem je zápis vlastního unifikovaného názvu, který se v polích 130/240/730 zapisuje v podpoli $a, zatímco v polích 700/710/711 patří do podpole $t.

Interpunkce

$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek

$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (kvalifikátor)

$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (první kvalifikátor : druhý kvalifikátor)

$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (kvalifikátor)**.$b**Podřízená složka

$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek**.$b**Podřízená složka**$d**(Datum konání akce **:$c**Místo konání akce)

$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek**.$b**Podřízená složka**$n**(Číslo akce : **$d**Datum konání akce **:$c**Místo konání akce)

$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek**.$b**Podřízená složka (kvalifikátor)**.$t**Název díla**.$l**Jazyk díla**.$k**Podzáhlaví pro formu**.$f**Data související s dílem

$aJméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek**.$t**Název díla**.$p**Název části/sekce díla**.$l**Jazyk díla

Příklady

1102 $aFederation of European Societies for Surgery of the Hand.$bMeeting$n(13. : $d2008 :$cLausanne, Švýcarsko)$4aut

71022 $aČeská národní banka.$tVýroční zpráva (Česká národní banka)$7kon2006374613

71022 $aČeská národní banka.$tVýroční zpráva (Česká národní banka).$lAnglicky $7kon2006374614

71022 $aUniverzita Karlova.$bPřírodovědecká fakulta.$bGeografická knihovna.$tVýroční zpráva (Univerzita Karlova. Přírodovědecká fakulta. Geografická knihovna) $7kon2007391240

7102- $aJednota českých matematiků a fyziků.$bKomise pro vzdělávání učitelů matematiky a fyziky$7kn20020411004$4orm

71022 $aČeská zemská péče o mládež v Brně (organizace).$tVýroční zpráva (Česká zemská péče o mládež v Brně (organizace))$7kon20201076943

1102- $aKatolická církev.$bPapežská komise pro církevní kulturu$7kn20020930007$4aut

71022 $aKatolická církev.$bPapež (1922-1939 : Pius XI.).$tVigilanti cura.$lČesky $7kon20201074466

71012 $aČesko.$tStavební zákon (2006, novela 2020)$7kon20201096300

111/711 Jména akcí

Akce (konference apod.) je z hlediska katalogizačnch pravidel druhem korporace. Proto se na ni vztahují stejná pravidla.

Akce/konference se tedy zapisuje jako hlavní záhlaví v poli 111, pokud je v popisovaném zdroji výslovně uvedena (viz informace k polím 110/710, seznam typů korporací, které se zapisují jako hlavní záhlaví, bod d).

V záznamu smí být pouze jedno pole 111 a současně s ním se nesmí v jednom záznamu vyskytovat pole 100, 110 nebo 130.

Případné další akce se zapisují do pole 711.
V každém výskytu pole 711 smí být zapsána pouze jedna akce.

Pro volbu správné podoby jména používáme přednostně Soubor národních autorit, dostupný na stránkách: https://aleph.nkp.cz/cze/aut nebo https://aut.nkp.cz

Je-li u jména faktická nebo katalogizační chyba, převezmeme autoritní podobu, ale na chybu upozorníme Oddělení národních jmenných autorit: https://autority.nkp.cz/kontakty/

Pokud konference není uvedena v bázi národních autorit, ověříme si podobu jména nejdříve v databázi Library of Congress: https://authorities.loc.gov/

Teprve není-li akce uvedena v Library of Congress, hledáme v dalších pramenech.
Nelze-li jméno akce ověřit v žádných dostupných pramenech, použije se podoba jména, uvedená v popisovaném zdroji.

Pokud má konference kromě stálého názvu (každoročně se opakující název, často odlišený pořadovým číslem) ještě specifický vlastní název (obvykle označující konkrétní tématické zaměření akce), za autoritní tvar zvolíme specifický název a druhá varianta se odkáže v záznamu autority. Musí se ovšem skutečně jednat o **název akce**, nikoli pouze o popis tematického zaměření konference nebo název sborníku. **V případě pochybností** ho za specifický název akce **nepovažujeme**.

U jmen akcí v jazycích používajících jiné než latinkové písmo se použije transliterace podle Doporučení pro přepis nelatinkových písem do latinky (zde). I v případě přebírání jmen z pramenů používajících jiný přepis se doporučuje dohledat správný tvar. Pouze v případě, kdy podobu jména v původním písmu a/nebo v doporučované transliteraci nelze najít, zapíše se jméno v podobě nalezené v příručkovém prameni.

Akce (konference), jejichž názvem je pouze obecný výraz (Zasedání, Meeting, Tagung...) se zapisují v polích 110/710 jako podřízená složka pořádající korporace.

Úvodní členy na počátku polí se obvykle vynechávají (s výjimkou případů, kdy potřebujeme řadit záhlaví pod členem). Veškerá diakritika či speciální znaky na počátku polí zůstávají zachovány, při řazení jsou ignorovány.

Za jménem akce se v kulaté závorce zapisuje u nejednoznačných názvů kvalifikátor (tedy u těch jmen, ze kterých nevyplývá, že se jedná o akci – nezahrnují výraz „konference“, „seminář“, „meeting“, „Vereinigung“ apod.), u všech akcí pak údaje o pořadí, datu a místu akce. Pořadí podpolí tedy je: $a $n $d $c.

Zápis záhlaví typu Autor/Název (pouze v poli 711!)

Záhlaví typu Autor/Název se vytváří obvykle v případě, kdy v jednom dokumentu vyjde několik děl bez společného názvu.

Podrobnější instrukce viz materiál k popisu přítisků:
https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./pritisky-podle-rda-1

Záhlaví typu Autor/Název vytváříme někdy i v případech, když zdroj obsahující několik děl má jeden společný název. (V tomto případě by to musely být dva sborníky ze dvou konferencí, každý s vlastním názvem, publikované společně v jednom svazku.) U záhlaví pro akci se tedy bude jednat spíše o výjimku.

V první části pole 711 se zapisují údaje o akci s hlavní odpovědností za vznik díla. Je-li akce uvedena v souboru autorit, použije se autoritní podoba jména.
Záhlaví Autor/Název NEOBSAHUJE číslo autority PRO AKCI v podpoli $7 (platí pro Souborný katalog a Českou národní bibliografii; v některých databázích/systémech mohou existovat individuální odchylky, které se však nemají přenášet do databází SKC a NKC).
Ke jménu akce se připojuje podpole $t (vždy), v případě potřeby podpole $f, $k, $l, $n, $p a číslo NÁZVOVÉ autority v podpoli $7 (existuje-li).
Do autorských údajů se v záhlaví Autor/Název zapisuje pouze akce s hlavní odpovědností za vznik díla; je-li takových akcí několik, v záhlaví Autor/Název se uvádí pouze PRVNÍ z nich, tj. ta, která by v úplném záznamu na samostatné dílo byla v poli 111. (Tento případ může nastat, ale je mnohem méně častý než u osob s autorskou odpovědností)

71122 $aKonference ambulantních psychiatrů$n(13. :$d2016 :$cOlomouc, Česko).
$tAbstrakta

Indikátory
První indikátor: indikátor formy jména
- **0 Invertovaná forma jména**
- **1 Jméno jurisdikce**
- **2 Jméno v přímém pořadí**

První indikátor mívá obvykle hodnotu „2“.

Druhý indikátor
pro pole 111 nedefinován
pro pole 711
- **# typ nespecifikován**
- **2 analytické záhlaví**

Druhý indikátor v poli 711 označuje hodnotu, která identifikuje typ vedlejšího záhlaví. Hodnota # označuje, že vedlejší záhlaví není určeno pro analytické účely.
Hodnota 2 označuje, že popisná jednotka obsahuje dílo, pro které se vytváří vedlejší záhlaví. (Obvykle se jedná o záhlaví typu Autor/Název.)

Podpole pro jména akcí v záhlaví

$a Jméno akce nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)

$c Místo konání akce (O)

Uvádí se tehdy, je-li záhlaví součástí popisu zdroje týkajícího se buď jedné konkrétní akce, nebo řady akcí pořádaných na stejném místě.
Konala-li se akce na několika místech, každé místo bude zapsáno v samostatném výskytu podpole $c – vždy včetně jména země. Každému dalšímu výskytu podpole $c bude předcházet středník (s pravostrannou mezerou).
Místo konání akce by mělo být zapsáno v české formě, pokud existuje. Pro ověření správného tvaru geografických jmen používáme soubor geografických autorit. Za jménem místa se vždy uvádí i jméno země.

$d Datum konání akce nebo podpisu smlouvy (NO)

Uvádí se pouze tehdy, je-li záhlaví součástí popisu zdroje týkajícího se jedné konkrétní akce (nejčastěji: jednoho konkrétního ročníku).
Datem se zde rozumí rok konání. Přesné datum se zapisuje pouze v případě, kdy by bylo nutno rozlišit dvě akce stejného jména pořádané v témže roce.

$e Podřízená složka (O)

$g Další různé informace (NO)

$n Číslo části/sekce/akce (O)

Uvádí se pouze tehdy, je-li akce skutečně číslována a je-li záhlaví součástí popisu zdroje týkajícího se jedné konkrétní akce.
Číslo akce se uvádí řadovou číslovkou, arabskou číslicí.

$q Jméno akce následující za jménem jurisdikce ve vstupním prvku (NO)

$7 Číslo autority (NO)

Číslo autority (pro akci) v rámci souboru národních autorit.

$4 Kód role (O)

Pokud se jedná o materiály z konference, role bude vždy „aut“.

Podpole názvová část – používá se v záhlaví typu Autor/Název vždy v kombinaci se jménem akce, případně i s dalšími údaji záhlaví pro akci

$f Data související s dílem (NO)

$i Označení vztahu (O)

Slovní vyjádření vztahu mezi zdrojem popsaným v poli 711 a zdrojem popsaným v polích 1XX/245. Obvykle se jedná o související dílo, které potřebujeme propojit s popisovaným zdrojem.

$k Podzáhlaví pro formu (O)

$l Jazyk díla (NO)

$n Číslo části/sekce díla (O)

$p Název části/sekce díla (O)

$t Název díla (NO)

Přednostně se zapisuje unifikovaný název, pokud existuje.
Úvodní mluvnický člen se nezapisuje.

$7 Číslo autority (NO)

Číslo NÁZVOVÉ autority v rámci souboru národních autorit. V tomto případě nebude uvedeno číslo autority příslušející jménu akce.

Podrobné pokyny pro stanovení unifikovaného názvu a pro vyplnění podpolí názvové části viz pole 130/240. Jediným rozdílem je zápis vlastního unifikovaného názvu, který se v polích 130/240/730 zapisuje v podpoli $a, zatímco v polích 700/710/711 patří do podpole $t.

Interpunkce

$aJméno akce jako vstupní prvek

$aJméno akce jako vstupní prvek (kvalifikátor)

$a**Jméno akce jako vstupní prvek**$n(Číslo akce **:$d**Datum konání akce **:$c**Místo konání akce**)**

$a**Jméno akce jako vstupní prvek**$d(Datum konání akce **:$c**Místo konání akce)**.$e**Podřízená složka

$a**Jméno akce jako vstupní prvek**$d(Datum konání akce **:$c**Místo konání akce;**$c**Druhé místo konání akce**;$c**Třetí místo konání akce)

$a**Jméno akce jako vstupní prvek**$n(Číslo akce **:$d**Datum konání akce **:**
$cMísto konání akce)**.$t**Název díla

Příklady

7112 $aPraha - město zpráv a zpravodajství (konference)$d(1997 :$cPraha, Česko)$4aut

1112 $aInternational Conference on Adult Education$n(4. :$d1985 :$cPaříž, Francie)$4aut

1112 $aUdržitelné využívání půdy a vody (konference)$n(19. :$d2001 :$cBrno, Česko; $cPraha, Česko)$7kn20020528002$4aut

1112 $aSeminář o tenzidech a detergentech$d(2001 :$cLázně Bohdaneč, Česko) $7kn20020513001$4aut

1112 $aOsivo a sadba (seminář)$n(10. :$d2011 :$cPraha, Česko)$7czu2011627986$4aut

1112 $aVelká Morava a počátky křesťanství (výstava)$d(2015 :$cBrno, Česko;$cPraha, Česko;$cBratislava, Slovensko)$4aut

1112 $aKnihovny současnosti (konference)$7ko2005299661$4aut
[záhlaví ze záznamu pravidelně vycházejícího sborníku z konference, který je popsaný jako periodikum – zahrnuje tedy všechny ročníky konference, nemůže obsahovat podpole $n ani $d; místo konání se během let několikrát změnilo, proto v záhlaví není uvedeno ani podpole $c]

130/240 Unifikované názvy

A. Volba unifikovaného názvu

Unifikovaný název je název obsahující nejznámější, konvenční podobu názvu (preferovaný název). Usnadňuje přístup k záznamům jednoho díla, publikovaného pod různými názvy (variantní názvy, název originálu a překladu apod.) a v různých jazycích.

Unifikovaný název do záznamu zapisujeme, i když není ve zdroji uveden, ale je dohledatelný v jiných pramenech. Nejčastěji je unifikovaným názvem název originálu a ten lze obvykle dohledat. (Poznámku o zdroji neuvádíme; poznámka 500 *Název originálu v knize neuveden* se nepoužívá.)

Pro volbu správné podoby unifikovaného názvu se používá přednostně Soubor národních autorit, dostupný na stránkách Národní knihovny ČR:
http://autority.nkp.cz/

Neexistuje-li v Souboru národních autorit stanovený tvar, řídíme se následujícími instrukcemi:

U děl vytvořených po roce 1500 by unifikovaným názvem měl být název, pod nímž bylo dílo nejčastěji publikováno v originálním jazyce. V praxi se obvykle, je-li to možné a odpovídá-li to používaným katalogizačním pravidlům, řídíme podobou unifikovaného názvu v příslušné národní bibliografii.

U děl vytvořených před rokem 1501 by unifikovaným názvem měl být název v originálním jazyce, vyskytující se nejčastěji v současných příručkových pramenech. Pokud toto hledisko nelze aplikovat, zvolíme (v tomto pořadí):

- název používaný v novodobých vydáních
- název používaný ve starších vydáních
- název používaný v rukopisech

Výjimku tvoří:

- **Klasická a byzantská řecká díla**
  V těchto případech zvolíme jako unifikovaný název běžně používaný název v českém jazyce.
  Neexistuje-li běžně používaná česká podoba názvu, použijeme latinský název.
  Neexistuje-li běžně používaný název v českém ani latinském jazyce, použijeme řecký název
- **Anonymní díla, která nejsou psána řeckým ani latinským písmem**
  V těchto případech zvolíme jako unifikovaný název běžně používaný název v českém jazyce, pokud takový název existuje.

Je-li třeba odlišit dvě díla se stejným názvem a stejným tvůrcem, lze jako doplněk zapsat např. formu díla, datum jeho vzniku, místo vzniku, případně další rozlišující charakteristiku. Tyto údaje uvádíme za názvem v kulaté závorce.
Datum jako doplněk je povinným údajem pouze u zápisu názvu smlouvy, a to v podobě *RRRR měsíc DD*: (2007 prosinec 21.)

Doplněk pro odlišení dvou děl se stejným názvem je nutný v případě, kdy se pro dílo/vyjádření zakládá autoritní záznam (bude tedy mít číslo autority v podpoli $7). Použití doplňku u děl, která pouze zapisujeme do polí 130/240 bez „řádného“ autoritního záznamu není nutné, záleží na rozhodnutí katalogizátora.

Pro části děl s vlastními názvy – vyjma posvátných knih - se vytváří unifikovaný název pod názvem části. Varianta se záhlavím pro celé dílo a s názvem části jako podzáhlavím se zapisuje jako odkaz VIZ v autoritním záznamu.

Posvátné knihy

Název posvátné knihy se uvádí v českém jazyce, pokud existuje.
Části posvátných knih se uvádějí jako podzáhlaví hlavního názvu.

Příklady

1300 $aBible.$pStarý zákon.$lNěmecky$7unn2009501810
1300 $aTripitaka.$pSútrapitaka.$pMadždžhimanikája.$lČesky$7unn2014842108

V případě Bible se soubory knih, jednotlivé knihy nebo jejich části zapisují jako podzáhlaví přímo za hlavní název, tedy bez označení Starý zákon/Nový zákon

Příklad

1300 $aBible.$pPíseň písní$7unn2006374760

Zákony a právní dokumenty

Pro sbírku mnoha různých zákonů a právních předpisů používáme jako unifikovaný název název sbírky, pod kterým vyšla, nebo její oficiální zkrácený (citační) název (nikoli dříve používaný obecný výraz Zákony atd.).
Pro sbírku mnoha zákonů a právních předpisů k jednomu tématu se jako unifikovaný název volí tzv. tematický skupinový název, kde vstupním prvkem je příslušná jurisdikce.

Příklady

71012 $aČesko.$tRozpočtové zákony$7kon2007392438
71012 $aČesko.$tZákony o sociálním zabezpečení$7kon2008442351

1101 $aČesko$7ge128065$4aut
24010 $aZákony o poplatcích$7kon2008458328

Seznam používaných skupinových názvů je k dispozici zde:
https://autority.nkp.cz/unifikovane-nazvy/copy_of_pouzivane-skupinove-un/

Pro jednotlivé zákony použijeme jako unifikovaný (preferovaný) název:
a) oficiální zkrácený nebo citační název
b) neoficiální zkrácený nebo citační název užívaný v právnické literatuře
c) oficiální název zákona
d) jiné oficiální označení.
A to v originálním jazyce.

Pro smlouvy mezi dvěma a více orgány typu stát, mezinárodní nevládní organizace, Svatý stolec, další jurisdikce s právem uzavírat mezinárodní smlouvy, použijeme jako unifikovaný název:
a) oficiální název smlouvy
b) zkrácený nebo citační název užívaný v právnické literatuře
c) jiné oficiální označení, pod kterým je smlouva známá.
A to v originálním jazyce.

Je-li smlouva publikována jako jeden zdroj současně ve více jazycích (např. dokumenty Evropské unie) a žádný jazyk není primární nebo originální, vybereme za unifikovaný název název uvedený na původním (prvním) vydání jako hlavní.
Pro soubor smluv známý pod společným názvem, použijeme tento společný název jako unifikovaný.

B. Zápis unifikovaného názvu

Do **pole 130** se zapisuje unifikovaný název u anonymních děl – tj. u těch, u nichž není uveden žádný tvůrce v polích 100/110/111.

Do **pole 240** se zapisuje unifikovaný název v případě, kdy dílo má tvůrce, uváděného v poli 100/110/111.

Pole 130 a 240 se liší v indikátorech (viz dále); volba údajů, jejich další struktura a zápis do podpolí jsou shodné.

Obsahuje-li dokument dvě nebo více jazykových verzí téhož díla, nepoužívá se pole 130/240. Verze se pak zapisují do samostatných výskytů polí 700/710/711/730.

Další podrobné pokyny k unifikovaným názvům (včetně doporučených pramenů pro ověřování názvů) viz stránky Národních autorit ČR: https://autority.nkp.cz/unifikovane-nazvy

Indikátory pro pole 130
První indikátor: vyloučení znaků z řazení
0-9 Počet vyloučených znaků
(vzhledem k tomu, že úvodní člen se nezapisuje, bude mít první indikátor vždy hodnotu „0“)
Druhý indikátor: nedefinován

Indikátory pro pole 240
První indikátor: zobrazení a tisk
0 Název se netiskne ani nezobrazuje
1 Název se tiskne nebo zobrazuje

Druhý indikátor: vyloučení znaků z řazení
0-9 Počet vyloučených znaků
(vzhledem k tomu, že úvodní člen se nezapisuje, bude mít druhý indikátor vždy hodnotu „0“)

Podpole
$a Unifikovaný název (NO)
Úvodní mluvnický člen se vynechává (s výjimkou případů, kdy potřebujeme řadit záhlaví pod členem).

$d Datum podpisu smlouvy (O)
U unifikovaného názvu pro smlouvu se jedná o povinný údaj.

$f Data související s dílem (NO)
Datum vydání. (Datum sloužící k odlišení stejných názvů **nepatří** do tohoto podpole.) Zapisuje se v kulaté závorce přímo za název.

$k Podzáhlaví pro formu (O)
Obvykle výrazy jako Rukopis, Výběr, Protokoly atd.

$l Jazyk díla (NO)
Povinný údaj u překladů. Zapisuje se v českém jazyce, s velkým počátečním písmenem. V případě unifikovaného názvu pro originální dílo se jazyk neuvádí.

Příklad
0411 $aspa$heng
24010 $aMidsummer night's dream.$lŠpanělsky
24510 $aSueño de una noche de verano /$cWilliam Shakespeare

$n Číslo části/sekce díla (O)

$p Název části/sekce díla (O)
Způsob zápisu podpolí $n a $p je obdobný jako v poli 245.

$s Verze (NO)

$7 Číslo autority (NO)
Číslo autority UNIFIKOVANÉHO NÁZVU v rámci souboru národních autorit.
Pokud na unifikovaný název neexistuje autoritní záznam, podpole $7 se v záznamu neuvádí.

Interpunkce
Hranaté závorky, ve kterých se unifikovaný název zobrazuje, katalogizátor nezapisuje, generují se systémem.

Podpole $a: Následuje-li další podpole, ukončuje se podpole $a tečkou. V podpoli $a lze k unifikovanému názvu (z důvodu rozlišení) připojit údaj v kulatých závorkách; tento údaj je součástí podpole $a. Následuje-li další podpole, za uzavírací kulatou závorkou se zapíše tečka.

Podpole $d: Rok podpisu, u sbírky smluv či u smlouvy mezi čtyřmi a více účastníky, se uvádí v kulatých závorkách. Pouze následuje-li další podpole, za uzavírací kulatou závorkou se zapíše tečka.

Podpole $f není ukončeno interpunkcí (s výjimkou neukončeného či nejistého data).

Podpole $k se neukončuje interpunkcí, pokud nenásleduje podpole $n (pak se ukončuje tečkou) nebo podpole $d (pak se ukončuje čárkou).

Podpole $l se neukončuje interpunkcí, pokud nenásleduje další podpole; ukončuje se tečkou, následuje-li další podpole.

Vzor

$aUnifikovaný název

$aUnifikovaný název (doplněk)

$aUnifikovaný název (doplněk)**.$l**Jazyk díla**.$k**Podzáhlaví pro formu

$aUnifikovaný název**.$l**Jazyk díla**.$f**Data související s dílem

$aUnifikovaný název**.$l**Jazyk díla**.$k**Podzáhlaví pro formu**.$f**Data související s dílem

$aUnifikovaný název**.$l**Jazyk díla**.$s**Verze

$aUnifikovaný název**.$n**Číslo části/sekce díla**,$p**Název části sekce/díla

$aUnifikovaný název**.$p**Název části sekce/díla**.$p**Název části sekce/díla

$aUnifikovaný název**.$p**Název části sekce/díla**.$p**Název části sekce/díla.**$l**Jazyk díla

Příklady unifikovaných názvů a záhlaví typu Autor/Název

*Poznámka: **autority se přebírají** ze souboru národních autorit **včetně jejich čísel**: v polích 100, 110 a 111 je číslo autority jmenné; v poli 130 číslo autority unifikovaného názvu; v poli 240 číslo autority typu Autor/Název, i když je v tomto poli uvedena jen názvová část autority typu Autor/Název; v poli 7XX se u záhlaví typu Autor/Název uvádí pouze číslo autority Autor/Název, **nikoli** jmenné nebo obě!*

1300 **$a**Bible**.$l**Česky**$7**unn2006374668

1300 **$a**Bible**.$l**Latinsky**.$s**Velislavova**$7**unn2009500326

1300 **$a**Bible**.$l**Latinsky**.$s**Vulgata**$7**unn2008483498

1300 **$a**Bible**.$l**Česky**.$s**Melantrichova**$7**unn2012683896

1300 **$a**Bible**.$p**Deuterokanonické knihy.**$p**Kniha moudrosti**$7**unn2009539077

1300 **$a**Bible**.$p**Evangelia**.$l**Česky**.$k**Výběr**$7**unn2006374684

1300 **$a**Ezopovy bajky.**$l**Česky**$7**unn2007418895

1300 **$a**Tisíc a jedna noc.**$l**Německy**$7**unn2008448996

1101 $aČeskoslovensko$7ge131689$4aut
24010 **$a**Benešovy dekrety**$7**kon2009518862

1102 $aKatolická církev.$bPapež (1878-1903 : Lev XIII.)$7ko2003186677$4aut
24010 **$a**Rerum novarum**.$l**Česky**$7**kon2013780069
24510 $aEncyklika Jeho Svatosti papeže Lva XIII. všem patriarchům, primasům, arcibiskupům a biskupům katolického světa, kteří sdruženi jsou s apoštolskou stolicí

1101 $aČesko$7ge128065$4aut
24010 **$a**Celní zákon (1993, novela 2002)**$7**kon2010600928

1102 $aNárodní knihovna České republiky$7kn20010709069$4aut
24010 **$a**Výroční zpráva (Národní knihovna České republiky)**$7**kon2007407617

1101 $aČesko$7ge128065$4aut
24010 $a Rozpočtové zákony**$7**kon2007392438

1001 $aShakespeare, William,$d1564-1616$7jn19981002129$4aut
24010 $a Cymbeline**.$l**Česky**$7**aun2006373420

1001 $aČapek, Karel,$d1890-1930$7jk01021023$4aut$4ill
24010 $a Anglické listy.**$l**Španělsky$7aun2012716160

1001 $aViewegh, Michal,$d1962-$7jn19990010021$4aut
24010 $a Povídky o manželství a sexu**.$l**Ukrajinsky**$7**aun2014827712

1001 $aLarsson, Stieg,$d1954-2004$7xx0086887$4aut
24010 $a**Män som hatar kvinnor.**$lČesky**$7**aun2013771604

1011 $aWagner, Richard,$d1813-1883$7jn19981002383$4aut
24010 $aRing des Nibelungen (libreto).$lČesky$7aun20191020131

70012 $aMurakami, Haruki,$d1949-$tAfutā dāku.$lČesky
[Autor/Název není v souboru autorit, proto není podpole $7]

70012 $aČechov, Anton Pavlovič,$d1860-1904.$tDjadja Vanja.$lČesky$7aun2008475526

70012 $aHavel, Václav,$d1936-2011.$tZahradní slavnost.$lGruzínsky$7aun2012688861

70012 $aHavel, Václav,$d1936-2011.$tAntikódy.$lKatalánsky
[Autor/Název není v souboru autorit, proto není podpole $7]

1001 $aFry, Michael,$d1959-$7xx0184642 $4aut$4ill
24010 $**aKing Karl.**$lČesky
24510 $aPovedená partička.$pKrál Karl /$cMichael Fry ; z anglického originálu The odd squad - King Karl ... přeložil Lumír Mikulka

50520 $tÚmluva o ochraně lidských práv a základních svobod --$tSmlouva o Evropské unii -- $tSmlouva o fungování Evropské unie --$tVšeobecná deklarace lidských práv --$tEvropská charta místní samosprávy
71022 $a Evropská unie.$tTreaty on the Functioning$d(2007 prosinec 13.).$lČesky $7kon2016914876
**73002 $**aTreaty on European Union$d(1992 únor 7.).$lČesky$7unn2016898490
73002 $aConvention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms $d(1950 listopad 4.).$lČesky$7unn2010559329
**73002 $**aUniversal Declaration of Human Rights$d(1948 prosinec 10.).$lČesky $7unn2016898487
**73002 $**aEurope Charter of Local Self-Government$d(1985 říjen 15.).$lČesky $7unn2016898480

7102 $aBibliothèque nationale de France.$kRukopis.$nFr. 2810$7kon20221163489

245 Údaje o názvu (včetně údajů o odpovědnosti) (NO)

V oblasti údajů o názvu a odpovědnosti se obvykle vyskytují následující údaje:

- název
- souběžný název
- další názvová informace
- údaje o odpovědnosti
- číslo/označení a název části

Povinným údajem v minimálním záznamu je vždy hlavní název (byť doplněný) a, je-li uveden či zjištěn, první údaj o odpovědnosti.

Hlavním pramenem popisu je titulní stránka. Dalšími **preferovanými prameny popisu** jsou (v tomto pořadí): obálka, hlavička, rub titulní stránky a tiráž. Nemá-li kniha titulní stránku, považujeme za hlavní pramen popisu obálku, pokud obálka neobsahuje žádné informace, zvolíme další pramen (podle výše uvedeného pořadí).
Předepsané prameny popisu pro jednotlivé údaje v poli 245 se liší – někdy přebíráme údaj pouze z hlavního pramene, někdy z celého provedení. Podrobněji je to uvedeno u jednotlivých konkrétních údajů.
Pokud jsou zapsané údaje převzaty z jiného zdroje, než je popisované provedení, zapisují se do hranaté závorky.

Údaje se **zapisují přesně tak, jak se vyskytují** na provedení – včetně pravopisných i tiskových chyb. Správný údaj se pak zapisuje jako varianta názvu nebo do poznámky.
Slova se nezkracují, pokud tak ovšem nejsou na prameni uvedena; číslovky se zapisují také přesně – nevynechávají se, ani se nepřepisují na arabské číslice.
Psaní velkých písmen se řídí gramatickými pravidly daného jazyka, velkým písmenem začíná první slovo hlavního názvu, první slovo alternativního názvu a obvykle pak jména osob, korporací, akcí apod.
Zapisují se i použitá diakritická znaménka a úvodní členy. Jednopísmenné iniciály a akronymy se zapisují bez mezer.
Přesně podle pramene popisu se zapisuje i interpunkce, symboly a značky (výjimky viz kapitola 2.5. Obecné zásady). Vynechat lze: 1) typografické značky, které slouží jako oddělovače a nemění smysl a obsah údaje, 2) symboly ochranné známky (např. ® či ™). Symboly, které nelze přepsat (např. srdíčka, prasátka), nahradíme v názvu slovem (v jazyce názvu) v hranatých závorkách a doplníme vysvětlující poznámku.

Hlavní název je hlavním pojmenováním provedení a obvykle je typograficky zvýrazněn. Přebíráme ho výhradně z hlavního pramene popisu. Liší-li se název na jiných pramenech popisu, uvádíme tyto varianty v poli 246. Není-li na zdroji uveden žádný název, doplněný název (zjištěný z jiných pramenů nebo dodaný katalogizátorem) zapíšeme v hranaté závorce.
Je-li na prameni popisu uveden název ve více jazycích a/nebo písmech, volí se za hlavní název vždy název v jazyce dokumentu (jediného či převažujícího); není-li žádný jazyk převažující, zvolíme první v pořadí nebo typograficky zvýrazněný. Ostatní se zapíší jako názvy souběžné.

Slova, která uvádějí název, ale nejsou součástí názvu, se nezapisují.

Příklad

Na titulní stránce je uvedeno: Walt Disney uvádí
MEDVÍDEK PÚ

Jako hlavní název zapíšeme pouze: Medvídek Pú

Alternativní název, tj. název oddělený spojovacím výrazem *aneb, oder, čili*, apod., je součástí hlavního názvu. Zapisuje se s velkým počátečním písmenem a spojovací výraz se zapisuje s oboustrannými čárkami.

Příklad

Na titulní stránce je uvedeno: JAK NA VZTAHY
ANEB
ČTYŘICET TEMNÝCH ODSTÍNŮ PARTNERSKÉHO ŽIVOTA

Hlavní název zapíšeme: Jak na vztahy, aneb, Čtyřicet temných odstínů partnerského života

Příliš dlouhý název (či další názvová informace) může být zkrácen, a to nejdříve po prvních 5 slovech (členy se nepočítají), ale nesmí to mít vliv na ztrátu informací či identifikaci díla. Pro vynechanou část názvu se použije znak pro výpustku – tři tečky s oboustrannou mezerou.
Je-li **gramaticky nedílnou součástí názvu** či další názvové informace i údaj o odpovědnosti, zapíše se tam a již se neopakuje v údajích o odpovědnosti (pokud ovšem není na zdroji znovu uveden).

Příklady

24510$aShakespearovy sonety

24510$aDr. Augustina Smetany Vznik a zánik ducha

Obsahuje-li provedení **více děl** téhož autora či více děl různých autorů, ale bez společného názvu, volí se za hlavní název název díla dominantního. Není-li žádné dílo dominantní, zapíší se názvy v tom pořadí, jak jsou uvedeny na zdroji.
Podrobněji k dílům bez společného názvu viz instrukce k popisu přítisků:
https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./pritisky-podle-rda-1

Vícesvazkové monografie se souborným názvem a významnými názvy částí se popisují samostatně a je tedy potřeba zapsat nejen souborný název, ale i označení a vlastní název svazku. Tyto údaje se zapisují za souborným názvem, před údaji o odpovědnosti. Označení a název svazku se přebírá ze stejného pramene popisu jako souborný název (název nelze kombinovat z více pramenů popisu!).

Vícesvazkové monografie, jejichž jednotlivé části nemají různé původce s hlavní odpovědností, nemají názvy částí, nebo tyto **názvy částí nejsou významné** pro samostatné vyhledávání a všechny části přísluší k témuž vydání, se popisují jako celek v jednom bibliografickém záznamu.
U vícesvazkové monografie popisované na jednom souborném záznamu, kde jsou na titulní stránce uváděni další přispěvatelé (obvykle editoři), kteří se často mění, je možné zapsat pouze ty z prvního svazku a poznámku „Editoři se mění“.

Další názvová informace blíže určuje obsah či charakter díla a je typograficky odlišena od hlavního názvu. Přebírá se pouze ze stejného pramene popisu jako hlavní název. Je-li uvedena jinde, nezapisuje se, nebo jen velmi výjimečně a jen do poznámky.
Další názvová informace se může vztahovat k hlavnímu názvu nebo k názvu části; v poli 245 ji zapisujeme za tím názvem, k němuž patří.
Pokud chceme mít důležitý podnázev z jiného pramene zároveň jako selekční údaj, zapíšeme ho do pole 246 s příslušným návěštím - odtud se vygeneruje i poznámka.
Každá další názvová informace je předznamenána dvojtečkou s oboustrannou mezerou.

Souběžný název je název v jiném jazyce a/nebo písmu než je hlavní název. Může se vyskytovat i souběžná další názvová informace či údaj o odpovědnosti. Souběžné údaje se vždy uvádějí v blocích podle jazyků. Každý souběžný název či blok souběžných údajů je předznamenán rovnítkem s oboustrannou mezerou. Souběžné názvové údaje se přebírají ze všech pramenů popisu, tzn. nejen ze stejného pramene jako hlavní název, a nezapisují se do hranatých závorek.
Vždy zapisujeme všechny souběžné názvové údaje, ale údaje o odpovědnosti stačí pouze v jazyce dokumentu (případně první v pořadí), souběžné již obvykle nezapisujeme. (Výjimečně je to možné, pokud se údaje v různých jazycích liší natolik, že je vhodné uvést obě/všechny varianty - např. v případě výrazně odlišného pravopisu jmen nebo u údajů transliterovaných z nelatinkových písem. Rozhodnutí záleží na úsudku katalogizátora).

Příklady

24510$aŽidovské památky Moravy a Slezska =$bJewish monuments of Moravia and Silesia /$cJaroslav Klenovský

24510$aCísař :$bživot a dílo = Der Kaiser : das Leben und die Werke /$csepsal Jan Novák

24510$aEdna dălga nošt v Biskupov /$cTereza Rijdălbauchova ; prevod ot češki ezik Dimana Ivanova = Velká biskupovská noc / Tereza Riedlbauchová

24510$aŽatec :$bprůvodce městem = Stadtführer = guide /$$ctext: Petr Dvořák ; foto: Václav Mach

24500$aPraha.$nSvazek 2,$pArchitektura =$bPrague.$nVolume 2,$pArchitecture
Kvůli udržení správného pořadí údajů při konverzích a importech záznamů lze zapsat i takto:
24500*$aPraha.$nSvazek 2,$pArchitektura = Prague. Volume 2, Architecture*

24500$aPraha =$bPrague = Prag : webarchiv /$ckolektiv autorů

Údaje o odpovědnosti se přebírají ze stejného pramene jako hlavní název, případně z dalších preferovaných pramenů. Uvádějí se osoby a/nebo korporace odpovědné za intelektuální nebo umělecký obsah popisovaného zdroje (autor, spoluautor, editor, překladatel, ilustrátor atd.).

V případě, že v provedení není uveden žádný autor, nedohledáváme ho. Výjimkou jsou díla, jejichž tvůrce je obecně znám/tvůrci jsou známi, pouze nejsou v určitém provedení uvedeni. V těchto případech je zapíšeme v údajích o odpovědnosti v hranaté závorce.

Pro zápis údajů o odpovědnosti platí následující **národní interpretace**:

- Jsou-li autoři přímí i nepřímí (tj. údaje o odpovědnosti) uvedeni na titulní stránce, zapíšeme je všechny jak do pole 245, tak do polí 100/700 jako selekční údaje (*bez ohledu na počet uvedených autorů je vždy první autor s vyznačenou hlavní odpovědností nebo, pokud není hlavní odpovědnost jasně vyznačena, pořadím první z uvedených autorů zapsán v hlavním záhlaví).* Nezapisujeme ale osoby/korporace, které nemají autorskou odpovědnost k popisovanému zdroji, tj. sponzory, recenzenty, editory/redaktory edice, lettering apod.
- Jsou-li na titulní stránce uvedeni pouze nepřímí autoři (tj. přispěvatelé, např. editor), zapíšeme je do 245 a 700 a přímé autory již nedohledáváme
- Není-li na titulní stránce uvedeno žádný údaj o odpovědnosti, dohledáváme PŘÍMÉ (hlavní) autory v dalších pramenech popisu v tomto pořadí: obálka knihy (včetně hřbetu), hlavička, rub titulní stránky, tiráž; pokud v některém prameni údaje najdeme, nehledáme už v dalším v pořadí (tj. údaj o autorech není na tit. s., není v hlavičce, je na rubu tit. s., už nehledáme další údaje v tiráži); zapíšeme je do polí 245 a 100/700. Za přímé autory v tomto případě považujeme autory se společnou odpovědností za celý text (např. monografie, kolektivní monografie); naopak autory jednotlivých samostatných/nezávislých příspěvků v antologiích a sbornících nebo autory hesel v encyklopediích, tj. autory bez společné odpovědnosti, nepovažujeme za přímé autory a neuvádíme je. Mohou nastat i situace, kdy bude záležet na úsudku katalogizátora; v případě pochybností údaj neuvádíme.
- Pokud nejsou překladatelé HLAVNÍHO OBSAHU DÍLA (= nikoli tedy překladatelé resumé, jedné kapitoly, popisků k fotografiím apod.) a ilustrátoři (příp. fotografové) S VÝZNAMNÝM AUTORSKÝM PODÍLEM (=nikoli autor jedné ilustrace, autor zdobných prvků doprovázejících text, obálky apod.; u fotografů významný autorský podíl znamená, že v knize je obsaženo velké množství fotografií od jednoho nebo několika málo fotografů, nikoli velké množství fotografií pocházejících od různých osob, jako tomu bývá např. u turistických průvodců) uvedeni na titulní stránce, dohledáme je obdobně jako v předcházejícím bodě a zapíšeme do polí 245 a 700.

Původci uvedení pouze v copyrightu (např. autor nebo významný překladatel podle národní interpretace) se zapisují do poznámky, nikoli v poli 245.
Ale: je-li klasická tiráž kombinována částečně s copyrightem, považujeme ji primárně za tiráž a případné údaje o odpovědnosti přepisujeme do pole 245 bez značky copyrightu (vyskytuje se zejména u leporel, kde je do tradiční tiráže před jméno autora přidána značka copyrightu).

Zapisují se všichni[1] autoři uvedení na preferovaném prameni popisu včetně případné fráze/úvodního výrazu. Mají-li různou funkci, zapisují se v pořadí uvedeném na prameni popisu.

Autoři se zapisují přesně tak, jak jsou uvedeni na prameni popisu. Pokud by informace byla zavádějící, tj. vztah mezi popisovaným dílem/provedením a autorem/autory není jasný, je vhodné ho v záznamu vysvětlit:

a) je-li druh autorství (role) uveden v některém z dalších předepsaných pramenů popisu, odlišný údaj s určením rolí zapíšeme jako poznámku;
b) není-li druh autorství ani v dalších předepsaných pramenech výslovně uveden, ale zjistíme ho mimo preferované prameny popisu, můžeme vysvětlující frázi připojit ke jménu v hranatých závorkách v jazyce hlavního názvu.

Záhlaví – hlavní nebo vedlejší – a kód role pak zapíšeme podle zjištěné funkce.

Příklady

24500 **$a**Umwelt- und Naturschutz in Prag **/$c**Jan Novotný, Jiří Čech
500 **$a**„Herausgegeber: Jan Novotný, Jiří Čech“—Tiráž
Jedná se o sborník příspěvků různých autorů; informace, že se jedná o editory, byla výslovně uvedena v tiráži.

24500 **$a**Umwelt- und Naturschutz in Prag **/$c**[herausgegeben von] Jan Novotný, Jiří Čech
Tentýž případ, ale informace, že se jedná o editory, vyplývá z obsahu a může se objevit např. v nakladatelském textu na obálce knihy, v předmluvě apod.

Lze použít i obecnou poznámku, např. když v údajích o odpovědnosti je zapsáno mnoho jmen, která by se v záznamu zbytečně opakovala.
500 **$a**Tvůrci uvedení na titulní stránce jsou podle údajů v tiráži editory publikace

24500 **$a**Matylda a Růžovej vlk **/$c**Petra Josefína Stibitzová & Jana Šrámková
500 **$a**Text Petra Josefína Stibitzová, ilustrace Jana Šrámková

V údajích o odpovědnosti se vynechávají tituly, oslovení, afiliace, kvalifikace a podobné výrazy; zapisují se jen jména či jména s uvedenou frází. Pokud by ale po vynechání zůstalo pouze křestní jméno nebo příjmení, uvedené oslovení či tituly zapíšeme. Označení junior, syn a další rodové vztahy se nevynechávají, zůstávají součástí zápisu.

Jako údaj o odpovědnosti se zapíše i údaj bez konkrétního jména (např.: *napsal kolektiv autorů),* je-li takto uveden na preferovaném prameni popisu; konkrétní autoři se v dalších pramenech popisu již nedohledávají (viz též https://katdotaz.nkp.cz/query/758/)

Z fráze v dalším údaji o odpovědnosti se obvykle nevynechává hlavní název originálu (zapisuje se pak i jako selekční údaj: unifikovaný název nebo Autor/Název - viz schválená interpretace k zápisu názvu originálu jako unifikovaného názvu: https://ipk.nkp.cz/docs/kp/unifikovane-nazvy-x-nazvy-originalu/view), ale vynechávají se podnázvy originálu a nakladatelské údaje originálu (místo nich zapíšeme výpustku).

[1] *Upřesnění: jde o odpovědnost za intelektuální nebo umělecký obsah díla, takže do autorských údajů nepatří osoby/korporace, které sice jsou uvedené na prvním preferovaném prameni popisu, ale nemají žádnou odpovědnost za obsah díla, tj. sponzoři, recenzenti, komiksový lettering, apod.*

Indikátory

První indikátor: vedlejší názvové záhlaví

0 Vedlejší záhlaví se nevytváří

1 Vedlejší záhlaví se vytváří

Druhý indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků

První indikátor má **hodnotu 0** vždy, když není v záznamu hlavní záhlaví v poli 1XX (díla popisovaná pod názvem), nebo není-li název důležitý pro vytvoření vedlejšího záhlaví. V ostatních případech (pro díla s hlavním záhlavím) má první indikátor **hodnotu 1.**

Druhý indikátor obsahuje číslici, označující počet znaků na začátku podpole $a, které mají být vyloučeny z řazení.
Používá se obvykle k vyloučení gramatického členu z řazení v rejstříku. Pokud je součástí členu mezera nebo apostrof, započítává se do vyloučených znaků.
Výjimkou jsou případy, kdy potřebujeme, aby se pod nimi název řadil v rejstříku (nejčastěji to znamená, že uvedený člen nemá funkci mluvnického členu v názvu, ale je součástí místního nebo osobního jména).
Pokud podpole $a začíná interpunkcí, ale nejedná se o součást gramatického členu, hodnota indikátoru bude „0“ a systém by měl být nastaven tak, aby se název řadil podle prvního písmene.

Příklady

24514$a The global Middle Ages :**$b**an introduction

24512$a**L'autre scène :**$bphilosophie du théâtre

24514$a Los países hispanohablantes
[„Los“ jako španělský určitý člen]

24500$a Los Angeles business journal
[„Los“ jako součást jména města]

24510$a¿Qué pasa cuando cambia el tiempo?

24500$a Uno, due, tre
[„Uno“ může být i neurčitý člen, ale v tomto případě se jedná o číslovku; název se pod ní řadí v rejstříku]

Interpunkce

Podpole $a končí **tečkou**, pokud následuje číslo části ($n) nebo název části ($p).

Podpole $a končí **rovnítkem** (před rovnítkem je jedna mezera), pokud následuje souběžný název ($b).

Podpole $a končí **dvojtečkou** (před dvojtečkou je jedna mezera), pokud následuje další názvová informace ($b).

Podpole $a končí **středníkem** (před středníkem je jedna mezera)**,** pokud následuje název dalšího díla téhož autora ($b).

Podpole $a končí **lomítkem** (před lomítkem je jedna mezera), pokud následuje první údaj o odpovědnosti ($c).

Podpole $b končí **tečkou**, pokud následuje číslo části ($n) nebo název části ($p).

Podpole $b končí **lomítkem** (před lomítkem je jedna mezera)**,** pokud následuje první údaj o odpovědnosti ($c).

Podpole $b není opakovatelné, proto se opakované údaje od sebe oddělují předepsanou interpunkcí v rámci podpole - souběžné názvy rovnítkem s oboustrannou mezerou, další následující názvy středníkem s oboustrannou mezerou, další názvové informace dvojtečkou s oboustrannou mezerou.

Podpole $c není opakovatelné, proto se opakované údaje od sebe oddělují předepsanou interpunkcí v rámci podpole - souběžné údaje o odpovědnosti rovnítkem, opakované další údaje o odpovědnosti středníkem, další název díla jiného autora od prvního údaje o odpovědnosti tečkou a dvěma mezerami.

Podrobnější (alternativní) číslování se uvádí v jednom podpoli **$n.**

Podpole $n končí **čárkou,** pokud za ním následuje název části/sekce díla ($p).

Podpole $p končí **lomítkem,** pokud za ním následuje podpole $c.

Podpole $n a $p jsou opakovatelná, pokud následují za podpolem $a, $b, $n nebo $p. Obecně

platí, že podpole nekončí interpunkcí, pokud nenásleduje žádné další podpole.

Podpole

$a Název (NO)
Podpole **$a** obsahuje hlavní název a alternativní název, s výjimkou číselného označení či názvu části/sekce díla[2].

$b Další údaje o názvu (NO)

[2] *Číselné označení a název části/sekce se považují za část hlavního názvu, ale zapisují se do samostatných podpolí $n a $p.*

Podpole **$b** může obsahovat další názvy děl téhož autora (v popisných jednotkách bez společného názvu), souběžné názvy a další názvové informace, tj. údaje až k prvnímu údaji o odpovědnosti nebo číselnému označení či názvu části.
Následuje za tím podpolem, s nímž údaj souvisí (u podnázvů tedy např. za podpolem $a, pokud se podnázev váže k hlavnímu názvu, ale až za podpolem $p, pokud se podnázev váže k názvu části; jediné omezení je, že podpole $b není opakovatelné; pokud potřebujeme zapsat podnázev u obou názvů, v podpoli $p podnázev oddělíme pouze interpunkcí).

$c Údaj o odpovědnosti atd. (NO)

Podpole **$c** obsahuje údaje o odpovědnosti a může (po tečce a dvou mezerách) obsahovat název dalšího díla (jiného autora).

$n Číslo části/sekce díla (O)

$p Název části/sekce díla (O)

Název části v podpoli **$p** není selekční, proto je nutno zapsat název části též jako variantu názvu v poli 246.
Kvůli udržení správného pořadí údajů, doporučujeme podnázev části zapsat po dvojtečce s oboustrannou mezerou též v podpoli $p, a to i v případě, že podpole $b je „volné“, tj. není použité pro další názvové údaje související se souborným názvem.

!!! Podpole **$n** a **$p** jsou opakovatelná jen pro hierarchicky nižší úroveň částí !!! Pokud se jedná o údaje stejné úrovně, zapisujeme je do pole 505 (viz též dotaz 825: https://katdotaz.nkp.cz/query/825/).

Příklady

24500 **$a**Kniha o Redutě

24500 **$a**Ústava České republiky **:$b**komentář **/$c**editor Dušan Hendrych, Cyril Svoboda

24510 **$a**Židovské památky Moravy a Slezska **=$b**Jewish monuments of Moravia and Silesia **/$c**Jaroslav Klenovský

24510 **$a**Bratr spánku **/$c**Robert Schneider **;** přeložil Evžen Turnovský

24510 **$a**Dějepis pro gymnázia a střední školy**.$n**4**,$p**Nejnovější dějiny **/$c**J.J. Kuklík

24510 **$a**Vlastivěda moravská**.$n**II**,$p**Místopis**.$p**Kroměřížský okres **/$c**napsal František Václav Peřinka
24630 $aMístopis
24630 $aKroměřížský okres
[Názvy částí se zapisují jako varianty názvu v poli 246]

24510 **$a**Jablko z klína **;$b**Ruce Venušiny **;** Jaro, sbohem **/$c**Jaroslav Seifert

24510 **$a**Celní zákon a předpisy související v praxi /**$c**Jan Žemlička, Pavel Hruška, Helena Nováková, Jana Zelená, Květoslav Horák

24500 $a Poklad **/$c**Douglas Preston a Lincoln Child**.** Za trest / Dick Francis**.** Vzkaz v láhvi / Nicholas Sparks. Tanečník / Jeffery Deaver ; z anglických originálů přeložila Jaroslava Moserová-Davidová

24510 $a**Císař **:$bživot a dílo **=** Der Kaiser : das Leben und die Werke **/$c**sepsal Jan Novák
[Souběžný název uveden na obálce]

24510 $a**…a život jde dál :**$bvzpomínky Petra Látala na léta válečná
[Název přepsán přesně tak, jak je na provedení, nejde o výpustku; po třech tečkách se píše název natěsno s malým písmenem]

24510 $a Hadi v oblecích, aneb, Psychopat jde do práce /**$c**Paul Babiak, Robert D. Hare ; z anglického originálu Snakes in suits přeložila Zuzana Gabajová

24510 $a**Já Baryk /**$cFrantišek Nepil ; ilustrovala Helena Zmatlíková
[Ilustrátorka uvedená v tiráži má významný podíl na obsahu popisovaného provedení]

24514 $a Die Schule der Frauen :**$b**Luftspiel in fünf Aufzügen /**$c**[Molière]
[Autor nebyl uveden nikde v popisovaném provedení + chyba v podnázvu]
500 $aSprávný podnázev je: Lustspiel in fünf Aufzügen

24504 $a The eBay business answer book **:$b**the 350 most frequently asked questions about making big money on eBay

24510 $aJ.J. Stankovského Solové výstupy, žerty a deklamace
24630 $aSolové výstupy, žerty a deklamace

24510 $a Počátkowé základného naučenj o wařenj piwa :**$b**pro učedlnjky, towarysse, sládky, pro každého hospodáře, kterýž té wěcy dokonale wyučen býti žádá : mjmo theoretycky-praktyckého wyswětlenj, proč staročeské piwo ... /**$c**fyzycky, chemicky, ekonomicky, a podle skussenosti wyhotowené od Frantisska Ondřege Paupě ... w česstinu vwedené
2463 $aPočátkové základného naučení o vaření piva

24510 $a Makroekonimika :**$b**studijní texty
2461 $iSprávný název je:$aMakroekonomika

24510 $a Blázen do koní.**$p**Zpátky do sedla
500 $aOznačení svazku na hřbetu: 5

24510 $a Naše lovná zvěř /**$c**Václav Netušil, Josef Vodrážka
500 $a“Text V. Netušil, fotografie J. Vodrážka“—Tiráž

24510 $a Rychle vpřed :**$b**dědečku, vyprávěj! /**$c**Kamil Lhoták, Arnošt Goldflam
500 $aV tiráži je Kamil Lhoták uveden jako ilustrátor

24510 **$a**Král Lear /**$c**W. Shakespeare ; z anglického originálu King Lear … přeložil J.V. Sládek
[Vynechány nakladatelské údaje provedení, ze kterého bylo překládáno]

24510 **$a**I [love] Brazil! /**$c**Sarah Vaughan
500 $aSlovo „love“ v názvu je znázorněno jako srdce

24500 **$a**[Tři prasátka] :**$b**třpytivé samolepky : přečti a nalep si pohádku
500 $aNázev znázorněn obrázkem tří prasátek

24510 **$a**U nás.**$n**,$p**Novina /**$c**Alois Jirásek
500 $aOznačení části znázorněno dvěma hvězdičkami

24510 **$a**(Letná) /**$c**Jana Šteflíčková
500 $aNázev uveden v podobě: [letná]
[Název na provedení v hranatých závorkách, které se jako zaměnitelná interpunkce s interpunkcí ISBD nahrazují kulatými; první slovo hlavního názvu začíná velkým písmenem.]

24500 **$a**Požehnáni ohněm
2461 **$i**Obálkový podnázev:**$a**Významné osobnosti unitářské historie

1001 $aŠvácha, Rostislav,$d1952-$7mzk2003171625$4aut$4edt
24510 **$a**Art in the Czech Lands 800-2000 **/$c**Taťána Petrasová and Rostislav Švácha (eds) ; Rostislav Švácha, Taťána Petrasová, Klára Benešovská …
[Údaje o odpovědnosti zapsány v pořadí přesně podle titulní stránky, ale do pole 100 patří první uvedený autor, nikoli editor]

1001 $aJohn, Jan,$d1977-$7mzk2003200049$4aut
24510 **$a**Frýdlantský poklad :$barcheologický výzkum Zámeckého rybníka ve Frýdlantu / $cRenata Tišerová (ed.) ; Jan John, Jan Pařez
500 $aEditor: Radka Tišerová, autoři textů: Jan John, Jan Pařez, Radka Tišerová
[Údaje o odpovědnosti zapsány přesně podle titulní stránky, ale do pole 100 patří první uvedený autor. Držíme se formálně vytištěných údajů, vysvětlení podle textu uvedeme do poznámky]

24500 **$a**Kongres klinické mikrobiologie, infekčních nemocí a epidemiologie :**$b**VII. ročník : Hotel Flora Olomouc, 14.-16.11.2019. Antibiotický den : Malá posluchárna TÚ LF UP v Olomouci, 16.11.2019 : sborník přednášek, oficiální program
[Dvě různé konference bez společné odpovědnosti se zapisují a oddělují jako dvě různá díla: tečka a dvě mezery]

24510 **$a**Křesťanské rozjímání /**$c**bratr Tomáš
[údaj o odpovědnosti v tomto případě zapíšeme včetně církevního titulu]

24510 **$a**Mladá matka :**$b**příruční kniha pro pomocnice ku porodu /**$c**sepsal MUDr. Suda
[údaj o odpovědnosti v tomto případě zapíšeme včetně titulu]

24010 **$a**Ghost army**.$l**Česky

24510 **$a**Armáda duchů:**$b**jak spojenci obelstili Třetí říši /**$c**Gerry a Janet Souterovi ; z anglického originálu The ghost army ... přeložil Jan Šindelka

[zapíšeme jen hlavní název originálu, nikoli s podnázvem: z anglického originálu The ghost army - conning the Third Reich ... přeložil Jan Šindelka]

24010 **$a**Freundin für Sunny**.$l**Česky

24510 **$a**Čaroponíci.**$p**Kamarádka pro Sunny /**$c**Emily Palmerová ; s ilustracemi Josephine Llobetové ; z německého originálu Die Funkelponys - Eine Freundin für Sunny ... přeložila Vendula Haltufová

[zapíšeme celý hlavní název originálu, tj. včetně názvu části; původní tečku nebo dvojtečku mezi nimi nahrazujeme spojovníkem, aby byla interpunkce nezaměnitelná s knihovnickou]

24510 **$a**Psí vycházky **:$b**za moderní architekturou Prahy se Zdeňkem Lukešem.**$n**7., **$p**Karlín : Sokolovská ulice od Florence ke Karlínskému náměstí, Karlínské náměstí, Sokolovská ulice od Karlínského náměstí ke Kaizlovým sadům, od Kaizlových sadů k sídlišti Invalidovna, Křižíkova ulice, Pernerova ulice, Pobřežní ulice, Rohanské nábřeží, Rohanský ostrov od Breitfeldovy ulice k Libeňskému mostu

[podnázev patřící k hlavnímu názvu zapíšeme v podpoli $*b za podpolem* $*a, podnázev vztahující se k názvu části zapíšeme po dvoutečce přímo v podpoli* $*p, protože podpole* $*b není opakovatelné]*

24500 **$a**Šest tudorovských královen**.$p**Anna Klevská : královna s tajemstvím

Ale lze zapsat i takto:

24500 **$a**Šest tudorovských královen**.$p**Anna Klevská :**$b**královna s tajemstvím

24510 **$a**Cestami krajánků, aneb, Putování po mlýnech a vodních provozech na Tachovsku a Stříbrsku**.$n**Díl II.,**$p**Levostranné přítoky Mže =**$b**Auf der Wegen der Mühlgehilfen, also, Die Wanderung durch die Mühlen und die Wasserbetriebe des Tachauer und Mieser Gebiets.**$n**Teil II.,**$p**Linksseitige Zuflüsse des Miesa Flusses /**$c**Zdeněk Procházka ; překlad do německého jazyka: Miroslav Vetrák

Ale lze zapsat i takto:

24510 **$a**Cestami krajánků, aneb, Putování po mlýnech a vodních provozech na Tachovsku a Stříbrsku**.$n**Díl II.,**$p**Levostranné přítoky Mže = Auf der Wegen der Mühlgehilfen, also, Die Wanderung durch die Mühlen und die Wasserbetriebe des Tachauer und Mieser Gebiets. Teil II., Linksseitige Zuflüsse des Miesa Flusses /**$c**Zdeněk Procházka ; překlad do německého jazyka: Miroslav Vetrák

24510 **$a**U nás **:$b**nová kronika **/$c**Alois Jirásek

50500 $gKniha první,$tÚhor -- $gKniha druhá,$tNovina

[na titulní stránce uvedeny obě části díla, ale protože jsou hierarchicky na stejné úrovni, nelze zapsat opakované podpole $n a $p]

24510 **$a**Český jazyk s Tobiášem.**$p**Skladba**.$n**Díl I.,**$p**Souvětí a zvláštnosti větné stavby**.$n**Část 2**.,$p**Souvětí podřadné

24630 $aSkladba

24630 $aSouvětí a zvláštnosti větné stavby

24630 $aSouvětí podřadné

[hierarchicky podřízené části]

246 Variantní názvy (O)

Pole obsahuje **variantní formy hlavního názvu popisovaného provedení**. Varianty názvů ostatních děl se zapisují do pole 740.

Úvodní členy se v poli 246 nezapisují. Výjimkou jsou případy, kdy potřebujeme, aby se pod nimi název řadil v rejstříku (nejčastěji to znamená, že uvedený člen nemá funkci mluvnického členu v názvu, ale je součástí místního nebo osobního jména).

Příklady
*24614 $a**L**os Angeles*
„Los" je součást jména města.

24510 $aGulliverovy cesty =$bLos viajes de Gulliver
*24631 $a**V**iajes de Gulliver*
„Los" je mluvnický člen

Pole se používá i pro zápis rozšířených názvů (číslovky, symboly atd.).

Podnázev z pole 245 se jako varianta názvu zapisuje do pole 246 pouze v odůvodněných případech, např. když je název hodně obecný a teprve podnázev „nese" informaci nebo když z grafické úpravy pramene popisu není zřejmé, co je hlavní název a co podnázev (např. *Sborník : historie a současnost česko-slovenského gospelu*).

Pokud je varianta názvu stejná na obálce a v tiráži či na hřbetě, zapisujeme jen pole pro obálkový název, tj. 264 s indikátory 14 (nikoli 2461- s rozepsaným návěštím v podpoli $i *Název na obálce, hřbetě a v tiráži*).

Indikátory
První indikátor: poznámka/vedlejší záhlaví
- **0 Generuje se poznámka, negeneruje se vedlejší záhlaví**
- **1 Generuje se poznámka i vedlejší záhlaví**
- **2 Negeneruje se poznámka, negeneruje se vedlejší záhlaví**
- **3 Generuje se vedlejší záhlaví, negeneruje se poznámka**

Druhý indikátor: typ názvu
- **# Typ názvu není specifikován**
- **0 Část názvu/název části**
- **1 Souběžný název**
- **2 Rozlišovací název**
- **3 Další variantní název**
- **4 Obálkový název**
- **5 Název na doplňkové titulní stránce**
- **6 Hlavičkový název**
- **7 Živé záhlaví**
- **8 Hřbetní název**

Při použití druhého indikátoru s hodnotou **0 a 1** se návěští poznámky negeneruje, zpravidla se totiž tyto hodnoty používají s prvním indikátorem **3** a tedy poznámka se negeneruje vůbec.
Při použití druhého indikátoru s hodnotou **2-8** se návěští poznámky generuje systémem.
Při použití druhého indikátoru s hodnotou # lze vyplnit podpole **$i** s vysvětlujícím návěštím; podpole **$i** se pak uvádí na začátku pole 246, před podpolem $a.

Interpunkce
V podpoli **$g** se údaj uvádí v kulatých závorkách.

Podpole
$a Hlavní název/zkrácený název (NO)
$b Další část údajů o názvu (NO)
$f Datum nebo označení pořadí (NO)
$g Další různé informace (NO)
$i Text návěští poznámky (NO)
V podpoli $i se zapíše text návěští v případě, že nelze zvolit žádné z návěští, doporučených u druhého indikátoru s hodnotami 2-8. Druhý indikátor bude vyjádřen prázdnou pozicí.
$n Číslo části/sekce díla (O)
$p Název části/sekce díla (O)

Příklady

24510 $aOfenzivní marketing, aneb, Jak zaútočit na konkurenci
24630 $a Jak zaútočit na konkurenci

24510 $aDíkůvzdání Fatimy :$bStředoevropské katolické dny 2003/2004
24630 $a Středoevropské katolické dny 2003/2004

24510 $aJak na to! :$bpomníky a sochy ve veřejném prostoru : manuál zodpovědné samosprávy
24630 $a Pomníky a sochy ve veřejném prostoru

24510 $aBenešovy dekrety
2461 $i**Název na rubu titulní stránky:**$aDekrety prezidenta Edvarda Beneše z roku 1945

24510 $aAlgebra :$bučebnice pro 9. ročník
24614 $a Algebra 9

24510 $aSborník z 1. konference odborné společnosti vojenských lékařů ČLS JEP na téma: Zdravotnické zabezpečení v polních podmínkách podle norem NATO
24630 $a Zdravotnické zabezpečení v polních podmínkách podle norem NATO

24510 $aEncyklika Jeho Svatosti papeže Lva XIII. všem patriarchům, primasům, arcibiskupům a biskupům katolického světa, kteří sdruženi jsou s apoštolskou stolicí
24616 $aO otázce dělnické

24510 $aTschechische Wirtschaftsgesetze :$baktuelle Gesetzestexte in deutscher Übersetzung = České hospodářské zákony : aktuální texty zákonů v německém překladu
24631 $aČeské hospodářské zákony

24510 $aPaměti.$n2,$pZa republiky (1918-1938) /$cFrantišek Weyr
24630 $a Za republiky (1918-1938)

24510 $a5 cest
2463 $aPět cest

24510 $aŮsměv v trní
2461 $i Správný název je:**$a**Úsměv v trní

24510 $aPříběh světla tmy
24614 $aPříběh světla a tmy

24510 $aRomeo & Juliet
2463 $a Romeo and Juliet

24510 $aRomeo + Julie
2463 $a Romeo a Julie

24510 $aCarpe jugulum ;$bPátý elefant /$cTerry Pratchett ; z anglických originálů Carpe jugulum a The fifth elephant ... přeložil Jan Kantůrek
2461 $i Souborný název na obálce:**$a**Příběhy ze Zeměplochy
2463 $a Zeměplocha

250 Údaje o vydání (O)

V této oblasti se zapisuje vlastní označení vydání a další údaje související s vydáním (doplňkové označení vydání, souběžné označení vydání, výjimečně údaj o odpovědnosti vztahující se pouze ke konkrétnímu popisovanému vydání). Další informace volně související s údaji o vydání lze zapsat do poznámky.

Povinným údajem v minimálním záznamu je označení vydání, je-li ovšem v provedení uvedeno.
Preferovanými prameny popisu jsou (v tomto pořadí): titulní stránka, obálka, hlavička, rub titulní stránky a tiráž.

Označení vydání je prvním a často jediným údajem v této oblasti. Někdy bývá připojeno doplňkové označení vydání, které upřesňuje vlastní označení vydání; první slovo tohoto doplňku začíná malým písmenem.
Údaje se uvádějí přesně podle pramene popisu; slova se nezkracují, členy nevynechávají, slovní číslovky se nepřevádějí na číslice, označení vyjádřené jinými znaky se zapíše také přesně. Primárně se údaje o vydání přebírají ze stejného pramene jako hlavní název.
Varianty údajů o vydání z dalších pramenů popisu zapíšeme do poznámky.

Dotisk není samostatné vydání, jsou to další exempláře vyrobené později, tj. další část nákladu. V případě potřeby lze zapsat poznámku o dotisku.
Více k dotiskům viz samostatný materiál na stránkách katalogizační politiky: https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./dotisky-a-varianty-tistenych-monografii-popisovane-na-jednom-zaznamu-pdf.-293-kb

Pokud se popisované provedení skládá z více částí, zapisuje se jen údaj o vydání, který se týká souboru jako celku. Mají-li části ještě vlastní údaje o vydání, zapíšeme je do poznámky.
Jsou-li údaje o vydání ve více jazycích a/nebo písmech, uvádí se primárně údaj v jazyce hlavního názvu; jinak první v pořadí.
Je-li údaj o vydání chybný, zapíše se přesně tak a správný údaj se zapíše do poznámky, nikoli do hranaté závorky jako oprava.
Je-li údaj o vydání nedílnou součástí údajů jiné oblasti (např. názvu nebo další názvové informace), zde se již neopakuje.
V případě číselného/grafického označení vydání bez uvedeného slovního výrazu se tento výraz doplní do hranaté závorky.

Pole 250 je opakovatelné, jsou-li na preferovaném prameni popisu dva různé údaje o vydání, nebo u smíšených dokumentů.

Indikátory
Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole
$a Označení vydání (NO)
V jednom výskytu podpole se zapisují údaje o vydání předcházející prvnímu rovnítku nebo lomítku, včetně tohoto znaku.

$b Další údaje o vydání (NO)
V jednom výskytu podpole se zapisují údaje o odpovědnosti k vydání a souběžné údaje o vydání, tj. údaje za prvním rovnítkem či lomítkem.

$3 Bližší určení dokumentu
Při zápisu opakovaných výskytů pole 250, např. u smíšených dokumentů, se uvádí jako první podpole s označením části zdroje, které se týká.

Příklady

250 **$a**Vydání I.

250 **$a**Vydání: 2.

250 **$a**Vydání sedmé, v tomto překladu druhé

250 **$a**3. doplněné vydání

250 **$a**Canadian edition **=$b**Édition canadienne

250 **$a**4., změněné vydání /**$b**revidovala Alena Nováková

250 **$a**Vydání 3.
500 $aÚdaj o vydání je chybný, správně má být: Vydání 4.

250 **$a**1. souborné vydání
500 $aV zámku a podzámčí 2. vydání, Divá Bára 4. vydání

250 **$a***** edition

250 **$a**2nd edition

250 **$a**First published

250 **$a**Verze 2.0

250 **$a**6th ed.
[zkratka uvedena na prameni popisu]

250 **$a**[Verze] 1.1
[číselný údaj upřesněn slovním doplňkem]

250 **$a**Second edition
250 **$a**International edition
[dva údaje na titulní stránce]

264 Nakladatelské údaje, údaje o vytvoření díla a údaje o autorských právech (O)

Tato oblast obsahuje údaje o vytvoření/vzniku díla, nakladatelské údaje, údaje o výrobě, distribuci a údaje o autorských právech/copyrightu.

U nepublikovaných zdrojů je povinným údajem datum vytvoření díla.

Pro publikované zdroje jsou **povinnými údaji** místo vydání, jméno nakladatele a datum vydání.
Pokud nejsou známy údaje o nakladateli, jsou doporučenými údaji odpovídající údaje o distribuci. Pokud nejsou známy ani údaje o distribuci, jsou doporučenými příslušné údaje o výrobě.
Datum copyrightu je doporučeným údajem tehdy, pokud není známo ani datum vydání, ani datum distribuce. Toto datum se zapisuje včetně symbolu copyrightu © nebo symbolu fonogramu ℗. Nelze-li symbol reprodukovat, zapíše se před datum příslušný výraz: *copyright* nebo *fonogram*. Data copyrightu nejsou požadována u zdrojů vycházejících na pokračování.

Údaje se přebírají z celého popisovaného provedení - **primárně** ovšem **ze stejného pramene jako hlavní název;** případně z dalších jiných pramenů či se logicky odvodí. Každý údaj z jiného zdroje (včetně copyrightu), či odvozený, se zapisuje do vlastní hranaté závorky.

Je-li uvedeno na prameni **více míst vydání či jmen nakladatelů**, je na úrovni minimálního záznamu povinné zapsat vždy jen první místo a první jméno. Ale pokud je více míst vydání a jiné než první je v ČR, zapíšeme do druhého výskytu $a první české místo. Pokud je více nakladatelů a jiný než první je v ČR, zapíšeme do druhého výskytu $b prvního českého nakladatele. Při úplném popisu se zapisují všechna místa a jména. Další místa vydání se předznamenávají středníkem, jméno nakladatele je vždy předznamenáno dvojtečkou a datum vydání čárkou.

Jsou-li na dokumentu **údaje ve více jazycích** či písmech, jako první se zapíší ty, které jsou v jazyce hlavního názvu, případně typograficky první.

Údaje se zapisují přesně tak, jak jsou na prameni popisu uvedeny, nic se nezkracuje ani nevynechává (ani členy), neopravuje.
Předložky u místa vydání lze vynechat jen tehdy, pokud to nebude mít vliv na podobu jména (např. pádové koncovky: V Praze) či význam.
Předložky u jména nakladatele se nevynechávají nikdy.

Volitelně lze u místa vydání doplnit do hranaté závorky vyšší jurisdikci, a to v případě, že je to ***důležité*** pro identifikaci nebo zpřístupnění popisovaného zdroje.

Slova nebo fráze uvádějící funkci jinou než výhradně nakladatelskou, kterou plní osoba nebo korporace, se zapisují přesně tak, jak se vyskytují na prameni popisu. Slova nebo fráze označující pouze nakladatelskou funkci (např. nakladatelství, Verlag, vydal atd.) vynecháváme jen tehdy, pokud nejsou trvalou součástí jména a/nebo nezmění gramaticky podobu jména nakladatele.

Přesně se uvádí i fráze typu *nákladem vlastním*, *nákladem autorovým, Selbstverlag*, apod., skutečné jméno nakladatele (obvykle autora) je vhodné zapsat do národního pole 928.

Datum ve formě chronogramu se zapisuje v celé frázi. Datum vydání uvedené slovně či římskými číslicemi se přepisuje na arabské číslice.

Datum uvedené podle jiného než gregoriánského či juliánského kalendáře se zapíše přesně a do hranaté závorky doplníme odpovídající datum (např.: 4308 [1975]).

Datum vydání nebo copyrightu vytištěné v podobě přelomu let (2019/20, ©2018-19) zapíšeme také přesně, jen s rozepsáním dvoučíslí na celý rok (2019/2020, ©2018-2019).

Pokud je jako jediné datum ve zdroji uvedené datum povinného výtisku (dépôt légal - obvyklé u francouzské a španělské produkce), do 264-1$c zapíšeme tento rok do hranaté závorky. Dépôt légal není údaj o autorských právech a proto ho nezapisujeme do pole 264 s druhým indikátorem 4.

Jsou-li **údaje chybné**, zapíší se přesně podle pramene popisu a do poznámky uvedeme údaje správné.

I když jsou údaje na titulní stránce odlišné od dalších pramenů popisu nebo zavádějící (např. na obvyklém místě nakladatelských údajů je uvedena korporace související s autorskou odpovědností, nebo je tam uveden pouze jeden nakladatel a v tiráži je další), zapíšeme je přesně podle titulní stránky a zpřesňující/doplňující údaje uvedeme v poznámce; správného/skutečného nakladatele pro vyhledávání lze uvést do národního pole 928.

Ale pokud je na tomto místě uveden název edice (knižní řady), ten jako nakladatelský údaj nezapisujeme.

U reprintů, které nemají svoji „novou“ titulní stránku, ale pouze reprint původní titulní stránky, přebíráme nakladatelské údaje z pramenů popisu, které patří k „novému“ vydání (tj. obvykle obálka nebo tiráž), nikoli z přetištěné původní titulní stránky.

Rozmezí dat vydávání u **vícesvazkových monografií** se zapisuje se spojovníkem bez mezer („natěsno“). U dosud vycházejících zdrojů se zapisuje rok vydání prvního svazku se spojovníkem, po ukončení vydávání se dopíše rok vydání posledního svazku.

Pokud se u dalšího/dalších svazků změní nakladatel, zapíšeme je na doporučené úrovni všechny. Zapisují se jako dočasný a/nebo poslední nakladatel. Dočasných nakladatelů může být více, první a poslední jen jeden! U dočasného a posledního nakladatele se neuvádí podpole $c s údajem o datu vydání; místo toho se uvádí na začátku pole podpole $3 s rozmezím let, v nichž zdroj vydával příslušný nakladatel. Pokud ale dočasné údaje nejsou významné pro identifikaci popisovaného zdroje, může se uvést jen první a poslední údaj spojený s vydáváním popisovaného zdroje (někdy je v takovém případě vhodné zapsat i obecnou poznámku v poli 500 – např. Nakladatel se mění u každého svazku).

Pokud potřebné **údaje nejsou v popisovaném provedení uvedeny**, vždy se snažíme alespoň přibližně určit místo (obec či státní území v současném pojetí) a datum vydání (přibližný rok či rozmezí let). Tyto údaje patří do hranatých závorek, případně jsou doplněny otazníkem. Až jako poslední, velmi výjimečnou variantu zapisujeme frázi: *[Místo vydání není známé].* Pokud nelze zjistit nakladatele, zapisujeme frázi: *[nakladatel není známý].* Frázi *[datum vydání není známé]* nepoužíváme, vždy bychom měli doplnit nějaké přibližné datum vydání.

Pro **přibližná data vydání** se používají následující způsoby zápisu:

Rok je známý/zjistitelný	[2013]
Přibližný rok	[2013?]
Jeden nebo druhý po sobě jdoucí rok	[2010 nebo 2011]
Pravděpodobné rozmezí let *[zapisujeme vždy s otazníkem]*	[mezi 1848 a 1902?]
První nebo poslední možné datum	[ne před 1788] [ne po 1939]
První i poslední možné datum	[mezi 21. říjnem 1899 a 3. březnem 1900]

I pro **přibližné rozmezí dat u vícesvazkových monografií** (a pokračujících zdrojů) se používají jen tyto uvedené možnosti. Žádnou pozici roku nelze nahradit spojovníkem!

Příklady vícesvazkových monografií, které nemají na zdroji uvedené roky vydání - jedno nebo obě data vydání jsou pravděpodobná:

264 1 **$**aV Praze :**$**bSfinx (B. Janda),**$c**[1932 nebo 1933]-1940
pole 008/pozice 06-14: m19321940

264 1 **$**aV Praze :**$**bSfinx (B. Janda),**$c**[ne před 1928-ne po 1938]
008/06-14: m19281938

264 1 **$**aV Praze :**$**bSfinx (B. Janda),**$c**[1926?-1937?]
008/06-14: m19261937

264 1 **$**aV Praze :**$**bSfinx (B. Janda),**$c**[mezi 1921 a 1925?-mezi 1928 a 1933?]
008/06-14: m19211933

Indikátory

První indikátor: pořadí údajů

- **#** **Neuvádí se/první údaj**
- **2** **Dočasný údaj**
- **3** **Současný/poslední údaj**

První indikátor označuje chronologické pořadí vícečetných údajů.
Prázdná pozice na místě 1. indikátoru se uvádí u jediného nakladatele nebo - v případě změny místa vydání a/nebo jména nakladatele - u prvního z nich. Podobně i u distributorů a tiskařů.
Hodnota 2 se používá, pokud se místa vydání či nakladatelé atd. mění. Uvádějí se tu nakladatelé, kteří vydávali dílo mezi prvním a posledním nakladatelem. Počátku pole 264 se předřazuje podpole $3 s příslušným časovým údajem.
Hodnota 3 se používá, pokud se změnilo místo nebo jméno spojené s vydáním zdroje. Současné údaje mohou být doplněny a uvedeny s hodnotou indikátoru 3. Počátku pole 264 se předřazuje podpole $3 s příslušným časovým údajem.

Druhý indikátor: funkce

- **0** **Vytvoření/vznik**
- **1** **Nakladatel**
- **2** **Distributor**

3 Výrobce
4 Údaje o autorských právech

Hodnota indikátoru označuje, jaké údaje pole obsahuje. Pole s hodnotou druhého indikátoru 0 obsahuje údaje o vytvoření zdroje v nezveřejněné podobě. Pole s hodnotou druhého indikátoru 1 až 4 obsahují údaje týkající se zdroje ve zveřejněné podobě.

Podpole

$a Místo vydání, distribuce atd. (O)
$b Jméno nakladatele, distributora atd. (O)
$c Datum vydání, distribuce atd. (O)
$3 Bližší určení dokumentu (NO)

Podpole $3 se používá k bližšímu (časovému) určení opakovaných výskytů pole při popisu pokračujících zdrojů či vícesvazkových monografií.

Na doporučené a úplné úrovni záznamu u české produkce zapisujeme povinně vedle popisných údajů v poli 264-1 i autoritní podobu jména nakladatele do pole 710 včetně podpole $4 s kódem role „pbl“.
Týká se jen české produkce (u zahraniční produkce je dobrovolné) a korporativních nakladatelů (firem), nikoli osob.
Více najdete v materiálu Korporativní autority pro nakladatele a jejich využití v bibliografických záznamech (https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./korporativni-autority-pro-nakladatele-a-jejich-vyuziti-v-bibliografickych-zaznamech)

Příklady zápisu s polem 710

264 -1 $aV Praze :$bOeconomica, nakladatelství VŠE,$c2025
710 2- $aNakladatelství Oeconomica$7ko20251277660$4pbl

264 -1 $aPraha :$bCrew ;$aBrno :$bEdika,$c2025
710 2- $aNakladatelství Crew$7xx0243763$4pbl
710 2- $aEdika (nakladatelství)$7ko20251279065$4pbl

264 -1 $aPraha :$bSvojtka & Co., s.r.o.,$c2025
710 2- $aSvojtka & Co. (nakladatelství)$7ko20251261577$4pbl

264 -1 $aPraha :$bpro Českobratrskou církev evangelickou vydal Kalich,$c2018
710 2- $aKalich, nakladatelství a knihkupectví$7ko2002149284$4pbl
710 2- $aČeskobratrská církev evangelická$7kn20010724094$4isb
928 9- $aKalich

[Na úplné úrovni je vhodné zapsat pole 9289- pro nakladatele uvedeného v rámci fráze v 264-1$b]

Příklady

264 1 **$a**Brno :**$b**MOBA,**$c**[2002]
pole 008/06-10: s2002

264 1 **$a**Victoria, B.C. :**$b**[nakladatel není známý],**$c**1990-
pole 008/06-14: m19909999

264 1 **$aV** Praze ;**$a**a Litomyšli :**$**bLadislav Horáček - Paseka,**$c**2003

264 1 **$a**Praha :**$b**Svoboda, n.p.,**$c**1964-
26421 **$3**1975-1989**$a**Praha :**$b**Mladá fronta
26431 **$3**1990-**$a**Praha ;**$a**Litomyšl :**$b**Paseka
[Tři výskyty pole 264 v jednom záznamu dosud vycházející vícesvazkové monografie – zatím dvě změny nakladatele v průběhu vydávání]
pole 008/06-14: m19649999

264 1 **$a**Praha :**$b**Československá akademie věd,**$c**1961-1992
26431 **$3**1974-1992**$a**Praha :**$b**Academia
[Dva výskyty pole 264 v jednom záznamu ukončené vícesvazkové monografie – jedna změna nakladatele v průběhu vydávání]

264 1 **$a**Brno :**$b**ERA, s.r.o. :**$b**Státní památkový ústav v Brně ;**$a**Olomouc :**$b**Státní památkový ústav v Olomouci ;**$a**Ostrava :**$b**Státní památkový ústav v Ostravě,**$c**[2001 nebo 2002]
pole 008/06-14: q20012002

264 1 **$a**V Praze :**$b**nákladem kněhkupectví I.L. Kobrova,**$c**1888
264 3 **$b**Národní knihtiskárna

264 1 **$a**Mladá Boleslav :**$b**Obec mladoboleslavská**,$c**1880
264 3 **$a**Rakovník :**$b**J.L. Malý,**$c**1879

264 1 **$a**Prag :**$b**A. Fritsch,**$c**1895
264 2 **$b**In Commission bei Fr. Řivnáč
264 3 **$b**Tiskem Dr. Ed. Grégra

264 1 **$a**Den Haag :**$b**Voetnoot**,$c**2010

264 1 **$a**Praha :**$b**Nakladatelství Lidové noviny**,$c**[2014]
264 4 **$c**©2014

264 1 **$a**[Česko?] :**$b**[nakladatel není známý],**$c**[mezi 1820 a 1889?]
pole 008/06-14: q18201889

264 1 **$a**V Brně :**$b**[nakladatel není známý],**$c**[ne po 1890]
pole 008/06-14: q18uu1890

264 1 **$a**V Brně :**$b**[nakladatel není známý],**$c**[ne před 1918]
pole 008/06-14: q191819uu

264 1 **$a**[Německo] :**$b**[nakladatel není známý],**$c**[1977]

264 1 **$a**[Česko] :**$b**nákladem autora**,$c**2015
[Na úplné úrovni popisu je vhodné zapsat pole 9289- se jménem autora jako nakladatele]
928 9- $aPetr Bílek

264 1 **$a**V Praze :**$b**nákladem vlastním**,$c**1903
[Pole 264 v minimálním záznamu; na úplné úrovni popisu je vhodné zapsat pole 9289- pro osobu/korporaci, která dílo vydala]
9289- $aZemský výbor Království českého

264 1 **$a**V Praze :**$b**v Odeonu**,$c**1953

264 1 **$a**[Brno] :**$b**Univerzita J.E. Purkyně v Brně**,$c**1989

264 1 **$a**[Praha] **:$b**ONV Praha 10 ve spolupráci s OV ČSPB Praha 10**,$c**[1987]
[Pro koeditora uvedeného v rámci fráze je vhodné na úplné úrovní zapsat pole 9289-]
9289- $aOV ČSPB Praha 10

264 1 **$a**Smíchov [Praha] :**$b**Vaněk a Votava,**$c**[1932?]

264 1 **$a**V Podlesí :**$b**Dauphin,**$c**2018/2019
vročení je na prameni uvedeno v této podobě;
pole 008/06-14 zapíšeme: q20182019

264 1 **$a**Den Haag :**$b**Voetnoot**,$c**[2018]
264 4 **$c**©2014-2018
vročení není ve zdroji uvedeno, pouze copyright v této podobě;
pole 008/06-14 zapíšeme: t20182018

264 1 **$a**Praha :**$b**pro Českobratrskou církev evangelickou vydal Kalich**,$c**2018

264 1 **$**a[Lhota] :**$b**obec Lhota vlastním nákladem**,$c**2023

264 1 **$a**[Čelákovice?] :**$b**nákladem autorovým**,$c**[1924?]
264 2 **$a**Na Král. Vinohradech [Praha] :**$**bk dostání u Jana Laichtera
pole 008/06-10: s1924

264 1 **$a**Ústí nad Labem :**$b**J. Rydval**,$c**1016
500 $aVročení je chybné, správně má být: 2016
pole 008/06-10: s2016

264 1 **$**aLondon :**$**bSpringer**,$**c[2000]
[Pole 264 v minimálním záznamu]
264 1 **$a**London ;**$a**Berlin ;**$a**Heidelberg ;**$a**New York ;**$a**Hong Kong ;**$a**Milan ;**$a**Paris ;
$a**Tokyo :**$bSpringer**,$c**[2000]
264 4 **$c**©2000
[Tentýž zdroj popsaný na úplné úrovni]

264 1 **$a**New York :**$b**Black Dog & Leventhal Publishers**,$c**[2016]
[Pole 264 v minimálním záznamu]

264 3 **$a**Germany,**$c**2016
[Rok vydání jsme odvodili z roku tisku, proto na úplné či doporučené úrovni zapíšeme též údaje o výrobci (místo tisku bylo ve zdroji uvedeno takto obecně)]

264 1 **$a**[Boskovice] :**$b**[Věra Bergerová],**$c**[2010]
[Pole 264 v minimálním záznamu]
264 1 **$a**[Boskovice] :**$b**[Věra Bergerová],**$c**[2010]
264 3 **$b**Vytiskla Těšínská tiskárna, a.s.
264 4 **$c**©2010
[Tentýž zdroj popsaný na úplné úrovni, tj. zapíšeme tiskaře a copyright]

24510 $aSametová noc /$cJan Veselý, Petra Kounická, Jana Benešová
264 1 **$a**Luhačovice **:$b**nákladem vlastním**,$c**2023
500 $aSkutečný nakladatel: Jana Benešová
9289 $aJana Benešová
[Zjistíme-li, že nakladatelem je jeden z uvedených autorů, doporučujeme zapsat poznámku a pole 928 s indikátorem 9]

264 1 **$a**Kassel ;$aPraha **:$b**Bärenreiter,**$c**2001
[Pole 264 v minimálním záznamu]
008/15-17: xr
044 axragw
264 1 **$a**Kassel **;$a**Basel **;$a**London**; $a**New York **; $a**Praha **:$b**Bärenreiter**,$c**2001
[Tentýž zdroj popsaný na úplné úrovni]
008/15-17: xr
044 axragwaszaxxk$axxu

264 1 **$a**Bratislava :**$b**Smena **;$a**[Praha] :**$b**Mladá fronta,**$c**1988
[Pole 264 v minimálním záznamu]
008/15-17: xr
044 axraxo
264 1 **$a**Bratislava **:$b**Smena **;$a**[Praha] **:$b**Mladá fronta :**$b**Naše vojsko **:$b**Lidové nakladatelství**,$c**1988
[Tentýž zdroj popsaný na úplné úrovni]
008/15-17: xr
044 axraxo

Další příklady k zápisu pole 264 u produkce 19. století najdete na stránkách katalogizační politiky zde

300 Fyzický popis (O)

Tato oblast obsahuje informace o fyzických vlastnostech popisovaného zdroje, tj. údaje o jeho rozsahu, rozměru, vybavení ilustracemi, přílohami a/nebo doprovodným materiálem.

Údaje se přebírají z celého popisovaného provedení a zapisují se v českém jazyce.
Čísla se nikdy neuvádí v hranatých závorkách a slova se nezkracují.

Povinným údajem v minimálním záznamu je rozsah.

Rozsah udává počet a typ jednotek a/nebo podjednotek tvořících zdroj. **Jednotka rozsahu** je fyzická nebo logická složka zdroje, například svazek, digitální soubor (= online zdroj) atd. **Podjednotka rozsahu** je fyzické nebo logické členění jednotky, například stránka svazku, záznam v digitálním souboru atd.

Pro **elektronicky publikované textové monografie** se v rozsahu používá výraz **1 online zdroj**. Pokud zdroj obsahuje soubor, jejichž formát je paralelou tištěného protějšku (např. PDF), specifikuje se v kulaté závorce rozsah (tj. počet podjednotek) podle pravidel pro textové zdroje. Pro **digitalizované zdroje a preprinty** údaj o rozsahu odpovídá fyzickému popisu tištěných zdrojů.

V **rozsahu pro textový zdroj** se udává počet stránek, listů, sloupců nebo počet svazků. Vždy se uvádí poslední číslovaná stránka/list/sloupec. Nečíslované stránky nepodstatné povahy (reklama, prázdné stránky) či na konci zdroje se nedopočítávají. Při zápisu se používá označení uváděné v publikaci – arabské, římské nebo písmenné označení.
Pouze slovní označení stránek se převádí na arabské číslice.

V češtině je možné používat gramatickou podobu *stran* i *strany* (203 stran x 203 strany), doporučujeme používat jednotně podobu *stran* (203 stran, 124 stran).
U průběžného číslování používáme výraz *strana* (Strana 233-415).

Stránky/listy označené písmeny se zapisují ve formě: *A-K stran, a-d listů*.

Uvádí se všechny číslované i nečíslované sekvence. Je-li **stránkování** příliš komplikované či nepravidelné, zapíše se celkový počet stran spolu s výrazem *v různém stránkování*; nebo se zapíše hlavní číslovaná sekvence a dopočítaný počet dalších stránek s výrazem *různě číslovaných stran* nebo *nečíslovaných stran*. Poslední možností je *1 svazek (různé stránkování).*
Je-li popisovaný zdroj složen z více svazků s průběžným číslováním, zapisuje se počet svazků a celkový počet stránek následuje v kulaté závorce. Má-li každý svazek vlastní stránkování, uvádí se v kulaté závorce počet stránek každého svazku.
Nejsou-li stránky číslovány, spočítáme je a zapíšeme počet spolu s výrazem *nečíslovaných stran*; nebo počet stran odhadneme a zapíšeme spolu s výrazem *přibližně*. Nejméně vhodnou variantou zápisu u nečíslovaných stran je: *1 svazek (nestránkováno)*.
Při počítání stran u běžných nestránkovaných knih doporučujeme začínat první potištěnou stránkou a končit poslední potištěnou stránkou (nepočítaje tiráž nebo stránky s reklamou).

U většiny leporel a některých ilustrovaných knih pro nejmenší děti to tedy znamená, že obvykle počítáme všechny stránky bez výjimky, tj. včetně obálky, protože text začíná již na obálce.

Pokud je obsah tištěn po obou stranách, uvádí se rozsah ve stránkách; je-li tištěn jen po jedné straně, uvádí se rozsah v listech.

Pokud se číslování v rámci sekvence mění (např. z římských číslic na arabské), nezapisuje se první část sekvence (číslováno: i-xxiii, 24-205; zapíšeme: 205 stran).

Pokud je číslování chybné a zavádějící, zapíše se obojí spolu s výrazem *to je.*

Popisujeme-li podle neúplného (defektního) exempláře a nelze zjistit úplný rozsah provedení, zapíšeme rozsah podle poslední číslované stránky popisovaného exempláře a doplníme výrazem *neúplné* v kulaté závorce: *xli, 219 stran (neúplné).* Případně lze zapsat podrobnější poznámku.

Složený list určený ke čtení po stránkách se popíše jako *1 složený list*, počet stránek je pak uveden v kulaté závorce.

Do rozsahu zdroje se započítávají i **obrazové přílohy**, které jsou pevnou součástí zdroje a mají vlastní číslování nebo nejsou číslovány vůbec. Jejich rozsah se uvádí za počtem stránek.

Pokud popisujeme **neukončený zdroj,** zapíšeme jen slovní označení jednotky bez čísla; po ukončení vydávání doplníme počet vydaných jednotek (svazků atd.). U aktualizací vydávaných na volných listech se uvádí počet svazků s výrazem *(na volných listech)*.

Další fyzické údaje uvádí bližší vybavení zdroje, obvykle ilustrace. Nepatří sem ilustrované titulní stránky a menší ilustrace. Tabulky obsahující slova nebo čísla nejsou ilustrace, ale součást textu. Fotografie přetištěné ve zdroji se považují za součást ilustrací, neuvádějí se tedy samostatně. Nikdy nezapisujeme „1 ilustrace“, „1 portrét“ atd. (viz dotaz https://katdotaz.nkp.cz/query/483/)
Pro zápis ilustrovaného obsahu se používá výraz ***ilustrace***. Vedle tohoto označení lze použít i následující další označení obsahu (zapisujeme v pořadí podle zapsaných kódů v 008): *erby, faksimile, formuláře, fotografie*, genealogické tabulky, grafy, iluminace, mapy, noty, plány, portréty, schémata, vzorky.* Součástí údaje je i informace o tom, zda jsou ilustrace barevné: *barevné ilustrace* nebo *ilustrace (některé barevné)* nebo *ilustrace (převážně barevné)*.

Rozměr uvádí obvykle výšku popisovaného provedení, a to v celých centimetrech zaokrouhlených nahoru. Je-li výška menší než 10 cm, uvádí se rozměr přesně v milimetrech. Je-li šířka svazku menší než polovina výšky nebo větší než výška, uvádí se výška x šířka v centimetrech.
U jednolistového tisku (není určen ke čtení po stránkách) se uvádí výška x šířka; je-li určen ke složení, následuje jeho rozměr po složení s výrazem *složeno na*.
U elektronicky publikovaných textových monografií se rozměr neuvádí, u digitálních kopií tištěných zdrojů se uvádí, pokud je zjistitelný, např. z metadat či jiných zdrojů.

---

*Výraz *fotografie* používáme pro originální fotografie, nikoli pro jejich běžné reprodukce v knize.

Doprovodný materiál je jakýkoli materiál vydaný a určený ke společnému používání s popisovaným zdrojem, např. mapa, disketa, brožura, hrací karty. Uvádí se jejich počet a název.

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

$a Rozsah (O)
$b Další fyzické údaje (NO)
$c Rozměr (O)
$e Doprovodný materiál (NO)
$3 Bližší určení dokumentu (NO)

Příklady

300 $a**86 stran, 16 nečíslovaných listů obrazových příloh **:$bilustrace **;$c**21 cm

300 $a**250 stran, xxi stran obrazových příloh **:$bilustrace **;$c**21 cm

300 $a**2 svazky (viii, 388; ix, 362 stran) **;$c20 cm

300 $a**3 svazky (1288 stran) **;$c25 cm

300 $a**vii, 63 stran **:$bilustrace, portréty **;$c**14 cm +**$e**1 CD audio + 1 DVD video

300 $a**xlii, 103, 112 stran **:$bbarevné portréty **;$**c21 cm

300 $a**Přibližně 600 stran :**$bilustrace (některé barevné) ;**$c**15 x 25 cm +**$e**errata (1 list ; 11 x 15 cm)

300 $a**450 stran v různém stránkování :**$bmapy, plány ;**$c**30 cm +**$e**1 vzorník barev (25 stran ; 21 cm)

300 $a**223 nečíslovaných stran :**$bfaksimile ;**$c**28 cm

300 $a**126 stran ;**$c90 mm

300 $a**67 stran, 38 listů, 64 nečíslovaných stran :**$bbarevné ilustrace, portréty ;**$c**23 cm

300 $a**101 stran, 87 různě číslovaných stran :**$bilustrace, mapy ;**$c**25 cm

300 $a**228, to je, 282 stran ;**$c20 cm
[chyba tisku – přehozené číslice]

300 $a**169, to je, 171 stran ;**$c20 cm
[chyba tisku – za stránkou 170 následuje chybně očíslovaná poslední stránka: 169]

300 $a**55 listů, to je, 110 stran **;$c20 cm
[číslovány listy, ale text tištěn po obou stranách]

300 $a Strana 255-631 ;**$c**18 cm

300 $a**108 stran, A-P listů obrazových příloh :**$bilustrace ;**$c**15 cm

300 $a**a-x stran, 3 nečíslované listy obrazových příloh :**$bportréty ;**$c**19 cm

300 $a**232 stran, 16 listů obrazových příloh (některé složené) :**$bilustrace (převážně barevné) ;**$c**25 x 30 cm

300 $a svazků **;$c**21 cm
[u neúplného díla se předřazují 3 mezery]

300 $a**1 složený list (4 strany) ;**$c15 cm

300 $a**3 složené listy (12 nečíslovaných stran) ;**$c20 cm

300 $a**1 složený list (16 nečíslovaných stran) ;**$c14 cm

300 $a**1 list ;**$c75 x 36 cm složeno na 25 x 18 cm
[poznámka: ve všech 4 případech bude v poli 020 v podpoli $q výraz list: $q(list)]

300 $a**1 svazek (na volných listech) ;**$c30 cm +**$e**1 licence + 1 CD-ROM

300 $a**1 online zdroj (přibližně 600 stran) :**$bilustrace (některé barevné)

300 $a1 online zdroj
[na jednom záznamu popisujeme několik formátů (pdf + mobi + epub), nemají stejný rozsah, proto ho nezapisujeme]

300 $**a1 online zdroj (67 stran, 38 listů, 64 nečíslovaných stran) :**$bbarevné ilustrace, portréty
[existuje jen formát pdf a má jasně dané strany, zapíšeme rozsah]

300 $a**125 stran :**$bbarevné ilustrace, mapy, plány ;**$c**20 cm +**$e**1 mapa (39 x 54 cm složeno na 18 x 10 cm)
336 $atext$btxt$2rdacontent
336 $akartografický obraz$bcri$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
338 $alist$bnb$2rdacarrier
[údaje fyzického popisu u vícesložkových zdrojů se musí odrazit i v polích 336-338]

336 Typ obsahu (O)

Typ obsahu je kategorizace pro základní formu komunikace, v níž je **obsah** vyjádřen, a lidský smysl, jehož prostřednictvím má být vnímán. Používá se ve spojení s návěštím, znakovou pozicí 06 (**Typ záznamu**) označující obecný typ obsahu zdroje. Pole 336 částečně nahrazuje pole 245$h obecné označení druhu dokumentu.

Informace o typu obsahu se přebírají z jakéhokoli pramene popisu.

Typ obsahu je **povinný údaj**.

Pokud je kromě textu ve zdroji významně zastoupena jiná forma komunikace, např. obsah vyjádřený formou obrazu, v záznamu se do opakovatelného pole 336 uvede typ obsahu pro tuto další formu komunikace.

Termíny a kódy pro typ obsahu vybíráme ze seznamu vystaveného na stránkách katalogizační politiky: https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./typ-obsahu-pole-336-pdf.-83-kb

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

$a Typ obsahu – termín (O)

Do podpole **$a** se zapisuje slovní vyjádření typu obsahu, které se přebírá z řízeného slovníku spravovaného Library of Congress. V rámci národního použití jsou termíny přeloženy do češtiny. V české katalogizační praxi se používají následující termíny: *kartografický datový soubor, kartografický obraz, kartografický pohyblivý obraz, kartografický taktilní obraz, kartografická taktilní trojrozměrná forma, kartografická trojrozměrná forma, počítačový datový soubor, počítačový program, zápis pohybu, zápis hudby, hraná hudba, zvuky, mluvené slovo, statický obraz, taktilní obraz, taktilní zápis hudby, taktilní zápis pohybu, taktilní text, taktilní trojrozměrná forma, text, trojrozměrná forma, trojrozměrný pohyblivý obraz, dvojrozměrný pohyblivý obraz, jiný, nespecifikován*.
Elektronicky publikované textové monografické zdroje, **digitalizované zdroje** a **preprinty**: pro slovní vyjádření typu obsahu se používá termín **text**.

$b Typ obsahu – kód (O)

Do podpole **$b** se zapisuje kód reprezentující typ obsahu, který je slovně vyjádřen v podpoli $a. Kódy se přebírají z kódovníku RDA spravovaného Library of Congress.

$2 Zdroj (NO)

Do podpole **$2** se uvádí kód MARC, který identifikuje zdroj použitého termínu nebo kódu (v případě výše uvedeného řízeného slovníku a kódovníku RDA je zdroj identifikován kódem **rdacontent**).

Příklady

336 **$a**text**$b**txt**$2**rdacontent
Typ obsahu pro textovou monografii.
Musí být zapsáno i v případě, že jde o svazek bez textu – např. obrazová publikace.

336 **$a**text**$b**txt**$2**rdacontent
336 **$a**statický obraz**$b**sti**$2**rdacontent
Typ obsahu pro textovou monografii, v níž je významně zastoupena obrazová forma komunikace. Opakovaná pole 336 nelze zapisovat nahodile, první výskyt pole 336 musí odpovídat pozici LDR/06.

300 **$a**125 stran :**$b**barevné ilustrace, mapy, plány ;**$c**20 cm +**$e**1 mapa (39 x 54 cm složeno na 18 x 10 cm)
336 $atext$btxt$2rdacontent
336 $akartografický obraz$bcri$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
338 $alist$bnb$2rdacarrier
Ve zdroji jsou obsaženy dvě různé formy komunikace, tomu musí odpovídat i pole 336-338 – viz dotaz 708

337 Typ média (O)

Typ média je kategorizace odrážející obecný typ zařízení, které je potřebné pro zprostředkování (zobrazení, přehrání, spuštění atd.) obsahu zdroje.

Při zápisu typu média se vychází z údajů uvedených v samotném zdroji (či v doprovodném materiálu nebo pouzdru). Další údaje lze převzít z jakéhokoli pramene popisu.

Typ média není v minimálním záznamu povinný údaj, ale **jde o údaj doporučený**.

Je-li součástí popisovaného zdroje i další vložený materiál, lišící se svým charakterem od základního zdroje (např. zvukový nosič, počítačový disk apod.), v záznamu se do opakovatelného pole 337 uvede typ média pro tuto další formu komunikace.

Termíny a kódy pro typ média vybíráme ze seznamu vystaveného na stránkách katalogizační politiky: https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce- atd./typ-media-pole-337-pdf.-76-kb

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

$a Typ média – termín (O)

Do podpole **$a** se zapisuje slovní vyjádření typu média, které se přebírá z řízeného slovníku spravovaného Library of Congress. V rámci národního použití jsou termíny přeloženy do češtiny. Řízený slovník specifikuje vždy určitý typ média (tj. zařízení, které je potřebné pro zprostředkování obsahu zdroje: *audio, počítač, mikroforma, mikroskop, projekce, stereograf, bez média, video, jiný, nespecifikován*).

Elektronicky publikované textové monografie potřebují pro zprostředkování obsahu zdroje počítač; pro slovní vyjádření typu média se používá termín **počítač**.

Digitalizované zdroje a preprinty se popisují jako tištěné textové monografické zdroje, které nepotřebují pro zprostředkování obsahu zdroje žádné zařízení; pro slovní vyjádření se používá termín **bez média**.

$b Typ média – kód (O)

Do podpole **$b** se zapisuje kód reprezentující typ média, který je slovně vyjádřen v podpoli $a. Kódy se přebírají z kódovníku RDA spravovaného Library of Congress.

$2 Zdroj (NO)

Do podpole **$2** se uvádí kód MARC, který identifikuje zdroj použitého termínu nebo kódu (v případě výše uvedeného řízeného slovníku a kódovníku RDA je zdroj identifikován kódem **rdamedia**).

Příklady

337 **$a**počítač**$b**c**$2**rdamedia
Typ média pro elektronicky publikovanou textovou monografii.

337 **$a**bez média**$b**n**$2**rdamedia
Kategorizace pro digitalizované zdroje a preprinty.

337 **$a**bez média**$b**n**$2**rdamedia
337 **$a**počítač**$b**c**$2**rdamedia
Typ média pro tištěnou publikaci s přílohou CD-ROM.

338 Typ nosiče (O)

Typ nosiče je kategorizace odrážející formát paměťového média a jeho nosiče v kombinaci s typem zařízení, které je potřebné pro zprostředkování (zobrazení, přehrání, spuštění atd.) obsahu zdroje.

Při zápisu typu nosiče se vychází z údajů uvedených v samotném zdroji (či v doprovodném materiálu nebo pouzdru). Další údaje lze převzít z jakéhokoli pramene popisu.

Typ nosiče je **povinný údaj**.

Je-li součástí popisovaného zdroje i další vložený materiál, lišící se svým charakterem od základního zdroje (např. zvukový nosič, počítačový disk apod.), v záznamu se do opakovatelného pole 338 uvede typ nosiče pro tuto další formu komunikace.

Termíny a kódy pro typ nosiče vybíráme ze seznamu vystaveného na stránkách katalogizační politiky: https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./typ-nosice-pole-338-pdf.-132-kb

Indikátory

Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole

$a Typ nosiče – termín (O)

Do podpole **$a** se zapisuje slovní vyjádření typu nosiče, které se přebírá z řízeného slovníku spravovaného Library of Congress. V rámci národního použití jsou termíny přeloženy do češtiny. Řízený slovník specifikuje nosiče vždy pro určitý typ média (tj. zařízení, které je potřebné pro zprostředkování obsahu zdroje: *audio, počítač, mikroforma, mikroskop, projekce, stereograf, bez média, video, jiný, nespecifikován*). **Elektronicky publikované textové monografie** potřebují pro zprostředkování obsahu zdroje počítač; pro slovní vyjádření typu nosiče se používá termín **online zdroj**.

Digitalizované zdroje a preprinty se popisují jako tištěné textové monografické zdroje, které nepotřebují pro zprostředkování obsahu zdroje žádné zařízení (= bez média); pro slovní vyjádření typu nosiče se používá termín **svazek**.

$b Typ nosiče – kód (O)

Do podpole **$b** se zapisuje kód reprezentující typ nosiče, který je slovně vyjádřen v podpoli $a. Kódy se přebírají z kódovníku RDA spravovaného Library of Congress.

$2 Zdroj (NO)

Do podpole **$2** se uvádí kód MARC, který identifikuje zdroj použitého termínu nebo kódu (v případě výše uvedeného řízeného slovníku a kódovníku RDA je zdroj identifikován kódem **rdacarrier**).

Příklady

338 **$a**online zdroj**$b**cr**$2**rdacarrier
Typ nosiče pro elektronicky publikovanou textovou monografii.

338 **$a**svazek**$b**nc**$2**rdacarrier
Typ nosiče pro tištěné publikace, digitalizované zdroje a preprinty.

338 **$a**svazek**$b**nc**$2**rdacarrier
338 **$**apočítačový disk**$b**cd**$2**rdacarrier
Typ nosiče pro tištěnou publikaci s přílohou CD-ROM.

338 **$a**svazek**$b**nc**$2**rdacarrier
338 **$**ajiný**$b**cz**$2**rdacarrier
Typ nosiče pro tištěnou publikaci s přílohou flash disk.

Pole 362 ***zde nenajdete, protože není určeno pro monografie, ale materiál k zápisu údajů o číslování u pokračujících zdrojů najdete na webu Národní knihovny:***

https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./zapis-udaju-o-cislovani-u-pokracujicich-zdroju-pole-362

490 Údaje o edici (O)

Tato oblast uvádí informace o edici/edicích, ve kterých bylo popisované provedení vydáno.

Údaje se přebírají **primárně z titulní stránky edice**; ta je obvykle umístěna před titulní stránkou provedení a uvádí jen údaje o edici. Následujícími prameny popisu jsou titulní stránka nebo jiná část dokumentu. Údaje se zapisují přesně tak, jak jsou uvedeny na prameni, a platí pro ně stejné zásady jako pro zápis názvových údajů.

Edice může být členěna na dílčí řady – **subedice**. Název subedice je obvykle na názvu edice závislý. V případě pochybností, zda jde o další edici či subedici, zapisujeme raději dvě samostatné edice.

Slovní označení **pořadí svazku** se nahrazuje arabskou číslicí. Římské číslice zůstávají, nemění se na arabské. Slova *svazek, Band, volume atd.* se nezkracují, pokud ovšem nejsou na zdroji již jako zkratka uvedena.
Označení „new series“ se zapisuje jako součást označení svazku, pokud je uvedeno spolu s číslem svazku. Pokud je ale uvedeno spolu s nečíslovanou edicí, považuje se za název subedice.

Pole 490 není zároveň vedlejším záhlavím pro edici. Pokud se název edice zapíše v poli 490 a je požadováno vedlejší záhlaví pro edici, vytvoří se vedlejší záhlaví pro edici v příslušném poli 800-830.

Materiál k zápisu edic se jménem korporace najdete na stránkách katalogizační politiky: https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./zapis-nazvu-edice-se-jmenem-korporace-pole-810-nebo-830-pdf.-579-kb

Není-li edice na zdroji uvedena, ale například na titulní stránce/obálce je označení svazku, které se vztahuje k edici uváděné v jiných svazcích nebo uvedené v předchozích vydáních díla v této edici, zapíšeme poznámku 500 a příslušné pole 8XX.

Indikátory

První indikátor: indikátor vedlejšího záhlaví

- **0 Vedlejší záhlaví se nevytváří**
- **1 Vytváří se vedlejší záhlaví**

Druhý indikátor: nedefinován

Interpunkce

Kulaté závorky, do kterých se údaj o edici podle ISBD uzavírá, se ve formátu MARC nezapisují, systém je může generovat na základě hodnoty pole.

Iniciály *ISSN,* které předcházejí mezinárodnímu standardnímu číslu seriálu v podpoli $x, nejsou součástí formátu MARC, systém je může generovat na základě hodnoty podpole.

$a**Údaj o edici / údaj o odpovědnosti ;**$voznačení svazku

$a**Údaj o edici ;**$voznačení svazku.**$a**Údaj o subedici ;**$v**označení svazku

$a**Údaj o edici =**$aSouběžný název edice

$aÚdaj o edici. Údaj o subedici

$aÚdaj o edici**,$x**ISSN ;**$v**označení svazku

$a**Název edice : další názvová informace týkající se edice ;**$voznačení svazku

Podpole

$a Údaj o edici (O)
Podpole může vedle názvu edice obsahovat i další názvovou informaci a/nebo údaj o odpovědnosti vztahující se k edici, označení a název subedice.
Podpole je opakovatelné tehdy, pokud má subedice samostatné číslování v rámci číslované edice nebo samostatné ISSN, či má-li edice souběžný název.
Pokud je integrální součástí názvu edice svazek nebo datum vydání, zapisuje se celý údaj o edici v tomto podpoli.

$v Označení svazku/pořadí (O)
Opakovatelné podpole, pokud je svazek číslován jak v rámci edice, tak subedice.

$x Mezinárodní standardní číslo (O)
Podpole je opakovatelné, pokud se uvádějí ISSN edice i subedice.

$3 Bližší určení dokumentu (NO)

Příklady

4901 **$a**Dědictví Svatojánského svazek třetí
830 0 $aDědictví Svatojánské
[označení svazku je součástí názvu, zůstává tedy slovně]

4901 **$a**Spisy / Josef Heyduk **;$**v16**.** díl
8001 $aHeyduk, Josef,$d1904-1994.$tSpisy
[na ediční stránce nad názvem edice Spisy *je jméno autora* Josef Heyduk*]*

4901 **$a**Spisy **;$**v18**.** díl
8001 $aHeyduk, Josef,$d1904-1994.$tSpisy
[na ediční stránce je název edice Spisy *a číslo svazku*; *jméno autora je jen na titulní stránce spolu s hlavním názvem díla]*

4901 **$a**Spisy Jana Čepa ;**$v**III
8001 $aČep, Jan,$d1902-1974.$tSpisy

4901 **$3**2010-:**$a**Komentované zákony
830 0 $aKomentované zákony (C.H. Beck)
[místo poznámky 500: „Od r. 2010 vychází svazky v edici …“ lze použít podpole $3]

4901 **$a**Světová próza ;**$v**sv. 2
830 0 $aSvětová próza (Paseka)
[na zdroji bylo uvedeno: sv. 2]

4900 **$a**Pelican books. New series
[pokud knihovny nezapisují odpovídající pole 8XX, musí být indikátor 0]

4901 **$a**Spisy Josefa Škvoreckého ;**$v**28
8001 $aŠkvorecký, Josef,$d1924-2012.$tSpisy (Literární akademie)

4901 **$a**Vědecké spisy Vysokého učení technického v Brně**.** Habilitační a inaugurační spisy**,$x**1213-418X ;**$v**svazek 123
8102 $aVysoké učení technické v Brně.$tVědecké spisy.$pHabilitační a inaugurační spisy

4901 **$a**Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica,**$x**0567-8293 ;**$v**1/2004.
$a**Studia sociologica ;**$v14
830 0 $aActa Universitatis Carolinae.$pPhilosophica et historica.$pStudia sociologica

4901 **$a**Spisy Právnické fakulty Masarykovy univerzity v Brně ; 309 = **$a**Acta Universitatis Masarykainae Brunensis Iuridica ; 309.**$a**Řada teoretická
8102 $aMasarykova univerzita.$bPrávnická fakulta.$tSpisy.$pŘada teoretická
[číslování může být výjimečně i součástí podpole $a, protože je potřeba ho „udržet“ v rámci názvu edice; subedice nemá souběžný název ani vlastní číslování]

4901 **$a**Spisy Právnické fakulty Masarykovy univerzity v Brně ;**$v**svazek 253 = **$a**Acta Universitatis Masarykainae Brunensis Iuridica.**$a**Řada teoretická
8102 $aMasarykova univerzita.$bPrávnická fakulta.$tSpisy.$pŘada teoretická
[číslování svazku je uvedeno pouze u české podoby; subedice nemá souběžný název ani vlastní číslování]

4901 **$a**XIX. svazek Souborného vydání autorových spisů
8001 $aMüldner, Josef,$d1880-1954.$tSouborné vydání spisů
[označení svazku je gramaticky spojeno s názvem, nelze ho oddělit, zapisuje se jako celek do $a]

4901 **$a**Sebraných spisů Jana Nerudy svazek pátý
8001 $aNeruda, Jan,$d1834-1891.$tSebrané spisy
[označení svazku je gramaticky spojeno s názvem; pořadí svazku v názvu zůstává slovem, protože v názvu se slovní číslovky nenahrazují číslicemi]

4901 **$a**Židé - dějiny - paměť ;**$v**svazek 01
830 0 $aŽidé - dějiny - paměť
[označení svazku přepíšeme přesně: 01]

500 **$a**Označení „svazek 35“ na titulní stránce se vztahuje k původní edici Podivuhodná putování (v tomto vydání neuvedené)
830 0 $aPodivuhodná putování
[místo pole 490 můžeme zapsat poznámku 500]

250 $aTřetí vydání
500 **$a**Číslo 61 uvedené na hřbetu se vztahuje k edici Podivuhodná putování, ve které vyšla předcházející vydání díla
830 0 $aPodivuhodná putování
[místo pole 490 můžeme zapsat poznámku 500]

5XX Poznámky

Poznámky se zapisují do polí bloku 5XX.

V rámci minimálního záznamu jsou povinné jen poznámky jednoznačně vymezené v RDA: např. poznámka o prameni hlavního názvu, pokud není převzatý z titulní stránky; poznámka o jazyku provedení, nevyplývá-li tato informace z názvu či jiných údajů popisu; poznámka o správném znění údajů, jsou-li chybně uvedeny na prameni popisu; poznámka o významných tvůrcích, pokud nejsou uvedeni v údajích o odpovědnosti apod.

Vedle poznámek zapsaných v polích 5XX se obvykle zobrazují též poznámky generované z jiných polí (246 Variantní názvy, 76X-78X Propojovací pole (např. název originálu) atd.).

Celkový přehled polí pro poznámky včetně jejich používání ***viz*** manuál MARC 21. Bibliografický formát, blok 5XX.

500 Všeobecná poznámka (O)

Pole obsahuje všeobecné informace, které nepatří do žádné specifické kategorie poznámek.

Uvádí se zde např. povinná poznámka o prameni hlavního názvu, pokud není převzatý z titulní stránky; poznámka o zdroji souběžného názvu, pokud není ze stejného zdroje jako hlavní název a je to důležité pro identifikaci nebo zpřístupnění; významná další názvová informace z jiného preferovaného zdroje; poznámky o chybně uvedených údajích a jejich správném znění; poznámka o odpovědnosti osob/korporací, které nejsou uvedeny v údajích o odpovědnosti a jsou významné pro identifikaci a zpřístupnění; významné poznámky k údajům o vydání, nakladatelským údajům, fyzickému popisu, údajům o edici, údaje o překladu atd.

Poznámky se uvádějí v pořadí odpovídajícímu pořadí oblastí údajů, tzn. nejdříve je poznámka k názvu, teprve za ní následuje poznámka o nakladateli nebo o počtu výtisků. Před nimi mají ale přednost citační poznámka a poznámka o překladu.

Příklad
Přeloženo z angličtiny -- Název z obálky – Vročení v tiráži: 2017 – 70 číslovaných výtisků na japonu

Indikátory
Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole
$a Text poznámky (NO)

Příklady

500 **$**aPřeloženo z němčiny

500 **$**aPřeloženo z angličtiny?
[poznámku s otazníkem používáme pouze v případě, že údaj opravdu nelze dohledat, a to ani mimo popisované provedení]

500 **$a**Název z obálky

500 **$a**Název z titulní obrazovky

500 **$a**Obálkový podnázev: stručný přehled dějin filozofie
[zapisujeme jen smysluplné podnázvy, nikoli např. žánry (román, krimi) či upoutávky (bestseller, podle TV seriálu)]
[pokud je zapotřebí, aby byl takový podnázev vyhledatelný, zapíšeme ho místo do poznámky jako variantní název do pole 246]

500 **$a**Skutečným autorem díla je Josef Menzel

24510 $aVendeta /$cMoore, Lloyd, Campbell ; překlad: Richard Podaný
500 $aScénář Alan Moore, ilustrace David Lloyd, barevnost, ostrost a návaznost upravil Eddie Campbell
[ve volně tvořených a citačních poznámkách používáme běžnou interpunkci]

500 **$a**Jméno autorky je uvedeno chybně, správně má být: Evonne Rezler
[na titulní stránce, a tedy i v poli 245, je uvedeno Yvonne Rezler*]*

500 **$a**Nad názvem: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

500 **$a**Údaj o vydání je chybný, správně má být: Vydání páté

500 **$a**Vročení je chybné, správně má být: 2014
[na titulní stránce, a tedy i v poli 264, je uvedeno 2041; *v poli 008 zapíšeme 2014]*

500 **$a**Místo vydání je chybně, správně má být: Kladno
[na titulní stránce, a tedy i v poli 264, je uvedeno Kldno*]*

500 **$a**Původně vyšlo jako autorova disertace

500 **$a**100 číslovaných výtisků

500 **$a**Německý text tištěn zvratmo

500 **$a**Vročení v tiráži: 2016
[na titulní stránce je 2014, a tedy i v 264 a 008 je 2014]

500 **$a**Obsahuje rejstřík

500 **$a**Bibliofilie

500 **$a**"Limitovaná edice pro radost přátel galerie"
[citační poznámka z titulní stránky]

500 **$a**"Tuto knihu dřevorytů s úvodní básní Jos. Šimánka vlastním nákladem vytisknouti dal v Politice ve 100 exemplářích Jos. Váchal, 1911"--Tiráž
[citační poznámka z jiného zdroje než titulní stránka musí mít zdroj zapsán]

500 **$a**Listy s vystřihovánkami všity na konci publikace

500 **$a**Na hřbetu číslo svazku v sérii: 8

500 **$a**Obálka s lentikulárním tiskem

500 **$a**V údajích o odpovědnosti gramatická chyba ve slově přeložili, správně je: přeložily

500 **$a**Název edice znázorněn logem, ediční řada slovem

500 **$a**Obsahuje QR a aktivační kódy s přístupem k rozšiřujícím materiálům

502 Poznámka o disertaci (O)

Pole obsahuje poznámku o druhu akademické disertace nebo teze a instituce, kde je disertace předkládána, dále může obsahovat též vědeckou hodnost, kvůli které je práce předkládána, a rok obhajoby.

Další poznámky označující vztah mezi popisovanou jednotkou a autorovou disertací a poznámky týkající se autoreferátů a abstraktů se uvádějí v poli 500 Všeobecná poznámka.

Informace o disertaci může být uvedena jako celek v podpoli $a nebo strukturována do specifických podpolí $b, $c, $d.

*Podrobný materiál k popisu kvalifikačních prací viz:
https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./katalogizace-rukopisnych-tistenych-vysokoskolskych-kvalifikacnich-praci-pdf.-449-kb

Indikátory
Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Interpunkce
V podpoli $a se označení vědecké hodnosti uvádí v kulatých závorkách a mezi označením druhu akademické hodnosti a jménem instituce se zapisují dva spojovníky bez mezer.

Podpole
$a Text poznámky (NO)
$b Akademická hodnost (NO)
$c Instituce udělující hodnost (NO)
$d Rok udělení hodnosti (NO)
$g Další informace (NO)
$o Identifikátor disertace (NO)

Příklady

502 **$a**Disertace (doktorská)--Univerzita Karlova, 2002

502 **$a**Teze disertace(Ph.D.)--Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimediálních komunikací, 2004

502 **$b**Ph.D.**$c**Univerzita Karlova**$d**2013

502 **$b**RSDr.**$**cVysoká škola politická ÚV KSČ**$d**1980

ALE
500 $aPůvodně předloženo jako autorova disertace (Ph.D.)--Sorbonna, Paris, 1969

504 Poznámka o skryté bibliografii atd. (O)

Pole 504 obsahuje poznámku o existenci bibliografie, diskografie, filmografie a/nebo bibliografických odkazů v popisné jednotce, a také kombinovanou poznámku o existenci rejstříku. Poznámka *Obsahuje bibliografické odkazy* zahrnuje i odkazy na související právní dokumenty/zákony a přehledy/soupisy elektronických adres/www stránek v dokumentu.

Indikátory
Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole
$a Text poznámky (NO)
$b Počet záznamů (NO) – *běžně se neuvádí*

Příklady

504 **$a**Obsahuje bibliografii

504 **$a**Obsahuje bibliografii, bibliografické odkazy a rejstřík

504 **$a**Obsahuje bibliografické odkazy

504 **$a**Bibliografie na straně 321-385
[používá se jen výjimečně, např. při velkém rozsahu]

504 **$a**V každém svazku bibliografie, v posledním svazku rejstříky

505 Formalizovaná poznámka k obsahu (O)

Pole 505 obsahuje poznámku o obsahu popisné jednotky, a to na dvou úrovních - ***základní*** (všechny informace jsou zapsány v jednom výskytu podpole $a) a ***rozšířené*** (opakované výskyty podpolí jiných než podpole $a).
Základní forma poznámky se použije tam, kde se jedná o nevýznamné názvy, nebo pro názvy, pro něž již byla vytvořena záhlaví.

Pole se používá též pro zápis obsahu děl se společným názvem. Více viz instrukce: https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./nekolik-del-se-spolecnym-nazvem

Neformalizovaná poznámka k obsahu se zapisuje v poli 500 Všeobecná poznámka.

Poznámka se zobrazuje/tiskne s úvodním návěštím, které se generuje na základě hodnoty prvního indikátoru.

Interpunkce
Poznámka k obsahu obvykle obsahuje předepsanou interpunkci ISBD.
Jednotlivé části jsou mezi sebou oddělovány znakem mezera-spojovník-spojovník-mezera.

Návěští - úvodní výrazy či fráze (*Obsahuje, Obsahuje též*) se nezapisují jako součást textu poznámky, generují se na základě hodnoty 1. indikátoru.

Indikátory
První indikátor: úplnost zápisu obsahu

- **0 Úplný obsah** popisné jednotky
  Generuje se návěští *Obsahuje:*
- **1 Neúplný obsah**
  Nebyly ještě vydány nebo institucí získány všechny části popisné jednotky. Generuje se návěští *Neúplný obsah:*
- **2 Částečný obsah**
  Uvádí se pouze vybrané části popisné jednotky, i když jsou pro zpracování dostupné všechny. Generuje se návěští *Obsahuje též:*
- **8 Návěští se negeneruje**

Druhý indikátor: forma zápisu obsahu

- **# Základní**
  Všechny informace jsou zapsány v jediném výskytu podpole $a.
- **0 Rozšířená**
  Opakované výskyty definovaných podpolí jiných než podpole $a.

Podpole

$a Text formalizované poznámky (NO)
Text uvedený v podpoli $a není nikdy selekční, v případě potřeby lze vytvořit příslušná vedlejší záhlaví (např. název či Autor/Název).

$g Doplňující údaje *(např. svazek, stránky)* **(O)**

$r Údaj o odpovědnosti (O)

$t Název (O)
Názvy zapsané v podpolích $t jsou vždy selekční (tj. jsou indexovány pro rejstřík).

$u Adresa elektronického zdroje (O)

Příklady

***5050 $a**Svazek 1, A-L. 1997. 305 stran -- Svazek 2, M-Z. 1999. Strana 306-703

***50500$g**Část první,**$t**Ústecký kraj -- **$g**Část druhá,**$t**Liberecký kraj

24500 $aTři romány
5050 $a Pohorská vesnice / B. Němcová -- Kříž u potoka / K. Světlá -- Jiří Šmatlán / T. Nováková
70012 $aNěmcová, Božena,$d1820-1862.$tPohorská vesnice$7aun20221165927
70012 $aSvětlá, Karolina,$d1830-1899.$tKříž u potoka$7aun20191026641
70012 $aNováková, Teréza,$d1853-1912.$tJiří Šmatlán

24510 $aČeši /$cJan Patočka
5050 $a1. díl, Práce publikované. 901 stran -- 2. díl, Práce nepublikované. 517 stran

24510 $aTři povídky Jana Nerudy
50500 $t**Týden v tichém domě -- **$tHastrman -- **$t**Figurky

24510 $aPět her Williama Shakespeara
50500 $t Král Richard III. -- **$t**Zkrocení zlé ženy -- **$t**Romeo a Julie -- **$t**Sen čarovné noci -- **$t**Benátský kupec
70012 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tKing Richard III.$lČesky$7aun2006373458
70012 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tTaming of the shrew.$lČesky $7aun2006373465
70012 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tRomeo and Juliet.$lČesky$7aun2006373460
70012 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tMidsummer night's dream.$lČesky $7aun2006373448
70012 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tMerchant of Venice.$lČesky $7aun2006373444

**Poznámka ke změně zápisu označení části v poli 505 od roku 2019: označení části se zapisuje s velkým počátečním písmenem - odpovídá to pravidlům ISBD. Více viz dotaz 716 -zde. Mezi označením a názvem části je podle konsolidovaného vydání ISBD čárka (tak jako v poli 245).*

520 Resumé atd. (O)

Pole 520 obsahuje neformalizovanou poznámku týkající se obsahu a rozsahu popisované jednotky. Může to být resumé, výtah atd. nebo jen fráze popisující obsah.

Poznámka je někdy zobrazována s návěštím, které je generováno na základě hodnoty prvního indikátoru.

Použití této poznámky závisí na charakteru instituce a potřebách uživatelů.

Indikátory

První indikátor: indikátor návěští

- **#** **Resumé**
- **0** **Předmět**
- **1** **Recenze**
- **2** **Rozsah a obsah**
- **3** **Abstrakt**
- **4** **Upozornění k obsahu**
- **8** **Návěští se negeneruje**

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

$a **Text poznámky (NO)**

$b **Rozšířený text poznámky (NO)**
Podpole $b obsahuje rozšíření krátkého shrnutí uvedeného v podpoli $a.

$c **Přidělující zdroj (NO)**
Kód nebo jméno instituce nebo jiného zdroje, který poskytl údaje uvedené v podpoli $a.

$u **Adresa elektronického zdroje (O)**

$2 **Zdroj (NO)**
Kód zdroje pro použitý systém klasifikace použité pro vytvoření upozornění k obsahu v podpoli $a. Používá se kódovník MARC.

$3 **Bližší určení dokumentu (NO)**

Příklady

520 **$a**llustrovaná sbírka zhudebněných dětských říkanek**.$b**Obsahuje texty i noty z let 1987, zaměřeno především na zvířata …
[Prázdná pozice na místě prvního indikátoru určuje, že se generuje návěští Resumé:*]*

5202 **$a**Studie zkoumá vývoj … prostředím
[Hodnota 2 určuje, že se generuje návěští Rozsah a obsah:*]*

5203 **$u**http://www.ojp.usdoj.gov/bjs/abstrakt/cchrie98.htm
[Hodnota 3 určuje, že se generuje návěští Abstrakt:*]*

5204 **$**aNevhodné pro mladší 18 let - obsahuje pornografické a sadomasochistické scény.**$c**[přidělující zdroj]**$2**[kód použité klasifikace]

546 Poznámka o jazyku (O)

Pole 546 obsahuje textovou poznámku o jazyku popisovaného provedení, pokud tato informace nevyplývá z jiných údajů popisu (např. vždy zapisujeme poznámku o jazyku v případě, kdy hlavní název dokumentu je v jiném jazyce než text !!!). Pole se používá též k popisu neobvyklých abeced, písma nebo jiných znaků vyskytujících se v popisovaném provedení.

Související kódované údaje se uvádí v poli 008/35-37 Jazyk a v poli 041 Kód jazyka.
Textová poznámka, udávající, že dílo je překladem, se uvádí v poli 500 Všeobecná poznámka.

Indikátory
Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole
$a Text poznámky (NO)
$b Typ jazyka nebo písma (O)

Příklady
546 **$a**Anglické resumé
0410 $acze$beng

546 **$**aSouběžný německý text
0411 $acze$ager$hger

24500 $aActa literaria
546 **$a**Anglický, německý a ruský text
0410 $aeng$ager$arus
008/35-37 eng
[Latinsky žádný text, pouze název; kódy v 041 se uvádějí v abecedním pořadí]

24500 $aActa hygienica
546 **$a**Český text
008/35-37 cze
[Latinsky pouze název, text česky; pole 041 se nezapisuje]

546 **$a**Maďarský text**,** francouzské resumé**;$b**Fraktura
0410 $ahun$bfre

546 **$a**Tištěno švabachem
[Jen samotný údaj o typu písma doporučujeme zapisovat kvůli zobrazení raději přímo do $a]

24500 $aActa rossica Tyrnaviensis
546 **$a**Převážně ruský, částečně slovenský a český text

24500 $aFolia Heyrovskyana
546 $aČeský a anglický text

ALE
500 $aPřeloženo z němčiny
0411 $acze$hger

550 Poznámka k vydavateli (O)

Pole 550 se používá pro vydavatele zapsaného jako vedlejší záhlaví v poli 7XX (pole uvádí vztah vydavatele k publikovanému dokumentu a objasňuje tak důvod vytvoření vedlejšího záhlaví).

Indikátory
Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole
$a Text poznámky (NO)

Příklady

550 **$a**Vydavatel: Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
7102 $aUniverzita Karlova.$bFilozofická fakulta$7kn20010710340$4isb

550 **$a**Vydavatel: Ministerstvo kultury
7101 $aČesko.$bMinisterstvo kultury$7kn20010725018$4isb

ALE
500 **$a**Nad názvem: Ústav pro informace ve vzdělávání
7102 $aÚstav pro informace ve vzdělávání$4…
[role bude podle kontextu, např. res, orm, isb …]

588 Poznámka o zdroji popisu (O)

Pole 588 obsahuje administrativní informace o propojení a kontrole údajů uvedených v bibliografickém záznamu, obvykle jde o poznámku o zdroji/zdrojích popisu, která je užitečná pro další katalogizátory i uživatele.

Indikátory
Indikátory nejsou definovány. Pozice jsou prázdné.

Podpole
$a Text poznámky (NO)

Příklady

588 **$a**Popsáno podle dotisku z roku 2012

588 **$a**Popsáno podle: svazek III

588 **$a**Popsáno podle: právní stav ke dni 15.9.2008, včetně: právní stav ke dni 15.2.2011

650 Vedlejší věcné záhlaví - věcné téma (O)

Pole obsahuje věcné téma, které je předmětem obsahu dokumentu a používá se jako vedlejší věcné záhlaví. Forma a zápis údajů se řídí instrukcemi autoritního systému používaného danou institucí. Všeobecně známý používaný systém je vyjádřen hodnotou 2. indikátoru a je specifikován údajem o zdroji v podpoli $2.

V institucích s univerzálním fondem se forma a zápis údajů řídí instrukcemi souboru věcných tematických autorit NK ČR.

Podle katalogizační praxe NK ČR (minimální aplikační syntax) se v tomto poli používají věcná zpřesnění uvedená v podpolích $x (tematické zpřesnění), $y (chronologické zpřesnění) a $z (geografické zpřesnění).
V systémech deskriptorového typu se tyto informace člení do příslušných polí: 648 (chronologický termín), 650 (věcné téma), 651 (geografické jméno). Číslo autority se uvádí pouze u termínu zapsaného ve vstupním prvku.
Geografické jméno použité jako součást fráze se zapisuje v poli 650 (věcné téma).

Indikátory
První indikátor: úroveň
- **#** **Informace není dostupná**
- **0** **Nespecifikována**
- **1** **Primární**
- **2** **Sekundární**

Druhý indikátor: heslář/tezaurus
- **4** **Zdroj nespecifikován**
- **7** **Zdroj specifikován v podpoli $2**

Hodnota 2. indikátoru označuje heslář/tezaurus použitý při výběru věcného záhlaví.
Hodnota 2. indikátoru je 4, kód zdroje se v podpoli $2 neuvádí.
Hodnota 2. indikátoru je 7, podpole $2 obsahuje kód autoritního zdroje.

Příklady

65004 $aleukemie
Instituce používá vlastní řízený slovník, který není běžně dostupný a nelze ho specifikovat údajem v podpoli $2[3].

65007 $aleukémie**$2**czmesh
Instituce používá český překlad Medical Subject Headings, kód czmesh je uveden v podpoli $2.

65007 $aleukémie**$7**ph122277**$2**czenas
Instituce používá soubor věcných tematických autorit, kód czenas je uveden v podpoli $2.

[3] *V rámci doporučeného záznamu tento postup není vhodný, doporučuje se používat autoritní systémy, které jsou všeobecně uznávané a které lze specifikovat v podpoli $2, např. agroterm, agrovoc, czenas, czmesh, ctt, eurovoc, mesh, pedag, psh.*

Podpole

$a **Věcné téma jméno jako vstupní prvek (NO)**

Podpole obsahuje tematický termín nebo frázi. V souboru tematických autorit se termín u počitatelných entit uvádí v množném čísle, u abstraktních v jednotném čísle. Každý termín musí být jednoznačný, různé významy homonym se důsledně rozlišují: specifikací termínu pomocí adjektiva, např. *vysokoškolské koleje*, substantivním spojením (druhým pádem nebo předložkovou vazbou), např. *pachatelé trestných činů, pacienti s demencí* nebo připojením kvalifikátoru (relátoru) v závorce, který je součástí deskriptoru, např. *inteligence (schopnost), inteligence (vrstva).*

U víceslovných termínů se dodržuje přirozený slovosled, v nomenklaturách vědních oborů se dodržuje obrácený slovosled, např. *hraboš polní*.

Fráze se používá k označení specifických entit jako jsou události a akce, které nelze zapsat jako korporativní záhlaví, např. *invaze v Normandii (1944 : Francie).*

Fráze mohou obsahovat i geografická jména a chronologické údaje, které jsou součástí záhlaví, uvádějí se v podpoli $a v kulatých závorkách a jsou odděleny dvojtečkou.

Více informací na stránce národních věcných autorit https://autority.nkp.cz/vecne-autority/soubor-tematickych-autorit/

$2 **Zdroj záhlaví nebo termínu (NO)**
$7 **Číslo autority (NO)**

$v **Formální zpřesnění (O)**
$x **Všeobecné zpřesnění (O)**
$y **Chronologické zpřesnění (O)**
$z **Geografické zpřesnění (O)**

Příklady

Soubor národních věcných autorit

65007 **$a**zámecké knihovny**$7**ph127732**$2**czenas

65007 **$a**vlastenectví**$7**ph127129**$2**czenas

65007 **$a**zámky (zámečnictví**)$7**ph281373**$2**czenas

65007 **$a**mechanické zábranné prostředky**$7**ph127714**$2**czenas

65007 **$a**Švihova aféra (1914 : Česko**)$7**ph242438**$2**czenas

65007 **$a**obléhání Olomouce (1758 : Olomouc, Česko**)$7**ph249646**$2**czenas

65007 **$a**Sametová revoluce (1989 : Československo**)$7**ph138757**$2**czenas

Polytematický strukturovaný heslář

65007 **$a**vzduchotechnika**$2**psh

65007 **$a**městská krajina**$2**psh

65007 $amolekulární biologie**$2**psh

Tezaurus MeSH-CZ

65007 $avýročí a významné události**$2**czmesh

65007 $aústní a čelistní systém**$2**czmesh

65007 $acytologické techniky**$2**czmesh

Tezaurus Agroterm

65007 $azemědělská politika**$2**agroterm

65007 $azemědělský rozvoj**$2**agroterm

65007 $aobchodní politika**$2**agroterm

Český pedagogický tezaurus

65007 $acíl výchovy**$2**pedag

65007 $avýchovně vzdělávací proces**$2**pedag

65007 $ateorie výchovy**$2**pedag

Příklady obsahující tematická, geografická a chronologická zpřesnění

65007 $aprezidenti**$7**ph124601**$z**Brazílie**$y**20. století**$2**czenas

65007 $aspisovatelé**$7**ph125911$**z**Itálie**$y**16. století**$2**czenas

65007 $aspisovatelky**$7**ph125910**$z**Karibská oblast**$2**czenas

65007 $aspisovná čeština**$7**ph125913**$y**17.-18. století**$2**czenas

65007 $akosmologie**$7**ph114989**$x**filozofické aspekty**$2**czenas

655 Rejstříkový termín - žánr/forma (O)

Pole obsahuje termíny označující žánry, formu a/nebo fyzické vlastnosti informačního zdroje. Všeobecně se forma a zápis údajů řídí instrukcemi souboru formálních autorit NK ČR. V některých institucích je soubor národních formálních deskriptorů rozšířen o soubor lokálně používaných deskriptorů, např. *příběhy o dětech*... Tento lokální soubor je vyjádřen hodnotou 2. indikátoru 4 a kód zdroje se v podpoli $2 neuvádí[4].
Podle katalogizační praxe NK ČR se věcná zpřesnění v rámci tohoto pole nepoužívají. Informace zpřesňující termín označující žánr/formu z hlediska tematického, geografického a chronologického se, podobně jako v systémech deskriptorového typu, člení do příslušných polí: 648 (chronologický termín), 650 (věcné téma), 651 (geografické jméno).
Více informací na stránce národních věcných autorit https://autority.nkp.cz/vecne-autority/soubor-formalnich-deskriptoru-1

Indikátory
První indikátor: typ termínu
- **#** **Základní**
- **0** **Fasetový**

Druhý indikátor: heslář/tezaurus
- **4** **Zdroj nespecifikován**
- **7** **Zdroj specifikován v podpoli $2**

Hodnota 2. indikátoru označuje heslář/tezaurus použitý při výběru věcného záhlaví.
Hodnota 2. indikátoru je 4, kód zdroje se v podpoli $2 neuvádí.
Hodnota 2. indikátoru je 7, podpole $2 obsahuje kód autoritního zdroje.

655 4 $apříběhy o dětech
655 4 $apříběhy z koránu
655 4 $aromány pro děti

Instituce používá vlastní řízený slovník pro označení formy/žánru, který není běžně dostupný a nelze ho specifikovat údajem v podpoli $2.

Podpole
$a **Žánr/forma či základní termín (NO)**
Podpole obsahuje termín označující formu/žánr informačního zdroje. V souboru formálních deskriptorů se termín uvádí v množném čísle. Každý termín musí být jednoznačný, různé významy homonym se důsledně rozlišují: specifikací termínu pomocí adjektiva nebo substantivním spojením (druhým pádem nebo předložkovou vazbou), např. *jubilejní publikace, publikace pro mládež*, nebo připojením kvalifikátoru (relátoru) v závorce, který je součástí deskriptoru, např. *horory (příběhy), horory (povídky).*
U víceslovných termínů se dodržuje přirozený slovosled.

[4] *V rámci doporučeného záznamu lze tyto údaje respektující potřeby uživatelů dané instituce použít, ale doporučuje se připojit i označení formy/žánru ze souboru národních formálních autorit, aby byla zajištěna kompatibilita bibliografických záznamů*

$2 Zdroj záhlaví nebo termínu (NO)
$7 Číslo autority (NO)

$v Formální zpřesnění (O)
$x Všeobecné zpřesnění (O)
$y Chronologické zpřesnění (O)
$z Geografické zpřesnění (O)

Příklady

655 7 $aseminární projekty**$7**fd185160**$2**czenas

655 7 $asíťové služby**$7**fd186889**$2**czenas

655 7 $aslovníky**$7**fd133454**$2**czenas

655 7 $asoutěžní práce**$7**fd186743**$2**czenas

655 7 $aromány**$7**fd133289**$2**czenas

655 7 $astudie**$7**fd133597**$2**czenas

655 7 $apublikace pro děti**$7**fd133156**$2**czenas

655 7 $amonografie**$7**fd132842**$2**czenas

655 7 $akolektivní monografie**$7**fd501537**$2**czenas

700/710/711 *viz* **100/700; 110/710; 111/711**

730 Vedlejší záhlaví - Unifikovaný název pro anonymní dílo

Vedlejší záhlaví pro unifikovaný název se vytváří obvykle v případě, kdy v jednom dokumentu vyjde několik děl bez společného názvu či se společným názvem.

Popis případů, kdy je nutno použít pole 730, viz materiál k popisu přítisků: https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./pritisky-podle-rda-1 a materiál k popisu několika děl se společným názvem: https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./nekolik-del-se-spolecnym-nazvem

Způsob zápisu údajů včetně příslušných podpolí se shoduje s polem 130.

Indikátory

První indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků
(vzhledem k tomu, že úvodní člen se nezapisuje, bude mít první indikátor vždy hodnotu „0“)

Druhý indikátor

**typ nespecifikován**
2 **analytické záhlaví**
(v případě přítisků se jedná o analytické záhlaví, tj. popisná jednotka obsahuje dílo, pro které se vytváří vedlejší záhlaví, a hodnota druhého indikátoru tedy bude „2“)

Podpole

$a Unifikovaný název (NO)
$d Datum podpisu smlouvy (O)
$f Data související s dílem (NO)
$i Označení vztahu (O)
Slovní vyjádření vztahu mezi zdrojem popsaným v poli 730 a zdrojem popsaným v polích 1XX/245. Obvykle se jedná o související dílo, které potřebujeme propojit s popisovaným zdrojem.
$k Podzáhlaví pro formu (O)
$l Jazyk díla (NO)
$n Číslo části/sekce díla (O)
$p Název části/sekce díla (O)
$s Verze (NO)
$7 Číslo autority (NO)

Interpunkce

$aUnifikovaný název

$aUnifikovaný název (doplněk)

$aUnifikovaný název (doplněk)**.$l**Jazyk díla**.$k**Podzáhlaví pro formu

$aUnifikovaný název**.$n**Číslo části/sekce díla**,$p**Název části sekce/díla

$aUnifikovaný název**.$p**Název části sekce/díla**.$p**Název části sekce/díla

Příklady

73002 $aBible.$pStarý zákon.$lČesky.$sKralická$7unn2009543292

7300- $iNa motivy pohádek:$aTisíc a jedna noc$7unn2007380996

73002 $aBremer Stadtmusikanten.$lČesky$7unn20221163920

73002 $aDigenis Akritas (byzantský epos).$lMakedonsky$7unn20201064969

740 Vedlejší záhlaví - neověřený související/analytický název (O)

Pole 740 se používá pro neověřené související názvy a neověřené analytické názvy.

Pole slouží pro zápis názvu souvisejícího díla, které je součástí záhlaví jméno/název, dále pro vytvoření vedlejšího záhlaví pro název díla, které následuje za prvním názvem díla v poli 245 Údaje o názvu, popř. pro vytvoření vedlejších záhlaví pro názvy uvedené v poznámce.

Úvodní členy se obvykle nezapisují. Pokud úvodní člen zůstane zachován a bude mít vliv na řazení, první indikátor bude mít hodnotu 0.

Indikátory

První indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků

Druhý indikátor: typ vedlejšího záhlaví

 # Typ nespecifikován

2 Analytické záhlaví

Hodnota druhého indikátoru # označuje, že vedlejší záhlaví není určeno pro analytické účely. Hodnota druhého indikátoru 2 označuje, že popisná jednotka obsahuje dílo, pro které se vytváří vedlejší názvové záhlaví.

Podpole

$a Neověřený související/analytický název (NO)
$n Číslo části/sekce díla (O)
$p Název části/sekce díla (O)

Příklady

501 $aObsahuje též faksimile: Nowá píseň o podiwnem uzdrawenj gedné pani
74002 $a Nowá píseň o podiwnem uzdrawenj gedné pani
74002 $a Nová píseň o podivném uzdravení jedné paní

24510 $aVišňový sad ;$bStrýček Váňa /$cAnton Čechov
70012 $aČechov, Anton Pavlovič,$d1860-1904.$tVišnevyj sad.$lČesky$7aun2008475528
70012 $aČechov, Anton Pavlovič,$d1860-1904.$tDjadja Vanja.$lČesky$7aun2008475526
74002 $a Strýček Váňa

24500 $aBukovina /$cDr. Korduba. Uherská Ukrajina / O. Gozdawa
500 $aPřeloženo z ukrajinštiny?
7001 $aKorduba, Myron,$d1876-1948$7js2007400475$4aut
7001 $aGozdawa, O.$4aut
74002 $a Uherská Ukrajina

Názvy originálů nelze dohledat, proto zapíšemé do 700 jen autory a název druhého díla do 740. Nekombinujeme v 700 autora s názvem překladu.

765 Originál (O)

Pole 765 obsahuje název originálu, pokud je popisované provedení překladem. Ale vzhledem k tomu, že RDA přikládají mnohem větší význam unifikovaným názvům, byla přijata následující **národní interpretace** pro zápis názvu originálu:

Při popisu se zásadně dává přednost použití polí 130/240 před polem 765.
Unifikovaný název lze do polí 130/240 zapsat i tehdy, pokud neexistuje autoritní záznam a nemá tedy v podpoli $7 číslo autority. I v těchto případech je ovšem nutno dodržovat platná katalogizační pravidla a správnost unifikovaného názvu v rozumné míře prověřit.

Údaj o názvu originálu zapisujeme v poli 765 v těchto případech:

1) Název originálu se liší od stanoveného unifikovaného názvu

Příklad
1001 $aShakespeare, William,$d1564-1616$7jn19981002129$4aut
24010 $aHamlet.$lČesky$7aun2006373422
24510 $aTragický příběh Hamleta, prince dánského
7651 $tTragedy of Hamlet, Prince of Denmark$9Česky

2) Dílo bylo přeloženo z jiného jazyka než je originál

Příklad
0411 $acze$keng$hjpn
100 1 $aHara, Tameichi,$d1900-1980$7xx0179075$4aut
24010 $aTeikoku kaigun no saigo.$lČesky
24510 $aNepotopitelný kapitán :$bnámořní bitvy v Tichomoří 1941-45 očima kapitána japonského torpédoborce /$cTameiči Hara ; z angličtiny přeložili Daniel a Vlastimil Dominikovi
500 $aPřeloženo z anglického překladu japonského originálu
76508 $iNázev anglického překladu:$tJapanese destroyer captain$9Česky

3) Informace o názvu originálu není důvěryhodná a není snadno ověřitelná Nakolik je informace uvedená v dokumentu (např. v tiráži nebo na záložce knihy) důvěryhodná, musí individuálně posoudit katalogizátor.

Pokud hlavní název sestává ze závislého názvu a názvu části (245 $a + $p) a jako unifikovaný název je zapsán název části, je vhodné zapsat hlavní název do pole 765.

Příklad
1001 $aTolkien, J. R. R.$q(John Ronald Reuel),$d1892-1973$7jn19990008561$4aut
24010 $aReturn of the king.4lČesky$7aun2007426092
24510 $aPán prstenů.$pNávrat krále /$cJ.R.R. Tolkien ; z anglického originálu Lord of the rings - Return of the king přeložila Stanislava Pošustová-Menšíková
7651 $tLord of the rings$9Česky

Indikátory

První indikátor

- **0 Poznámka se generuje**
- **1 Poznámka se negeneruje**

Druhý indikátor

- **# Název originálu**
- **8 Návěští se negeneruje**

Podpole

$i Návěští (NO)
$t Název (NO)
$9 Údaj o jazyku překladu (NO)
Podpole pro národní použití; umožňuje zápis údaje o jazyku díla v doplněném podpoli $9.

Příklady

24010 $aDom Juan.$lČesky$7aun2008458641
7650 **$t**Don Juan, ou, Le festin de Pierre**$9**Česky

24010 $aKámasútra.$lČesky$7aun2006373599
76508 **$i**Název anglického překladu:**$t**Vatsyayana's sacred**$9**Česky
[Kniha přeložená do češtiny z anglického překladu sanskrtského originálu]

1001 $aTamás, G. M.,$d1948-$7jo2010532155$4aut
24510 $aK filosofii socialismu /$cG.M. Tamás ; z anglických originálů Marx on 1989, A capitalism pure and simple, Truth and class revisited, Rudiments for a political philosophy of socialism, Communism on the ruins of socialism a Une promesse de bonheur přeložil Pavel Siostrzonek
7651 **$t**Marx on 1989**$9**Česky
7651 **$t**Capitalism pure and simple**$9**Česky
7651 **$t**Truth and class revisited**$9**Česky
7651 **$t**Rudiments for a political philosophy of socialism**$9**Česky
7651 **$t**Communism on the ruins of socialism**$9**Česky
7651 **$t**Promesse de bonheur**$9**Česky
[Je to český výbor časopiseckých esejů, proto jsou názvy jednotlivých originálů v polích 765 a není žádný unifikovaný název pro dílo jako celek]

787 Nespecifikované propojení (O)

Pole 787 obsahuje údaj o související popisné jednotce.
Používá se nejčastěji při popisu zvláštních otisků, monografických čísel seriálů, románových cyklů (více viz dotaz 704: https://katdotaz.nkp.cz/query/704/) nebo v dalších případech, kdy nelze použít některé ze specifických polí 700-786.
Při zápisu souvisejícího díla dáváme před polem 787 přednost polím 700/710/711 (vzhledem k možnosti zápisu strukturovaných údajů).

V některých případech se poznámka specifikující toto propojení zapisuje v poli 580.

Indikátory
První indikátor: poznámka
- **0 Poznámka se generuje**
- **1 Poznámka se negeneruje**

Druhý indikátor: návěští
- **# Související popisná jednotka**
- **8 Návěští se negeneruje**

Podpole
$a Hlavní záhlaví (NO)
$c Kvalifikátor (NO)
$g Informace o propojení (O)
$i Návěští (NO)
$s Unifikovaný název (NO)
$t Název (NO)
$x Mezinárodní standardní číslo seriálu (NO)
$z Mezinárodní standardní číslo knihy (O)

Příklady

78708 $i Monografické číslo seriálu:**$t**Chemické listy**$g**1954, č. 4

78708 $i Separát z:**$t**Ottův slovník naučný

78708 $i**Z cyklu:**$tMerlinův kodex**$g**3

24510 $aNauka o budovách 1, 2 /$cJana Semeráková, Běla Menčlová, Jana Jalčová
250 $a3., přepracované vydání
78708 $i**Předchozí vydání pod názvem:**$tNauka o budovách 10, 20

Ale:
1001 $aRipley, Alexandra,$d1934-2004$7ola2002110092$4aut
24510 $aScarlett /$cAlexandra Ripley
7001 $iNavazuje na:$aMitchell, Margaret,$d1900-1949.$tGone with the wind

1001 $aMairowitz, David Zane,$d1943-$7jn19981001804$4aut
24510 $aZámek /$cpodle stejnojmenného románu Franze Kafky adaptoval David Zane Mairowitz ; nakreslil Jaromír 99
7001 $iKomiksová adaptace díla:$aKafka, Franz,$d1883-1924.$tSchloss $7aun2006373026

800-830 Vedlejší záhlaví pro edice

Pole 800-830 se používají k zápisu edice jako selekčního údaje (vedlejší záhlaví), a to ve formě autor-název, korporace-název nebo unifikovaný název.

Odpovídající pole 8XX se v záznamu uvádí, pokud je přítomen údaj o edici v poli 490 nebo všeobecná poznámka vztahující se k edici v poli 500.

Pro zápis jmen a názvů v těchto polích platí stejné instrukce jako pro zápis jmen v polích 1XX/7XX a názvů v 130/730/240.

800 Vedlejší záhlaví pro edici - osobní jméno (O)
810 Vedlejší záhlaví pro edici - jméno korporace (O)
811 Vedlejší záhlaví pro edici - jméno akce (O)
830 Vedlejší záhlaví pro edici - unifikovaný název (O)

800 Vedlejší záhlaví pro edici - osobní jméno (O)

Pole 800 obsahuje záhlaví ve formě Autor/Název, přičemž část týkající se autora je tvořena osobním jménem. Forma jména osoby se přebírá ze souboru národních autorit, nezapisuje se ale číslo národní autority. V řetězci údajů se neuvádí ani kód role autora. Název edice se uvádí ve formalizované/autoritní podobě.

Pole 800 se obvykle užívá pro zápis edic typu *Sebrané spisy, Spisy, Dílo*, apod. Tento typ edice je vždy jako selekční údaj uveden v poli 800 pod autorem, i když součástí pole 490 (edice jako popisný údaj) jméno autora není, ale je zřejmé z popisovaného zdroje. V mnoha případech je ale autor součástí názvu edice nebo je uveden v poli 490 jako údaj o odpovědnosti.

Pro rozlišení stejných názvů edic u různých nakladatelů/vydavatelů se za název zapisuje doplněk, obvykle jde o jméno nakladatele, v kulaté závorce.

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

- **0 Jméno se uvádí pod rodným/křestním jménem**
- **1 Jméno se uvádí pod příjmením**
- **3 Jméno rodiny/rodu**

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

Jsou uvedena pouze nejčastěji používaná podpole, popis dalších podpolí ***viz*** MARC 21. Bibliografický formát, oddíl X00.

$a Osobní jméno (NO)
$b Římské číslice (NO)
$c Doplňky ke jménu jiné než data (O)
$d Data související se jménem (NO)
$l Jazyk díla (NO)
$n Číslo části/sekce díla (O)
$p Název části/sekce díla (O)
$q Rozpis iniciál rodného/křestního jména nebo úplnější forma jména (NO)
$s Verze (NO)
$t Název díla (NO)
$v Označení svazku/pořadí (NO)
$x Mezinárodní standardní číslo seriálu (NO)

Příklady

4901 $aSpisy Jana Čepa ;$v3. svazek
8001 **$a**Čep, Jan**,$d**1902-1974**.$t**Spisy

4901 $aSpisy ;$vXII
8001 **$a**Škvorecký, Josef,**$d**1924-2012.**$t**Spisy (Literární akademie)

4901 $aDílo / Jan Neruda;$vsv. 4
8001 **$**aNeruda, Jan,**$d**1834-1891.**$**tDílo (Kvasnička a Hampl)

810 Vedlejší záhlaví pro edici - jméno korporace (O)

Pole 810 obsahuje vedlejší záhlaví ve formě Autor/Název, přičemž část týkající se autora je tvořena jménem korporace. Forma jména korporace se přebírá ze souboru národních autorit, nezapisuje se ale číslo národní autority. V řetězci údajů se neuvádí ani kód role. Název edice se uvádí ve formalizované/autoritní podobě.

Pole 810 se používá především pro zápis edic českých vysokých škol a českých vědeckých ústavů, a to v případech obecných názvů těchto edic: *Zprávy, Skripta, Učební texty, Studijní texty* apod.
Doporučení neplatí pro latinské názvy edic (typ Acta … se zapisuje do pole 830) a pro přejímané záznamy zahraniční produkce (včetně slovenské).

Tento typ edice je vždy jako selekční údaj uveden v poli 810 pod jménem korporace, i když součástí pole 490 (edice jako popisný údaj) jméno korporace není, ale je zřejmé z popisovaného zdroje. V mnoha případech je ale jméno korporace součástí názvu edice nebo je uvedeno v poli 490 jako údaj o odpovědnosti.

Materiál k zápisu edic se jménem korporace najdete na stránkách katalogizační politiky: https://ipk.nkp.cz/docs/kp/katalogizacni-pravidla-rda-metodiky-istrukce-atd./zapis-nazvu-edice-se-jmenem-korporace-pole-810-nebo-830-pdf.-579-kb

Indikátory
První indikátor: formy jména
- **0 Invertovaná forma jména**
- **1 Jméno jurisdikce**
- **2 Jméno v přímém pořadí**

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole
Jsou uvedena pouze nejčastěji používaná podpole, popis dalších podpolí ***viz*** MARC 21. Bibliografický formát, oddíl X10.

$a Jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)
$b Podřízená složka (O)
$n Číslo části/sekce díla (O)
$p Název části/sekce díla (O)
$s Verze (NO)
$t Název díla (NO)
$v Označení svazku/pořadí (NO)
$x Mezinárodní standardní číslo seriálu (NO)

Příklady

4901 $aPublikace VÚGTK ;$vročník 39, číslo 5
8102 **$a**Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický**.$t**Publikace

4901 $aVědecké spisy Vysokého učení technického v Brně. Habilitační a inaugurační spisy,$x1213-418X ;$vsvazek 123
8102 **$a**Vysoké učení technické v Brně.**$t**Vědecké spisy.**$p**Habilitační a inaugurační spisy

811 Vedlejší záhlaví pro edici - jméno akce (O)

Pole 811 obsahuje vedlejší záhlaví ve formě Autor/Název, přičemž část týkající se autora je tvořena jménem akce nebo konference. Forma jména akce se přebírá ze souboru národních autorit, nezapisuje se ale číslo národní autority. V řetězci údajů se neuvádí ani kód role.

Tento typ zápisu edice se vyskytuje velmi výjimečně.

Indikátory
První indikátor: formy jména
- **0 Invertovaná forma jména**
- **1 Jméno jurisdikce**
- **2 Jméno v přímém pořadí**

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole
Jsou uvedena pouze nejčastěji používaná podpole, popis dalších podpolí ***viz*** MARC 21. Bibliografický formát, oddíl X11.

$a Jméno akce nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)
$c Místo konání akce (O)
$d Datum konání akce (NO)
$e Podřízená složka (O)
$n Číslo části/sekce díla (O)
$p Název části/sekce/akce (O)
$q Jméno akce následující za jménem jurisdikce ve vstupním prvku (NO)
$s Verze (NO)
$t Název díla (NO)
$v Označení svazku/pořadí (NO)
$x Mezinárodní standardní číslo seriálu (NO)

Příklady

4901 $aNutrition and food science ;$vvolume 1
8112 **$a**International Congress of Nutrition**$n(**11. :**$d**1978 :**$c**Rio de Janeiro, Brazílie).**$t**Nutrition and food science

830 Vedlejší záhlaví pro edici - unifikovaný název (O)

Pole 830 obsahuje vedlejší záhlaví pro název edice, které je tvořeno unifikovaným názvem.

Název edice v poli 830 může být stejný jako v poli 490 v případě, že název je neměnný, nezaměnitelný a/nebo není spojen se jménem autora či korporace.

V případě, že se název edice v popisných údajích jednotlivých svazků mírně mění a/nebo je zaměnitelný s názvem edice u jiného nakladatele/vydavatele, zapisuje se v poli 830 formalizovaná/autoritní forma názvu edice. Součástí formalizované/autoritní formy názvu edice může být doplněk, obvykle jméno nakladatele, v kulaté závorce.

Indikátory
První indikátor: nedefinován

Druhý indikátor: vyloučení znaků z řazení
0-9 Počet vyloučených znaků

Podpole
Jsou uvedena pouze nejčastěji používaná podpole, popis dalších podpolí ***viz*** MARC 21. Bibliografický formát, oddíl X30.

$a Unifikovaný název (NO)
$n Číslo části/sekce díla (O)
$p Název části/sekce díla (O)
$s Verze (NO)
$t Název díla (NO)
$v Označení svazku/pořadí (NO)
$x Mezinárodní standardní číslo seriálu (NO)

Příklady

4901 $aPrávo
830 0 $a Právo (ANAG)

4901 $aSvětová próza ;$vsvazek 2
830 0 $a Světová próza (Paseka)

4901 $aHlediště a jeviště : divadelní knihovna ;**$v**5
830 0 $a Hlediště a jeviště

4901 $aPodíl údů Dědictví Svatojanského na r. 1933 ;$vč. 3
830 0 $aDědictví Svatojanské

4901 $aActa Universitatis Carolinae. Philosophica et historica,$x0567-8293 ;$v1/2004.
$aStudia sociologica ;$v14
830 0 $a Acta Universitatis Carolinae.**$p**Philosophica et historica.**$p**Studia sociologica

4901 $aZprávy České botanické společnosti. Materiály ;$v26
830 0 $a Zprávy (Česká botanická společnost).**$p**Materiály

4 Úplné příklady

Tištěná textová monografie

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20142462839
003 CZ-PrNK
005 20140906100025.0
007 ta
008 130514s2014----xr-a---e------- 000-e-cze—
015 $acnb002462839
020 $a978-80-7295-149-9$q(brožováno)
040 $aABA001$bcze$erda
072 7 $a17$xEtika. Morální filozofie$2Konspekt
080 $a17.02$2MRF
080 $a165$2MRF
080 $a316.752$2MRF
080 $a(0:82-4)$2MRF
080 $a(0:82-84)$2MRF
1001 $aKejnovský, Eduard,$d1966-$7mub2011645404$4aut
24510 $aHorská rozjímání :$beseje o hledání smyslu života /$cEduard Kejnovský
24630 $aEseje o hledání smyslu života
250 $aPrvní vydání
264 1 $aBrno :$bCesta,$c2014
300 $a132 stran :$bbarevné ilustrace ;$c17 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
65007 $asmysl života$7ph125718$2czenas
65007 $aživotní harmonie$7ph138147$2czenas
65007 $ahodnotová orientace$7ph117202$2czenas
65007 $apoznání$7ph115851$2czenas
65007 $aživotní moudrost$7ph128026$2czenas
655 7 $aeseje$7fd132213$2czenas
655 7 $acitáty$7fd131832$2czenas
7102 $aNakladatelství Cesta$7ko2004260318$4pbl

Stejná tištěná textová monografie, ale záznam je vytvořený podle elektronické předlohy (proto je v záznamu navíc poznámka 500)

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20142462839
003 CZ-PrNK
005 20140906100025.0
007 ta
008 130514s2014----xr-a---e------- 000-e-cze—
015 $acnb002462839
020 $a978-80-7295-149-9$q(brožováno)
040 $aABA001$bcze$erda
072 7 $a17$xEtika. Morální filozofie$2Konspekt
080 $a17.02$2MRF
080 $a165$2MRF
080 $a316.752$2MRF
080 $a(0:82-4)$2MRF
080 $a(0:82-84)$2MRF
1001 $aKejnovský, Eduard,$d1966-$7mub2011645404$4aut
24510 $aHorská rozjímání :$beseje o hledání smyslu života /$cEduard Kejnovský
24630 $aEseje o hledání smyslu života
250 $aPrvní vydání
264 1 $aBrno :$bCesta,$c2014
300 $a132 stran :$bbarevné ilustrace ;$c17 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
500 $aPopsáno podle elektronické předlohy
65007 $asmysl života$7ph125718$2czenas
65007 $aživotní harmonie$7ph138147$2czenas
65007 $ahodnotová orientace$7ph117202$2czenas
65007 $apoznání$7ph115851$2czenas
65007 $aživotní moudrost$7ph128026$2czenas
655 7 $aeseje$7fd132213$2czenas
655 7 $acitáty$7fd131832$2czenas
7102 $aNakladatelství Cesta$7ko2004260318$4pbl

Digitální kopie tištěné textové monografie

LDR -----nam-a22------i-4500
001 nkc20021139876
003 CZ-PrNK
005 20140902103609.0
007 ta
008 020621q18161866xr-----e-f-----000-0-ger—
015 $acnb001139876
020 $qBrožováno
040 $aABA001$bcze$erda
072 7 $a27-5$xLiturgie. Křesťanské umění a symbolika. Duchovní život$2Konspekt
080 $a272-532.3/.4$2MRF
080 $a272-534.3$2MRF
080 $a(035)$2MRF
24500 $aAndachtsübungen welche von den weltlichen Personen im geistlichen Hause der Gesellschaft St. Ursula zu Prag verrichtet werden
264 1 $aLeitmeritz :$b[nakladatel není známý],$c[mezi 1816 a 1866?]
264 3 $bGedruckt bei Carl Wilhelm Medau
300 $a52 stran ;$c18 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
546 $aTištěno švabachem
65007 $akatolické pobožnosti$7ph121534$2czenas
65007 $akatolické modlitby$7ph114896$2czenas
655 7 $apříručky$7fd133209$2czenas
85641 $uhttp://kramerius5.nkp.cz/uuid/uuid:a1ed6150-2718-11dd-af4d-000d606f5dc6 f5dc6$yDigitalizovaný dokument

Elektronicky publikovaná textová monografie

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20132484871
003 CZ-PrNK
005 20140530174722.0
006 m-----o--d--------
007 cr-cn-
008 130826s2013----xr-----eo------ 001-0-cze--
015 $acnb002484871
020 $a978-80-87439-08-1$q(online ;$qpdf)
040 $aABA001$bcze$erda
0410 $acze$beng
072 7 $a36$xZajištění duševních a materiálních potřeb$2Konspekt
080 $a36$2MRF
080 $a(4)$2MRF
080 $a(437.3)$2MRF
080 $a(048.8:082)$2MRF
080 $a(0.034.2:08)$2MRF
1001 $aKotous, Jan,$d1948-$7jo20010032639$4aut
24510 $aObecné otázky sociální politiky /$cJan Kotous, Gabriela Munková, Martin Štefko
264 1 $aPraha :$bÚstav státu a práva AV ČR,$c2013
300 $a1 online zdroj (169 stran)
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $apočítač$bc$2rdamedia
338 $aonline zdroj$bcr$2rdacarrier
4901 $aE-knihy
504 $aObsahuje bibliografii, bibliografické odkazy a rejstřík
546 $aAnglické resumé
65007 $asociální politika$7ph116210$zEvropa$2czenas
65007 $asociální politika$7ph116210$zČesko$2czenas
655 7 $akolektivní monografie$7fd501537$2czenas
655 7 $aelektronické knihy$7fd186907$2czenas
7001 $aMunková, Gabriela,$d1948-$7jo20010043864$4aut
7001 $aŠtefko, Martin,$d1979-$7mzk2007377639$4aut
7102 $aÚstav státu a práva (Akademie věd ČR)$7mzk2004208559$4pbl
830 0 $aEdiční řada Ústavu státu a práva AV ČR.$pE-knihy

Elektronicky publikovaná textová monografie s významným podílem obrazového obsahu

LDR -----nam-a22------i-4500
001 nkc20142566577
003 CZ-PrNK
005 20140226114647.0
006 m-----o--m--------
007 cr-gn-
008 140212s2014----xr-o---eo------000-0-cze--
015 $acnb002566577
020 $a978-80-260-5697-3$q(online ;$qpdf)
040 $aABA001$bcze$erda
072 7 $a94(430/439)$xDějiny zemí střední Evropy$2Konspekt
080 $a94(100)"1939/1945"$2MRF
080 $a341.324.6$2MRF
080 $a(=162.3)$2MRF
080 $a(430.131)$2MRF
080 $a(084.12)$2MRF
080 $a(0.034.2:08)$2MRF
1001 $aRezek, Jaromír,$d1923-$7mzk2014822809$4aut$4pht
24510 $aTotálně nasazeni v Berlíně 1943-1944 :$balbum fotografií /$cJaromír Rezek
250 $aVydání první
264 1 $a[Karviná] :$bLiberdová Eva,$c2014
300 $a1 online zdroj (37 nečíslovaných stran) :$bilustrace
336 $atext$btxt$2rdacontent
336 $astatický obraz$bsti$2rdacontent
337 $apočítač$bc$2rdamedia
338 $aonline zdroj$bcr$2rdacarrier
5208 $aObrazová výpověď doby totálního nasazení ve válečném Berlíně očima dvacetiletého studenta
648 7 $a1939-1945$7ch460653$2czenas
648 4 $a1943-1944
65007 $adruhá světová válka (1939-1945)$7ph117270$2czenas
65007 $atotální nasazení, 1939-1945$7ph239902$zNěmecko$2czenas
65007 $aČeši$7ph128067$zNěmecko$y1939-1945$2czenas
651 7 $aBerlín (Německo)$7ge128749$2czenas
655 7 $afotografické publikace$7fd132276$2czenas
655 7 $aelektronické knihy$7fd186907$2czenas

Tištěné textové monografie

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20142594690
003 CZ-PrNK
005 20150129104154.0
007 ta
008 150122s2014----xr-----g ------ 000-f-cze--
015 $acnb002594690
020 $a978-80-7473-211-9$q(brožováno)
040 $aBOA001$bcze$erda
0411 $acze$hswe
072 7 $a821.11$xGermánské literatury$2Konspekt
080 $a821.113.6-31$2MRF
080 $a(0:82-312.4)$2MRF
1001 $aOhlsson, Kristina,$d1979-$7osa2013754787$4aut
24010 $aÄnglavakter.$lČesky
24510 $aAndělé strážní /$cKristina Ohlssonová ; ze švédského originálu Änglavakter přeložila Luisa Robovská
250 $aVydání druhé
264 1 $aZlín :$bKniha Zlín,$c2014
300 $a508 stran ;$c20 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
4901 $aFleet ;$vsvazek 54
655 7 $ašvédské romány$7fd133923$2czenas
655 7 $adetektivní romány$7fd132010$2czenas
7001 $aRobovská, Luisa,$d1982-$7kv2011632772$4trl
7102 $aNakladatelství Kniha Zlin$7xx0231594$4pbl
830 0 $aFleet

LDR -----nam-a22------i-4500
001 nkc20142614880
003 CZ-PrNK
005 20150102111515.0
007 ta
008 140825s2014----xr-ace-e ------ 000-0-cze--
015 $acnb002614880
020 $a978-80-87068-11-3$q(brožováno)
040 $aABA001$bcze$erda
0410 $acze$beng
072 7 $a71$xÚzemní plánování. Urbanismus. Památková péče$2Konspekt
080 $a728$2MRF
080 $a728.3$2MRF
080 $a711.4$2MRF
080 $a69:502.131.1$2MRF
080 $a(082)$2MRF
080 $a(084.11)$2MRF
1001 $aKohout, Michal,$d1964-$7jn20000810254$4aut
24510 $aMůj dům, naše ulice :$bindividuální bydlení a jeho koordinovaná výstavba / $cMichal Kohout, František Štáfek, David Tichý, Filip Tittl
250 $aPrvní vydání
264 1 $aPraha :$bZlatý řez, s.r.o.,$c2014
300 $a129 stran :$bilustrace (převážně barevné), portréty, plány ;$c20 x 25 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
504 $aObsahuje bibliografii a bibliografické odkazy
546 $aAnglické resumé
65007 $aobytné domy$7ph115537$2czenas
65007 $arodinné domy$7ph116049$2czenas
65007 $aurbanismus$7ph116541$2czenas
65007 $audržitelná výstavba$7ph693671$2czenas
655 7 $asborníky$7fd163935$2czenas
655 7 $aobrazové publikace$7fd132947$2czenas
7001 $aŠtáfek, František$4aut
7001 $aTichý, David,$d1969-$7ctu2013774452$4aut
7001 $aTittl, Filip$7jo2012694472$4aut
7102 $aZlatý řez (sdružení)$7ko2004245894$4pbl

LDR -----nam-a22-------i-4500
001 nkc20071782446
003 CZ-PrNK
005 20150101133205.0
007 ta
008 150101t20072007xr-abe-e-f----- 001-0-cze--
015 $acnb001782446
020 $a978-80-87068-00-7$q(brožováno)$z80-87068-00-9
040 $aOLA001$bcze$dBOA001$dABA001$erda
072 7 $a72$xArchitektura$2Konspekt
080 $a72$2MRF
080 $a72.036/.038$2MRF
080 $a(437.311)$2MRF
080 $a(048.8)$2MRF
080 $a(036)$2MRF
1001 $aFialová, Irena,$d1961-$7mzk2007423943$4aut
24510 $aPRG|20|21 :$bsoučasná architektura /$cautorky: Irena Fialová a Jana Tichá 24630 $aSoučasná architektura - PRG|20|21
264 1 $aPraha :$bZlatý řez,$c[2007]
264 4 $c©2007
300 $a141 stran :$bilustrace (převážně barevné), mapy, plány ;$c23 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
500 $aObsahuje rejstříky
65007 $aarchitektura$7ph118586$zČesko1990-$2czenas
65007 $amoderní architektura$7ph115339$zČesko$2czenas
655 7 $apřehledy$7fd133202$2czenas
655 7 $aprůvodce$7fd133154$2czenas
7001 $aTichá, Jana,$d1964-$7xx0001768$4aut
7102 $aZlatý řez (sdružení)$7ko2004245894$4pbl

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20132528082
003 CZ-PrNK
005 20150124000000.0
007 ta
008 150117s2013----xr-a---e ------ 000-c-cze-d
015 $acnb002528082
020 $a978-80-87260-58-6$q(brožováno)
040 $aOSA001$bcze$dABA001$dCBA001$erda
0411 $acze$heng
072 7 $a821.112.2-3$xNěmecká próza, německy psaná$2Konspekt
080 $a821.112.2-31$2MRF
080 $a(0.046.6)$2MRF
080 $a(084.1)$2MRF
1001 $aMairowitz, David Zane,$d1943-$7jn19981001804$4aut
24510 $aZámek /$cpodle stejnojmenného románu Franze Kafky adaptoval David Zane Mairowitz ; nakreslil Jaromír 99
250 $a1. vydání
264 1 $aV Praze :$bLabyrint,$c2013
300 $a144 nečíslovaných stran :$bilustrace ;$c25 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
336 $astatický obraz$bsti$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
500 $aPodle anglického vydání s použitím překladu Vladimíra Kafky připravil Ondřej Kavalír
655 7 $aněmecky psané romány$7fd132937$2czenas
655 7 $aliterární adaptace$7fd119387$2czenas
655 7 $akomiksy$7fd131978$2czenas
7000 $aJaromír 99,$d1963-$7xx0013171$4ill
7001 $iKomiksová adaptace díla:$aKafka, Franz,$d1883-1924.$tSchloss $7aun2006373026
7001 $aKavalír, Ondřej,$d1980-$7xx0085764$4edt
7001 $aKafka, Vladimír,$d1937-1970$7jk01052518$4trl
7102 $aLabyrint (nakladatelství)$7kn20040314014$4pbl

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20152658301
003 CZ-PrNK
005 20150124000000.0
007 ta
008 150114s2015----xr-abc-e ------ 001-0-cze-d
020 $a978-80-87109-47-2$q(vázáno)
040 $aKLG001$bcze$dABA001$erda
072 7 $a663$x Průmysl nápojů. Kvasný průmysl. Průmysl pochutin$2Konspekt
080 $a663.43$2MRF
080 $a(048.8:082)$2MRF
1001 $aBasařová, Gabriela,$d1934-$7jn19990218003$4aut
24510 $aSladařství :$bteorie a praxe výroby sladu /$cGabriela Basařová, Vratislav Psota, Jan Šavel, Petr Basař, Richard Paulů, Karel Kosař, Pavel Dostálek, Pavlína Basařová, Vladimír Kellner, Renata Mikulíková, Pavel Čejka
24630 $aTeorie a praxe výroby sladu
250 $aVydání první
264 1 $aPraha :$bHavlíček Brain Team,$c2015
300 $a626 stran :$bilustrace (některé barevné), mapy, portréty ;$c25 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
504 $aObsahuje bibliografie, bibliografické odkazy a rejstříky
65007 $asladovnictví$7ph116175$2czenas
655 7 $akolektivní monografie$7fd501537$2czenas
7001 $aPsota, Vratislav,$d1953-$7uzp2005321069$4aut
7001 $aŠavel, Jan,$d1944-$7jk01122563$4aut
7001 $aBasař, Petr,$d1964-$4aut
7001 $aPaulů, Richard,$d 1960-$7xx0140686$4aut
7001 $aKosař, Karel,$d 1951-$7jn20010309762$4aut
7001 $aDostálek, Pavel,$d1963-$7uzp2005321067$4aut
7001 $aBasařová, Pavlína,$d1965-$4aut
7001 $aKellner, Vladimír,$d 1949-$7jn20000710179$4aut
7001 $aMikulíková, Renata,$d1959-$7uzp2010582133$4aut
7001 $aČejka, Pavel,$d1951-$7uzp2009504078$4aut
7102 $aHavlíček Brain Team (firma)$7xx0107763$4pbl

LDR -----nam-a22------ i-4500
001 nkc20142651235
003 CZ-PrNK
005 20150130140316.5
007 ta
008 150130s2015----xr-acfhe------ 000-0dcze-d
015 $acnb002651235
020 $a978-80-7425-236-5$q(vázáno)
040 $aKLG001$bcze$dABA001$erda
072 7 $a343$xTrestní právo$2Konspekt
080 $a343.3/.7$2MRF
080 $a(437.3)$2MRF
080 $a(0:82-4)$2MRF
1001 $aCílek, Roman,$d1937-$7jk01020709$4aut
24510 $a...a vztáhl pak ruku na život bližního :$b(deset hrdelních případů z historie naší kriminalistiky) /$cRoman Cílek
24630 $aDeset hrdelních případů z historie naší kriminalistiky
250 $aV tomto souboru vydání první
264 1 $aPraha :$bEpocha,$c2015
300 $a358 stran, 24 nečíslovaných stran obrazových příloh :$bilustrace, portréty, faksimile ;$c22 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
4901 $aVictima ;$vsvazek 6
65007 $akriminální případy$7ph121958$zČesko$y20. století$2czenas
655 7 $areportáže$7fd133252$2czenas
7102 $aEpocha (nakladatelství)$7xx0214891$4pbl
830 0 $aVictima

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20142626247
003 CZ-PrNK
005 20150129104154.0
007 ta
008 150123s2014----xr-----g ------ 000-d-cze--
015 $a cnb002626247
020 $a978-80-7390-143-1$q(brožováno)
040 $aOLA001$bcze$dABA001$erda
0411 $acze$heng
072 7 $a821.111-2$xAnglické drama, anglicky psané$2Konspekt
080 $a821.111-2$2MRF
080 $a(0:82-21)$2MRF
1001 $aShakespeare, William,$d1564-1616$7jn19981002129$4aut
24010 $aKing Lear.$lČesky$7aun2006373433
24510 $aKrál Lear /$cWilliam Shakespeare ; přeložil J.V. Sládek
264 1 $aPraha :$bDobrovský,$c2014
300 $a166 stran ;$c16 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
4901 $aOmega
500 $aPřeloženo z angličtiny
655 7 $aanglická dramata$7fd131806$2czenas
655 7 $atragédie$7fd133711$2czenas
7001 $aSládek, Josef Václav,$d1845-1912$7jk01111743$4trl
7102 $aDobrovský (firma)$7olak2017946581$4pbl
830 0 $aOmega (Dobrovský)

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20142562548
003 CZ-PrNK
005 20150129104154.0
007 ta
008 150103s2014----xr-acf-e ------ 000-ddcze—
020 $a978-80-87650-41-7$q(brožováno)
040 $aABA001$bcze$erda
0411 $acze$heng
072 7 $a792$xDivadlo. Divadelní představení$2Konspekt
080 $a821.111-2$2MRF
080 $a792.2$2MRF
080 $a(437.326)$2MRF
080 $a(0:82-2)$2MRF
080 $a(083.97)$2MRF
24500 $aWilliam Shakespeare (1564-1616), Macbeth :$bpremiéra 6. února 2014 v Divadle Jiřího Myrona /$credakce programu Klára Špičková
24630 $aWilliam Shakespeare, Macbeth
24630 $aMacbeth
264 1 $aOstrava :$bNárodní divadlo moravskoslezské,$c[2014]
300 $a115 stran, 14 nečíslovaných stran obrazových příloh :$cilustrace, portréty ;$c21 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
500 $aČástečně přeloženo z angličtiny
500 $aNa obálce nad názvem: Národní divadlo moravskoslezské, Činohra
5052 $aMacbeth / William Shakespeare ; překlad Martin Hilský
65007 $aanglické drama$7ph114054$y17. století$2czenas
65007 $ačinohry$7ph128179$zČesko$y2011-2020$2czenas
655 7 $aanglická dramata$7fd131806$2czenas
655 7 $adivadelní programy$7fd132033$2czenas
7001 $aŠpičková, Klára,$d1978-$7jn20001005200$4edt
7001 $aHilský, Martin,$d1943-$7jk01041063$4trl
70012 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tMacbeth.$lČesky$7aun2006373440
7102 $aDivadlo Jiřího Myrona$7kn20010709304$4prf
7102 $aNárodní divadlo moravskoslezské.$bČinohra$7osa2012730780$4isb
7102 $aNárodní divadlo moravskoslezské$7kn20010709070$4pbl

[redaktor programu uveden na titulní stránce]

LDR	-----nam-a22------ i-4500
001	nkc20132443622
003	CZ-PrNK
005	20150130140316.5
007	ta
008	150407s2012----xr-a---e-p ---- 000-0-cze--
015	$acnb002443622
020	$a978-80-7372-941-7$q(brožováno)
040	$aABA001$bcze$erda
072 7	$a364-1/-7$xDruhy sociální pomoci a služeb$2Konspekt$918
072 7	$a37.016$xUčební osnovy. Vyučovací předměty. Učebnice$2Konspekt$922
080	$a364-4$2MRF
080	$a316.77:81'42$2MRF
080	$a331.546$2MRF
080	$a(075.8)$2MRF
1001	$aBrožová Doubková, Andrea$7ola2011620894$4aut
24510	$aEfektivní komunikace v pomáhajících profesích /$cAndrea Brožová Doubková, Kateřina Thelenová
250	$aVydání 1.
264 1	$aLiberec :$bTechnická univerzita v Liberci,$c2012
300	$a90 stran :$bilustrace ;$c30 cm
336	$atext$btxt$2rdacontent
337	$abez média$bn$2rdamedia
338	$asvazek$bnc$2rdacarrier
500	$aNad názvem: Technická univerzita v Liberci, Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická, katedra sociálních studií a speciální pedagogiky
500	$aNa obálce a v tiráži vročení: 2013
504	$aObsahuje bibliografie
5218	$aUrčeno studentům fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické
65007	$apomáhající profese$7ph124335$2czenas
65007	$akomunikační dovednosti$7ph180925$2czenas
65007	$aprofesní competence$7ph136580$2czenas
655 7	$aučebnice vysokých škol$7fd133772$2czenas
7001	$aThelenová, Kateřina,$d1979-$7mzk2010572727$4aut
7102	$aTechnická univerzita v Liberci.$bKatedra sociálních studií a speciální pedagogiky$7mzk2003188332$4isb
7102	$aTechnická univerzita v Liberci$7kn20010709340$4pbl

LDR	-----nam-a22------ i-4500
001	nkc20152686586
003	CZ-PrNK
005	20150415150742.0
007	ta
008	150415s2015----xr-a---e-p ---- 001-0-cze--
015	$acnb002686586
020	$a978-80-7435-554-7$q(brožováno)
040	$aABA001$bcze$erda
072 7	$a33$xEkonomie$2Konspekt$94
072 7	$a37.016$xUčební osnovy. Vyučovací předměty. Učebnice$2Konspekt$922
080	$a33$2MRF
080	$a37.03:33$2MRF
080	$a(048.8:082)$2MRF
080	$a(075.8)$2MRF
1001	$aSoukal, Ivan,$d1983-$7xx0191938$4aut
24510	$aEkonomická gramotnost /$cIvan Soukal, Martina Hedvičáková, Marcela Sokolová, Jaroslava Dittrichová, Jana Ptáčková, Simona Soukalová
250	$aVydání první
264 1	$aHradec Králové :$bGaudeamus - Univerzita Hradec Králové,$c2015
300	$a365 stran :$bilustrace ;$c21 cm +$e1 CD-ROM
336	$atext$btxt$2rdacontent
337	$abez média$bn$2rdamedia
337	$apočítač$bc$2rdamedia
338	$asvazek$bnc$2rdacarrier
338	$apočítačový disk$bcd$2rdacarrier
500	$aNad názvem: Univerzita Hradec Králové
500	$aNázev CD-ROM: Finanční gramotnost
504	$aObsahuje bibliografie a rejstřík
65007	$aekonomie$7ph114430$2czenas
65007	$aekonomická gramotnost$7ph455182$2czenas
655 7	$akolektivní monografie$7fd501537$2czenas
655 7	$aučebnice vysokých škol$7fd133772$2czenas
7001	$aHedvičáková, Martina$4aut
7001	$aSokolová, Marcela$7jo2015864503$4aut
7001	$aDittrichová, Jaroslava,$d1955-$7ola2008365154$4aut
7001	$aPtáčková, Jana$4aut
7001	$aSoukalová, Simona$4aut
7102	$aUniverzita Hradec Králové$7kn20010709470$4isb
7102	$aGaudeamus (nakladatelství)$7ko2003162177$4pbl
74002	$aFinanční gramotnost

LDR	-----cam-a22------ i-4500
001	zpk20142648726
003	CZ-PrNK
005	20150416100016.0
007	ta
008	150415t20142014au-----g-------000-p-ger-d
020	$a978-3-902951-08-3$q(vázáno)
035	$a(OCoLC)881387197
040	$aGWDNB$bcze$cGWDNB$dABA001$erda
0411	$ager$acze$hcze
072 7	$a821.162.3-1$xČeská poezie$2Konspekt$925
080	$a821.162.3-1$2MRF
080	$a(0:82-1)$2MRF
080	$a(0.027)=030$2MRF
1001	$aBorkovec, Petr,$d1970-$7jn19990218007$4aut
24510	$aLiebesgedichte /$cPetr Borkovec ; aus dem Tschechischen von Christa Rothmeier
250	$aDeutsche Erstausgabe
264 1	$aWien :$bEdition Korrespondenzen,$c[2014]
264 4	$c©2014
300	$a143 stran ;$c18 cm
336	$atext$btxt$2rdacontent
337	$abez média$bn$2rdamedia
338	$asvazek$bnc$2rdacarrier
546	$aSouběžný český text
655 7	$ačeská poezie$7fd133958$2czenas
655 7	$advojjazyčná vydání$7fd194533$2czenas
7001	$aRothmeier, Christa,$d1948-$7jn19990007184$4trl
70012	$aBorkovec, Petr,$d1970-$tMilostné básně$7aun2017944950
70012	$aBorkovec, Petr,$d1970-$tMilostné básně.$lNěmecky$7aun2017944951

[u zahraniční produkce není pole 710 pro nakladatele povinné]

LDR -----nam-a22------ i-4500
001 bk193603286
003 CZ-PrNK
005 20150415105949.0
007 ta
008 150415s1936----xr-----g-------000-d-cze—
015 $acnb000795383
020 $q(Brožováno)
035 $a(OCoLC)85543052
040 $aABA001$bcze$erda
0411 $acze$hfre
072 7 $a821.133.1-2$xFrancouzské drama, francouzsky psané$2Konspekt$925
080 $a821.133.1-2$2MRF
080 $a(0:82-22)$2MRF
1001 $aMolière,$d1622-1673$7jn19981001860$4aut
24510 $aLékařem proti své vůli ;$bSicilián, aneb, Láska malířem ; Hraběnka z Escarbagnas /$c[Molière] ; přeložil Hanuš Jelínek
264 1 $aV Praze :$bnákladem České akademie věd a umění,$c1936
264 3 $aPraha :$bKnihtiskárna A. Lapáček
300 $a190 stran ;$c18 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
4901 $aDramatická díla Molièrova ;$vsvazek 20
500 $aPřeloženo z francouzštiny
655 7 $afrancouzská dramata$7fd132283$2czenas
655 7 $akomedie$7fd132576$2czenas
7001 $aJelínek, Hanuš,$d1878-1944$7jz3701033$4trl
70012 $aMolière,$d1622-1673.$tMédecin malgré lui.$lČesky$7aun2012715653
70012 $aMolière,$d1622-1673.$tSicilien.$lČesky
70012 $aMolière,$d1622-1673.$tComtesse d'Escarbagnas.$lČesky
7102 $aČeská akademie věd a umění$7kn20010710168$4pbl
74002 $aSicilián, aneb, Láska malířem
74002 $aLáska malířem
74002 $aHraběnka z Escarbagnas
8001 $aMolière,$d1622-1673.$tDramatická díla

LDR -----nam-a22------i-4500
001 cpk20000980442
003 CZ-PrNK
005 20150415151809.0
007 ta
008 150415s2000----xr-----e------ 000-f-cze--
015 $acnb000980442
020 $a80-86196-16-X$q(vázáno)
040 $aABA001$bcze$erda
0411 $acze$heng
072 7 $a821.111-3$xAnglická próza, anglicky psaná$2Konspekt$925
080 $a821.111(73)-31$2MRF
080 $a821.111-31$2MRF
080 $a(0:82-312.4)$2MRF
080 $a(0:82-311.3)$2MRF
080 $a(0:82-312.5)$2MRF
24500 $aPoklad /$cDouglas Preston a Lincoln Child ; z anglického originálu Riptide ... přeložil Miroslav Jindra. Za trest / Dick Francis ; z anglického originálu 10 lb penalty ... přeložila Jaroslava Moserová-Davidová. Vzkaz v láhvi / Nicholas Sparks ; z anglického originálu Message in a bottle ... přeložila Jana Pacnerová. Tanečník / Jeffery Deaver ; z anglického originálu The coffin dancer ... přeložil Tomáš Hrách
250 $aVydání první
264 1 $aPraha :$bReader's Digest Výběr,$c2000
300 $a575 stran ;$c20 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
4901 $aNejlepší světové čtení
655 7 $aamerické romány$7fd131796$2czenas
655 7 $aanglické romány$7fd131814$2czenas
655 7 $adetektivní romány$7fd132010$2czenas
655 7 $adobrodružné romány$7fd132061$2czenas
655 7 $amilostné romány$7fd132840$2czenas
7001 $aChild, Lincoln,$d1957-$7jn20000810183$4aut
7001 $aJindra, Miroslav,$d1929-$7jk01051740$4trl
7001 $aMoserová, Jaroslava,$d1930-2006$7jk01082123$4trl
7001 $aPacnerová, Jana,$d1955-$7jn20000810168$4trl
7001 $aHrách, Tomáš,$d1967-2000$7jo2002100677$4trl
70012 $aPreston, Douglas J.,$d1956-$tRiptide.$lČesky
70012 $aFrancis, Dick,$d1920-$t10 lb penalty.$lČesky
70012 $aSparks, Nicholas,$d1965-$tMessage in a bottle.$lČesky
70012 $aDeaver, Jeff,$d1950-$tCoffin dancer.$lČesky
7102 $aReader’s Digest Výběr$7ko2007416726$4pbl
74002 $aZa trest
74002 $aVzkaz v láhvi
74002 $aTanečník
830 0 $aNejlepší světové čtení (Reader's Digest Výběr)

LDR	-----nam-a22 ----- i-4500
001	zpk20041152009
003	CZ-PrNK
005	20150417085737.0
007	ta
008	150415s1979----xo-a---g ------ 000-j-slo--
020	$q(Vázáno)
040	$aABA001$bcze$erda
0411	$aslo$heng
072 7	$a821.111-3$xAnglická próza, anglicky psaná$2Konspekt$925
080	$a821.111-32$2MRF
080	$a(0:82-322.4)$2MRF
1001	$aChristie, Agatha,$d1890-1976$7jn19981000482$4aut
24510	$aZlo pod slnkom ;$bPo pohrebe ; Mačka medzi holubmi /$cAgatha Christie ; preložili Dušan Slobodník (Zlo pod slnkom), Augustín Jurák (Po pohrebe, Mačka medzi holubmi)
250	$aVydanie prvé
264 1	$aBratislava :$bSlovenský spisovateľ,$c1979
300	$a580 stran ;$c21 cm
336	$atext$btxt$2rdacontent
337	$abez média$bn$2rdamedia
338	$asvazek$bnc$2rdacarrier
4901	$aZelená knižnica
500	$aPřeloženo z angličtiny
500	$aČást nákladu brožovaná
655 7	$aanglické povídky$7fd131811$2czenas
655 7	$adetektivní povídky$7fd132008$2czenas
7001	$aSlobodník, Dušan,$d1927-2001$7jn20000703295$4trl
7001	$aJurák, Augustín$7mzk2010595778$4trl
70012	$aChristie, Agatha,$d1890-1976.$tEvil under the sun.$lSlovensky
70012	$aChristie, Agatha,$d1890-1976.$tFunerals are fatal.$lSlovensky
70012	$aChristie, Agatha,$d1890-1976.$tCat among the pigeons.$lSlovensky
7102	$aSlovenský spisovateľ (nakladatelství)$7av20211120909$4pbl
74002	$aPo pohrebe
74002	$aMačka medzi holubmi
76508	$iNázev originálu druhé povídky:$tAfter the funeral$9Slovensky
830 0	$aZelená knižnica

[u zahraniční produkce není pole 710 pro nakladatele povinné, ale můžeme zapsat]

LDR -----nam-a22------ i-4500
001 nkc20142610816
003 CZ-PrNK
005 20150415152040.0
007 ta
008 150415s2014----xr-a---g-------000-f-cze--
015 $acnb002610816$zcnb002610815
020 $a978-80-905814-0-1$q(brožováno)
020 $a 978-80-905814-1-8$q(s MP3 ;$qbrožováno)
040 $aABA001$bcze$erda
072 7 $a821.162.3-3$xČeská próza$2Konspekt$925
080 $a821.162.3-3$2MRF
080 $a(0:82-3)$2MRF
1001 $aKlekner, Rudolf (fiktivní postava)$7osa2014836663$4aut
24510 $aKlekner :$bzápisky z pozůstalosti pacienta psychiatrické léčebny a nesmiřitelného realisty Rudolfa Kleknera /$cRudolf Klekner
250 $aPrvní vydání
264 1 $a[Praha] :$bKanopa,$c2014
300 $a154 stran :$bilustrace ;$c21 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
336 $amluvené slovo$bspw$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
337 $aaudio$bs$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
338 $aaudiodisk$bsd$2rdacarrier
4901 $aGlejt
500 $aSkutečným autorem je Václav Knop
500 $aČást nákladu s přílohou: audiokniha na CD (MP3); audiokniha distribuována i samostatně
655 7 $ačeské prózy$7fd133972$2czenas
7001 $aKnop, Václav,$d1949-$7xx0079830$4aut
7102 $aNakladatelství Kanopa - Václav Knop$7xx0191949$4pbl
830 0 $aGlejt

LDR	-----nam-a22------ i-4500
001	nkc20152701418
003	CZ-PrNK
005	20150626134334.0
007	ta
008	150520s2015----xr-a---g-------000-p-cze--
015	$acnb002701418
020	$a978-80-260-8115-9$q(brožováno)$z978-80-260-8118-9
040	$aOLA001$bcze$dABA001$erda
072 7	$a821.162.3-1$xČeská poezie$2Konspekt$925
080	$a821.162.3-1$2MRF
080	$a(0:82-17)$2MRF
1001	$aKolář, Bohumír,$d1932-$7jn20020618008$4aut$4pbl
24510	$a>D< netuctových myšlenek z roku >MMXIV< /$cBohumír Kolář ; výtvarný doprovod Vladimír Halla
2463	$aD netuctových myšlenek z roku MMXIV
2463	$a500 netuctových myšlenek z roku 2014
2463	$aPět set netuctových myšlenek z roku 2014
250	$a1. vydání
264 1	$aOlomouc :$bvlastním nákladem autora,$c2015
300	$a155 stran :$bilustrace ;$c21 cm
336	$atext$btxt$2rdacontent
337	$abez média$bn$2rdamedia
338	$asvazek$bnc$2rdacarrier
655 7	$ačeská poezie$7fd133958$2czenas
655 7	$asatirická poezie$7fd218991$2czenas
7001	$aHalla, Vladimír,$d1949-$7ola2002111484$4ill
9289	*$aBohumír Kolář*

[nepovinné pole 928 s indikátorem 9 pro odlišnou formu jména nakladatele než je v 264]

LDR	-----nam-a22------ i-4500
001	bk195901507
003	CZ-PrNK
005	20150702133557.0
007	ta
008	980117s1959----xr-----e-------000-1-cze--
015	$acnb000514581
020	$q(Brožováno)
040	$aABA001$bcze$cULG001$dABA001$erda
0411	$acze$hita
072 7	$a316.7$xSociologie kultury. Kulturní život$2Konspekt$91
080	$a316.7:32$2MRF
080	$a82:316.3$2MRF
080	$a001.83-027.22$2MRF
080	$a32-051$2MRF
080	$a329.15-051$2MRF
080	$a316.64$2MRF
080	$a(450)$2MRF
080	$a(0:82-4)$2MRF
080	$a(082.21)$2MRF
1001	$aGramsci, Antonio,$d1891-1937$7jn20000602277$4aut
24510	$aSešity z vězení /$cAntonio Gramsci ; výbor z italských originálů: Antonio Gramsci, Letteratura e vita nazionale ..., Risorgimento ... a Gli intelletuali e l'organizzazione della cultura ... uspořádali Jaroslav Pokorný a Mario Cervi ; přeložil a doslovem opatřil Jaroslav Pokorný
250	$aVydání 1.
264 1	$aPraha :$bČeskoslovenský spisovatel,$c1959
300	$a143 stran ;$c20 cm
336	$atext$btxt$2rdacontent
337	$abez média$bn$2rdamedia
338	$asvazek$bnc$2rdacarrier
4901	$aOtázky a názory ;$vsvazek 14
504	$aObsahuje bibliografické odkazy
60017	$aGramsci, Antonio,$d1891-1937$7jn20000602277$2czenas
65007	$apolitici$7ph115781$zItálie$y20. století $2czenas
65007	$akomunisté$7ph121772$zItálie$y20. století$2czenas
65007	$anázory a postoje$7ph137634$y20. století$2czenas
65007	$aintelektuální život$7ph137688$zItálie$y20. století$2czenas
65007	$akultura a politika$7ph234811$zItálie$y20. století$2czenas
65007	$aliteratura a společnost$7ph122371$zItálie$y20. století$2czenas
655 7	$aúvahy$7fd134000$2czenas
655 7	$avýbory$7fd133853$2czenas
7001	$aPokorný, Jaroslav,$d1920-1983$7jk01100058$4edt$4waw$4trl
7001	$aCervi, Mario$7pag2009527667$4edt
70012	$aGramsci, Antonio,$d1891-1937.$tLetteratura e vita nazionale.$lČesky
70012	$aGramsci, Antonio,$d1891-1937.$tRisorgimento.$lČesky
70012	$aGramsci, Antonio,$d1891-1937.$tIntelletuali e l'organizzazione della cultura.$lČesky
7102	$aČeskoslovenský spisovatel (nakladatelství)$7ko2004219566$4pbl
830 0	$aOtázky a názory (Československý spisovatel)

LDR -----nam-a22------ i-4500
001 nkc20132499721
003 CZ-PrNK
005 20150708143101.0
007 ta
008 150526s2014----xr-a---g-------000-p-fre--
015 $acnb002499721
020 $a978-80-260-5038-4$q(vázáno)
040 $aABA001$bcze$erda
0411 $afre$acze$hfre
072 7 $a821.133.1-1$xFrancouzská poezie, francouzsky psaná$2Konspekt$925
080 $a821.133.1-1$2MRF
080 $a(0:82-1)$2MRF
080 $a(0.027)=030$2MRF
1001 $aApollinaire, Guillaume,$d1880-1918$7jn19981000126$4aut
24513 $aLe Bestiaire, ou, Le cortège d'Orphée =$bBestiář, aneb, Orfeův průvod / $cGuillaume Apollinaire ; překlad Ivan Petlan
24630 $aCortège d'Orphée
24630 $aOrfeův průvod
24631 $aBestiář, aneb, Orfeův průvod
24618 $aBestiář =$bBestiaire
250 $a1. vydání
264 1 $aKunštát ;$aBrno :$bKunštát pro futuro,$c2014
300 $a76 stran :$bilustrace ;$c22 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
500 $aPřeloženo z francouzštiny
546 $aSouběžný český text
655 7 $afrancouzská poezie$7fd132284$2czenas
655 7 $advojjazyčná vydání$7fd194533$2czenas
7001 $aPetlan, Ivan,$d1963-$7xx0026166$4trl
70012 $aApollinaire, Guillaume,$d1880-1918.$tBestiaire$7aun2015873429
70012 $aApollinaire, Guillaume,$d1880-1918.$tBestiaire.$lČesky$7aun2015873431
7102 $aKunštát pro futuro (společnost)$7ko20261287784$4pbl

[obsahuje dílo a vyjádření, pro každé z nich je potřeba zapsat záhlaví typu Autor/Název]

LDR	-----cam-a22------ i-4500
001	nkc20152662582
003	CZ-PrNK
005	20150720112240.0
007	ta
008	141219s2015----xr-acfhe-f ---- 001-0-cze-d
015	$acnb002662582
020	$a978-80-86601-24-3$q(brožováno)$z978-80-86601-26-7 :$cKč 379,00
040	$aKLG001$bcze$dBOA001$dABA001$erda
072 7	$a613$xHygiena. Lidské zdraví$2Konspekt$914
080	$a613$2MRF
080	$a613.2$2MRF
080	$a(0.062)$2MRF
1001	$aPrůchová, Jarmila,$d1928-$7jn19990209694$4aut
24510	$aCo vás ničí :$bomyly prominentů, polopravdy a někdy i bláboly, cenzura ; Co vám pomáhá? : když víte víc, než vědí prominenti /$cJarmila Průchová, Jaroslav Průcha
250	$a1. vydání
264 1	$aHradec Králové :$bSvítání,$c2015
300	$a305 stran, 16 nečíslovaných stran obrazových příloh :$bbarevné ilustrace, portréty, faksimile ;$c21 cm
336	$atext$btxt$2rdacontent
337	$abez média$bn$2rdamedia
338	$asvazek$bnc$2rdacarrier
4901	$aSvět energií ;$v13
504	$aObsahuje bibliografii a rejstřík
65007	$apéče o zdraví$7ph124852$2czenas
65007	$avýživa člověka$7ph127487$2czenas
65007	$azdravý životní styl$7ph127592$2czenas
655 7	$apopulárně-naučné publikace$7fd131864$2czenas
7001	$aPrůcha, Jaroslav$7jn20001005213$4aut
70012	$aPrůchová, Jarmila,$d1928-$tCo vás ničí
70012	$aPrůchová, Jarmila,$d1928-$tCo vám pomáhá?
7102	$aSvítání (nakladatelství)$7ko20261287789$4pbl
830 0	$aSvět energií (Svítání)

[obsahuje 2 díla, pro každé z nich je potřeba zapsat záhlaví typu Autor/Název; preferovaný (unifikovaný) název se vždy váže jen k prvnímu autorovi]

LDR	-----nam-a22------ i-4500
001	nkc20152685932
003	CZ-PrNK
005	20150731081621.0
007	ta
008	150325s2015----xr-----f ------ 000-0-cze--
015	$acnb002685932
020	$a978-80-905248-7-3$q(brožováno) :$cneprodejné
040	$aBOA001$bcze$dABA001$erda
072 7	$a331$xPráce$2Konspekt$94
080	$a331.5$2MRF
080	$a7.071$2MRF
080	$a793.3.071.2$2MRF
080	$a331.53$2MRF
080	$a377.4$2MRF
080	$a(437.3)$2MRF
080	$a(048.8)$2MRF
1001	$aNávratová, Jana,$d1964-$7hka2010617367$4aut
24510	$aProměny trhu práce ;$bSrovnání povolání ; Přínos a dispozice umělců pro praxi v jiných oborech /$cJana Návratová, Roman Vašek
250	$a1. vydání
264 1	$aPraha :$bCentrum rozvojových aktivit Unie zaměstnavatelských svazů,$c2015
300	$a52 stran ;$c21 cm
336	$atext$btxt$2rdacontent
337	$abez média$bn$2rdamedia
338	$asvazek$bnc$2rdacarrier
500	$aNázev z obálky
504	$aObsahuje bibliografie a bibliografické odkazy
65007	$atrh práce$7ph116483$zČesko$2czenas
65007	$aumělecké profese$7ph427566$zČesko$2czenas
65007	$atanečníci$7ph126442$zČesko$2czenas
65007	$aprofesní uplatnění$7ph134653$zČesko$2czenas
65007	$arekvalifikace$7ph125101$zČesko$2czenas
655 7	$astudie$7fd133597$2czenas
7001	$aVašek, Roman,$d1975-$7xx0014832$4aut
70012	$aNávratová, Jana,$d1964-$tProměny trhu práce
70012	$aNávratová, Jana,$d1964-$tSrovnání povolání
70012	$aNávratová, Jana,$d1964-$tPřínos a dispozice umělců pro praxi v jiných oborech
7102	$aCentrum rozvojových aktivit Unie zaměstnavatelských svazů ČR $7ko20261287793$4pbl

[obsahuje 3 díla, pro každé z nich je potřeba zapsat záhlaví typu Autor/Název; preferovaný (unifikovaný) název se vždy váže jen k prvnímu autorovi]

LDR -----nam-a22------ i-4500
001 nkc20152724550
003 CZ-PrNK
005 20151026134628.0
007 ta
008 150813s2015----xr-----g-f-----001-0-cze--
015 $acnb002724550
020 $a978-80-7335-098-7$q(brožováno)
040 $aBOA001$bcze$dOLA001$dABA001$erda
0410 $acze$afre
072 7 $a81$xLingvistika. Jazyky$2Konspekt$911
080 $a811.133.1$2MRF
080 $a811.162.3$2MRF
080 $a81'24$2MRF
080 $a(035)$2MRF
1001 $aJanešová, Jarmila,$d1924-$7jn20001103586$4aut
24510 $aFrancouzština :$bihned k použití : jazykový aktivátor
250 $aPrvní vydání
264 1 $aVoznice :$bLeda,$c2015
300 $a360 stran ;$c21 cm + $e2 CD audio
336 $atext$btxt$2rdacontent
336 $amluvené slovo$bspw$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
337 $aaudio$bs$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
338 $aaudiodisk$bsd$2rdacarrier
500 $aV copyrightu jako autorky uvedeny: Jarmila Janešová, Libuše Prokopová
500 $aObsahuje rejstřík
65007 $afrancouzština$7ph135297$2czenas
65007 $ačeština$7ph135292$2czenas
65007 $akonverzace$7ph166079$2czenas
655 7 $apříručky$7fd133209$2czenas
7001 $aProkopová, Libuše,$d1919-2014$7jk01101331$4aut
7102 $aLeda (firma : Voznice, Česko)$7ko2003164912$4pbl

[údaje o odpovědnosti nejsou na žádném preferovaném prameni, pouze z copyrightu lze určit autory; pole 33X pro audio přílohu]

LDR -----nam-a22 ----- i-4500
001 nkc20152708549
003 CZ-PrNK
005 20150806075249.0
007 ta
008 150619s2015----xr-a---c------ 000-j-cze--
015 $acnb002708549
020 $a978-80-264-0786-7$q(vázáno)
040 $aBOA001$bcze$dOLA001$dABA001$erda
0411 $acze$hspa
072 7 $a821.134.2-3$xŠpanělská próza, španělsky psaná$2Konspekt$925
072 7 $a821-93$xLiteratura pro děti a mládež (beletrie)$2Konspekt$26
080 $a821.134.2-32$2MRF
080 $a821-93$2MRF
080 $a(0:82-322.9)$2MRF
1001 $aGalán, Ana,$d1964-$7ola2015871383$4aut
24010 $aRídel y los árboles parlantes.$lČesky
24510 $aDračí srdce.$pTajemství mluvících stromů /$cAna Galánová ; ilustroval Pablo Pino ; překlad: Kateřina Hošková
24630 $aTajemství mluvících stromů
250 $a1. vydání
264 1 $aBrno :$bCPress,$c2015
300 $a125 stran :$bilustrace (převážně barevné) ;$c22 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
500 $aPřeloženo ze španělštiny
655 7 $ašpanělské příběhy$7fd183422$2czenas
655 7 $afantasy příběhy$7fd184198$2czenas
655 7 $apublikace pro děti$7fd133156$2czenas
7001 $aPino, Pablo,$d1981-$7ola2015871376$4ill
7001 $aHošková, Kateřina$7hka2012699218$4trl
7102 $aCPress (nakladatelství)$7ko2016932359$4pbl
7650 $tMondragó$9Česky

[2. část cyklu má vlastní název, proto je unifikovaný název pro název části; celý název originálu můžeme zapsat do pole 765]

LDR -----nam-a22------ i-4500
001 nkc20152731598
003 CZ-PrNK
005 20151029084824.0
007 ta
008 150917s1937----xr-----g-p --- 000-0-cze--
015 $acnb002731598
020 $q(Brožováno) :$cKč 6,40
040 $aABA001$bcze$erda
072 7 $a821.162.3$xČeština$2Konspekt$911
072 7 $a37.016Učební osnovy. Vyučovací předměty. Učebnice$2Konspekt$922
080 $a821.162.3$2MRF
080 $a81'35$2MRF
080 $a(075)$2MRF
1001 $aJandásek, Ladislav$7jx20071205031$4aut
24510 $aUčebnice českého pravopisu /$codb. uč. L. Jandásek, prof. L. Jandásek
250 $aTřetí vydání
264 1 $aV Brně :$bnákladem "Studia", vyd. družstva prof. a učit. v Brně,$c1937
300 $a86 stran ;$c19 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
4901 $aStudium : praktické příručky studijní
65007 $ačeština$7ph135292$2czenas
65007 $apravopis$7ph124564$2czenas
655 7 $aučebnice$7fd133770$2czenas
7001 $aJandásek, Leopold$7jk01050870$4aut
7102 $aStudium (vydavatelství)$7ko20261287806$4pbl
830 0 $aStudium (Studium)
9289 $aStudium

[v tomto případě přepíšeme do 245$c i profesní označení, a to kvůli rozlišení stejné podoby jména]

LDR	-----nam-a22------ i-4500
001	nkc20152678690
003	CZ-PrNK
005	20160108075921.0
007	ta
008	151009s2015----xr-af--f------ 001-0-cze--
015	$acnb002678690
020	$a978-80-200-2495-4$q(brožováno)
040	$aABA001$bcze$erda
0411	$acze$aeng$hcze
072 7	$a59$xZoologie$2Konspekt$92
080	$a595.763$2MRF
080	$a591.9$2MRF
080	$a(4-191.2)$2MRF
080	$a(083.73)$2MRF
080	$a(048.8)$2MRF
1001	$aNedvěd, Oldřich,$d1965-$7xx0167050$4aut$4ill$4trl
24510	$aBrouci čeledi slunéčkovití (Coccinellidae) střední Evropy =$bLadybird beetles (Coccinellidae) of Central Europe /$cOldřich Nedvěd
24631	$aLadybird beetles (Coccinellidae) of Central Europe
250	$aVydání 1.
264 1	$aPraha :$bAcademia,$c2015
300	$a303 stran, lxxix stran obrazových příloh :$bilustrace (převážně barevné) ;$c21 cm
336	$atext$btxt$2rdacontent
337	$abez média$bn$2rdamedia
338	$asvazek$bnc$2rdacarrier
4901	$aZoologické klíče =$aZoological keys ;$v4
500	$aPřeložil Oldřich Nedvěd
504	$aObsahuje bibliografii a rejstřík
546	$aSouběžný anglický text
65007	$afauna$7ph114529$zEvropa střední$2czenas
65007	$aekologie živočichů$7ph114419$2czenas
65007	$amorfologie živočichů$7ph134911$2czenas
65007	$aslunéčkovití$7ph860019$2czenas
655 7	$aklíče$7fd132547$2czenas
655 7	$amonografie$7fd132842$2czenas
70012	$aNedvěd, Oldřich,$d1965-$tBrouci čeledi slunéčkovití (Coccinellidae) střední Evropy
70012	$aNedvěd, Oldřich,$d1965-$tBrouci čeledi slunéčkovití (Coccinellidae) střední Evropy.$lAnglicky
7102	$aAcademia (nakladatelství)$7ko2002101950$4pbl
830 0	$aZoologické klíče

[pokud kniha obsahuje „velký, souvislý“ souběžný text – tj. beletrie, poezie, odborné/vědecké monografie, musí být vždy 700 12 pro každé vyjádření]

LDR -----nam-a22------ i-4500
001 nkc20152753314
003 CZ-PrNK
005 20160108075921.0
007 ta
008 160119s2015----xr-achje ------ 000-0acze--
015 $acnb002753314
020 $a978-80-87416-21-1$q(vázáno)
040 $aABA001$bcze$erda
072 7 $a94(437)$xDějiny Česka a Slovenska$2Konspekt$98
080 $a929$2MRF
080 $a82-94-051$2MRF
080 $a94(437.3)"17/18"$2MRF
080 $a(0:82-94)$2MRF
080 $a(093.3)$2MRF
1001 $aDlask, Josef,$d1782-1853$7jk01022365$4aut
24510 $aZápisky sedláka Josefa Dlaska :$bměl jsem nestálé štěstí /$cAlžběta Kulíšková
250 $aVydání první
264 1 $aV Turnově :$bMuzeum Českého ráje,$c2015
300 $a284 stran :$bilustrace (některé barevné), portréty, faksimile, genealogické tabulky ;$c24 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
500 $a"Editor: Alžběta Kulíšková"--Tiráž
504 $aObsahuje bibliografii
60017 $aDlask, Josef,$d1782-1853$7jk01022365$2czenas
65007 $akaždodenní život$7ph121555$zČesko$y18.-19. století$2czenas
65007 $akronikáři$7ph121968$zČesko$y18.-19. století$2czenas
655 7 $akroniky$7fd132684$2czenas
655 7 $apaměti$7fd132997$2czenas
7001 $aKulíšková, Alžběta$7xx0061312$4edt
7102 $aMuzeum Českého ráje (Turnov, Česko)$7ko2003171814$4pbl

LDR -----nam-a22------ i-4500
001 nkc20162776677
003 CZ-PrNK
005 20160314143242.0
007 ta
008 160208t20152015xr-a---f-------000-0-cze--
015 $acnb002776677
020 $a978-80-7345-471-5$q(brožováno)
040 $aOLA001$bcze$erda
072 7 $a617$xOrtopedie. Chirurgie. Oftalmologie$2Konspekt$914
080 $a617.7$2MRF
080 $a617.7-089$2MRF
080 $a (048.8:082)$2MRF
1001 $aSedláček, Karel$7ola2016903686$4aut
24510 $aOperační výkony v oftalmologii /$cKarel Sedláček a kol.
264 1 $aPraha :$bMaxdorf,$c[2015]
264 4 $c©2015
300 $a48 stran :$bbarevné ilustrace ;$c27 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
4901 $aJessenius
65007 $aoční nemoci$7ph138849$2czenas
65007 $aoční chirurgie$7ph173822$2czenas
655 7 $akolektivní monografie$7fd501537$2czenas
7001 $iReprint z knihy:$aŠimša, Jaromír,$d1971-$tLexikon operačních výkonů
7102 $aMaxdorf (nakladatelství)$7xx0135879$4pbl
830 0 $aJessenius

LDR -----cam-a22------ i-4500
001 nkc20162775592
003 CZ-PrNK
005 20160608111931.0
007 ta
008 151201s2015----xr-----e----------0-cze-d
015 $acnb002775592
020 $q(Brožováno)
040 $aPNA001$bcze$erda
072 7 $a913(437)$xGeografie Česka a Slovenska, reálie, cestování$2Konspekt$97
080 $a908(437.317)$2MRF
080 $a913(437.317)$2MRF
080 $a(437.317)$2MRF
1001 $aRebec, Josef B.,$d1842-1906$7jk01102153$4aut
24510 $aZeměpisný nástin hejtmanství Přešticko-Nepomuckého /$cJosef B. Rebec
250 $a1. vydání
264 1 $a[Brno] :$bGARN,$c2015
300 $a119 stran ;$c26 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
4901 $aMonografie měst, městeček a obcí ;$v175
500 $aNázev z obálky
580 $aReprint vydání z roku 1885 včetně titulní stránky
651 7 $aPřeštice (Česko : oblast)$7ge130580$xvlastivěda$2czenas
651 7 $aNepomuk (Plzeň-jih, Česko : oblast)$7ge130157$xvlastivěda$2czenas
655 7 $apřehledy$7fd133202$2czenas
7102 $aGARN (nakladatelství)$7ko20261287876$4pbl
830 0 $aMonografie měst, městeček a obcí

LDR -----nam-a22------ i-4500
001 nkc20162778006
003 CZ-PrNK
005 20160609152904.0
007 ta
008 160215s2016----xr-----g-------000-f-cze--
015 $acnb002778006
020 $a978-80-242-5295-7$q(vázáno)
040 $aBOA001$bcze$dABA001$erda
0411 $acze$heng
072 7 $a821.111-2$xAnglické drama, anglicky psané$2Konspekt$925
080 $a821.111-2$2MRF
080 $a(0:82-2)$2MRF
080 $a(0.046.6)$2MRF
080 $a(0:82-31)$2MRF
1001 $aOsborne, Charles,$d1927-$7xx0072553$4aut
24010 $aBlack coffee.$lČesky$7aun2016917224
24510 $aČerná káva /$cAgatha Christie ; přeložila Helena Šilhánková
250 $aVydání první
264 1 $aPraha :$bKnižní klub,$c2016
300 $a198 stran ;$c22 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
500 $aPřeloženo z angličtiny
500 $aAutorem románové adaptace původně divadelní hry je Charles Osborne
655 7 $aanglická dramata$7fd131806$2czenas
655 7 $aliterární adaptace$7fd119387$2czenas
655 7 $aromány$7fd133289$2czenas
7001 $iAdaptace díla:$aChristie, Agatha,$d1890-1976.$tBlack coffee$7aun2016917233
7001 $aŠilhánková, Helena$7hka2016899368$4trl
7102 $aKnižní klub (nakladatelství)$7kn20070401007$4pbl

[autor adaptace neuveden na pramenech popisu]

LDR -----nam-a22-------a4500
001 nkc20162793790
003 CZ-PrNK
005 20160616112420.0
007 ta
008 160421m20122013xr-a---b-p-----000-0-cze--
015 $acnb002793790
020 $978-80-87565-15-5$q(1. díl ;$qbrožováno)
020 $978-80-87565-46-9$q(2. díl ;$qbrožováno)
040 $aBOA001$bcze$erda
072 7 $a51$xMatematika$2Konspekt$913
072 7 $a37.016$xUčební osnovy. Vyučovací předměty. Učebnice$2Konspekt$922
080 $a51$2MRF
080 $a(075.2)$2MRF
080 $a(076.1)$2MRF
1001 $aRosecká, Zdena$7jx20031130107$4aut
24510 $aMatematika :$bsnadné a zajímavé učení : pro 1. ročník základní školy /$cZdena Rosecká, Eva Procházková ; ilustrovala: Andrea Schindlerová
2461 $iNázev v tiráži:$aMatematika pro 1. ročník
264 1 $aBrno :$bNová škola,$c[2012-2013]
300 $a2 svazky :$bbarevné ilustrace ;$c30 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
4901 $aDuhová řada
5050 $a1. díl, (září-prosinec). ©2012. 48 stran + 1 list -- 2. díl, (leden-červen). ©2013. 64 stran
65007 $amatematika$7ph117231$2czenas
655 7 $aučebnice základních škol$7fd133773$2czenas
655 7 $apracovní sešity$7fd133116$2czenas
7001 $aProcházková, Eva$7jx20040617018$4aut
7001 $aSchindlerová, Andrea$7ola2011623975$4ill
7001 $iK učebnici patří pracovní sešity:$aRosecká, Zdena.$tŽivé počítání
7001 $iK učebnici patří metodický průvodce:$aRosecká, Zdena.$tMetodický průvodce k Matematice pro 1. ročník a k Živému počítání
7102 $aNová škola (nakladatelství)$7xx0154426$4pbl
830 0 $aDuhová řada

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20081799270
003 CZ-PrNK
005 20160621143032.0
007 ta
008 080407s2008----xr-----g ------ 000-p-cze--
015 $acnb001799270
020 $a978-80-86573-18-2$q(vázáno)
040 $aOLA001$bcze$dABA001$erda
0411 $acze$aeng$heng
072 7 $a821.111-1$xAnglická poezie, anglicky psaná$2Konspekt$925
080 $a821.111-1$2MRF
080 $a(0:82-14)$2MRF
080 $a(0.027)=030$2MRF
1001 $aShakespeare, William,$d1564-1616$7jn19981002129$4aut
24510 $aSonety =$bSonnets ; Milenčin nářek = A lover's complaint /$cWilliam Shakespeare ; přeložil Jiří Josek
24614 $aWilliam Shakespeare's Sonnets
250 $a1. vydání
264 1 $aPraha :$bRomeo,$c2008
300 $a219 stran ;$c22 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
504 $aObsahuje bibliografii
546 $aSouběžný anglický text
655 7 $aanglická poezie$7fd131807$2czenas
655 7 $alyrická poezie$7fd132781$2czenas
655 7 $advojjazyčná vydání$7fd194533$2czenas
7001 $aJosek, Jiří,$d1950-$7jo2001100420$4trl
70012 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tSonnets$7aun2006373461
70012 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tSonnets.$lČesky$7aun2006373462
70012 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tLover's complaint$7aun2015891033
70012 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tLover's complaint.$lČesky $7aun2008457251
7102 $aRomeo (nakladatelství)$7xx0209907$4pbl
74002 $aMilenčin nářek

```
LDR    -----nam-a22------i-4500
001    nos190227168
003    CZ-PrNK
005    20170306141735.0
007    ta
008    000810s1911----xr-a---------- 000-p-cze--
015    $acnb000639068
020    $q(Brožováno)
040    $aABA001$bcze$dABA001$erda
072 7  $a821.162.3-1$xČeská poezie$2Konspekt$925
080    $a821.162.3-1$2MRF
080    $a(0:82-1)$2MRF
1001   $aMácha, Karel Hynek,$d1810-1836$7jk01072915$4aut
24510  $aMáj /$cbáseň od Karla Hynka Máchy ; s rytinkou dle náčrtku prof. Mařáka ; k tisku
       upravil Ant. Macek ; vyzdobil Jaroslav Benda
250    $aVolné vydání Spolku českých bibliofilů
264 1  $aV Praze :$bnakladatelstvím O. Pyšvejce,$c1911
264 3  $bVytiskl K. Dyrynk v knihtiskárně Politiky
300    $a70 stran, 14 nečíslovaných stran :$bilustrace ;$c13 cm
336    $atext$btxt$2rdacontent
337    $abez média$bn$2rdamedia
338    $asvazek$bnc$2rdacarrier
500    $aBibliofilie
500    $aSáňka 78
500    $aFrontispis
500    $a520 číslovaných výtisků, z nich 20 na japanu, ostatní na Van Gelderu
655 7  $abibliofilie$7fd131893$2czenas
655 7  $ačeská poezie$7fd133958$2czenas
7001   $aMacek, Antonín,$d1872-1923$7jk01072749$4edt
7001   $aMařák, Julius,$d1832-1899$7jk01080423$4ill
7001   $aBenda, Jaroslav,$d1882-1970$7jk01011524$4ill
7102   $aSpolek českých bibliofilů$7kn20020321198$4isb
9289   $aO. Pyšvejc
```

[bibliofilie mají podrobnější popis, uvádí se např. i autoři ilustrací malého rozsahu; první poznámka je vždy: Bibliofilie]

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20172898467
003 CZ-PrNK
005 20180205151334.0
007 ta
008 170522s2017----xr-a---g-6 --- 000-1-cze—
015 $acnb002898467
020 $a978-80-7449-448-2$q(vázáno)
040 $aBOA001$bcze$dABA001$erda
0411 $acze$heng
072 7 $a821.111(73)-3$xAmerická próza$2Konspekt$925
080 $a821.111(73)-31$2MRF
080 $a(0:82-312.9)$2MRF
080 $a(0.046.6)$2MRF
080 $a(084.1)$2MRF
1001 $aDavid, Peter$q(Peter Allen),$d1956-$7mzk2002165991$4aut
24010 $aTreachery.$lČesky
24510 $aTemná věž.$pZrada /$cStephen King ; scénář Peter David ; výtvarníci Jae Lee a Richard Isanove ; překlad Linda Bartošková
24630 $aZrada
250 $aPrvní vydání
264 1 $a[Praha] :$bCrew s.r.o.,$c2017
300 $a176 nečíslovaných stran :$bilustrace (převážně barevné) ;$c26 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
336 $astatický obraz$bsti$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
500 $aPřeloženo z angličtiny
500 $aNa obálce uvedeno původní nakladatelství: Marvel
655 7 $aamerické romány$7fd131796$2czenas
655 7 $afantasy romány$7fd184199$2czenas
655 7 $aliterární adaptace$7fd119387$2czenas
655 7 $akomiksy$7fd131978$2czenas
7001 $iGrafický román podle románové série:$aKing, Stephen,$d1947-$tDark tower
7001 $aLee, Jae,$d1972-$7kv2013762737$4ill
7001 $aIsanove, Richard,$d1968-$7xx0195846$4ill
7001 $aBartošková, Linda,$d1962-$7jn20010309324$4trl
7102 $aNakladatelství Crew$7xx0243763 $4pbl

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20172898327
003 CZ-PrNK
005 20180413095924.0
007 ta
008 170519s2017----xr-----g ------ 000-f-cze--
015 $acnb002898327
020 $a978-80-7390-643-6$q(vázáno)
040 $aOLA001$bcze$erda
0411 $acze$heng
072 7 $a821.111(73)-3$xAmerická próza$2Konspekt$925
080 $a821.111(73)-31$2MRF
080 $a(0:82-31)$2MRF
1001 $aGabaldon, Diana,$d1952-$7xx0051635$4aut
24010 $aVirgins.$lČesky
24510 $aPanicové /$cDiana Gabaldon ; přeložila Anna Polanská
264 1 $aPraha :$bDobrovský s.r.o.,$c2017
300 $a167 stran ;$c21 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
4901 $aKnihy Omega
500 $aPřeloženo z angličtiny
655 7 $aamerické romány$7fd131796$2czenas
7001 $aPolanská, Anna$7jo2015896003$4trl
7102 $aDobrovský (firma)$7olak2017946581$4pbl
78708 $iZ cyklu:$tCizinka$g0
830 0 $aKnihy Omega

[cykly lze ověřit na https://series.marc21.cz/books]

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20193146882
003 CZ-PrNK
005 20191114092432.0
007 ta
008 191009s2019----xr-----g ------ 000-f-cze--
015 $acnb003146882
020 $a978-80-7473-877-7$q(vázáno)
040 $aOLA001$bcze$dABA001$erda
0411 $acze$hnor
072 7 $a821.11$xGermánské literatury$2Konspekt$925
080 $a821.113.5-31$2MRF
080 $a(0:82-312.4)$2MRF
1001 $aNesbø, Jo,$d1960-$7xx0037547$4aut
24010 $aKniv.$lČesky$7aun20191056206
24510 $aNůž /$cJo Nesbø ; z norského originálu Kniv ... přeložila Kateřina Krištůfková
250 $aVydání první
264 1 $aPraha :$bKniha Zlin,$c2019
300 $a581 stran ;$c21 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
4901 $aFleet ;$vsvazek 146
655 7 $anorské romány$7fd132917$2czenas
655 7 $adetektivní romány$7fd132010$2czenas
7001 $aKrištůfková, Kateřina,$d1974-$7js20030929005$4trl
7102 $aNakladatelství Kniha Zlin$7xx0231594$4pbl
78708 $iZ cyklu:$tHarry Hole$g12
830 0 $aFleet

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20162814783
003 CZ-PrNK
005 20200122153010.0
007 ta
008 160729s2016----xr-----e ------ 000-f-cze--
015 $acnb002814783
020 $a978-80-7473-881-4$q(soubor ; Kniha Zlin) :$cKč 649,00
020 $a978-80-259-0562-3$q(brožováno)
040 $aOLA001$bcze$dABA001$erda
0411 $acze$hnor
072 7 $a821.11$xGermánské literatury$2Konspekt$925
080 $a821.113.5-31$2MRF
080 $a(0:82-312.4)$2MRF
1001 $aBjørk, Samuel,$d1969-$7mzk2015885488$4aut
24010 $aHenger en engel alene i skogen.$lČesky
24510 $aV lese visí anděl /$cSamuel Bjørk ; přeložila Eva Dohnálková
250 $a2. vydání, 1. brožované
264 1 $aZlín :$bPlus,$c2016
300 $a381 stran ;$c20 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
500 $aPřeloženo z norštiny
500 $aČást nákladu distribuována Knihou Zlin v roce 2019 s dalšími 2 svazky (Sova, Clona) ve společném kartonovém pouzdru se souborným názvem: 3x Samuel Bjørk; ISBN souboru pouze na krabici
655 7 $anorské romány$7fd132917$2czenas
655 7 $adetektivní romány$7fd132010$2czenas
7001 $aDohnálková, Eva$7js20081024002$4trl
7102 $aPlus (nakladatelství)$7xx0227810$4pbl
74002 $a3x Samuel Bjørk

[prodejné původně samostatně a později i jako součást boxu]

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20172939851
003 CZ-PrNK
005 20191218131626.0
007 ta
008 171005m20162019xr-a---c ------ 000-j-cze--
015 $a cnb002939851$zcnb002856457$zcnb002886125
020 $a978-80-251-4888-4$q(soubor 1-3)
020 $a978-80-251-4932-4$q(soubor 1-5)
020 $a978-80-251-4983-6$q(soubor 1-6)
020 $a978-80-251-4837-2$q(díl 1 ;$qbrožováno)
020 $a978-80-251-4861-7$q(díl 2 ;$qbrožováno)
020 $a978-80-251-4881-5$q(díl 3 ;$qbrožováno)
020 $a978-80-251-4907-2$q(díl 4 ;$qbrožováno)
020 $a978-80-251-4926-3$q(díl 5 ;$qbrožováno)
020 $a978-80-251-4976-8$q(díl 6 ;$qbrožováno)
040 $aABA001$bcze$dBOA001$erda
0411 $acze$kfre$heng
072 7 $a821.111(73)-3$xAmerická próza$2Konspekt$925
072 7 $a821-93$xLiteratura pro děti a mládež (beletrie)$2Konspekt$926
080 $a821.111(73)-32$2MRF
080 $a821-93$2MRF
080 $a(0:82-32)$2MRF
1000 $aCube Kid$c(spisovatel),$d1983-$7xx0208176$4aut
24010 $aDiary of a wimpy villager.$lČesky
24510 $aDeník malého Minecrafťáka /$cCube Kid ; překlad Barbora Antonová
250 $a1. vydání
264 1 $aV Brně :$bComputer Press,$c2016-2019
300 $a6 svazků :$bilustrace (některé barevné) ;$c21 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
500 $aPřeloženo z francouzského překladu anglického originálu
500 $aPřeklad dílu 2-6: Marie Kala
500 $aČást nákladu distribuována v roce 2017 jako třísvazkový soubor ve společném kartonovém pouzdru se souborným názvem: Deník malého Minecrafťáka box 1-3; ISBN souboru pouze na krabici
500 $aČást nákladu distribuována v roce 2018 jako pětisvazkový soubor ve společném kartonovém pouzdru se souborným názvem: Deník malého Minecrafťáka box 1-5; ISBN souboru pouze na krabici
500 $aČást nákladu distribuována v roce 2019 jako šestisvazkový soubor ve společném kartonovém pouzdru se souborným názvem: Deník malého Minecrafťáka box 1-6; ISBN souboru pouze na krabici
5050 $a[1]. 2016. 302 stran -- 2. 2017. 225 stran -- 3. 2017. 254 stran -- 4. 2018. 251 stran -- 5. 2018. 267 stran -- 6. 2019. 286 stran
655 7 $aamerické příběhy$7fd131795$2czenas
655 7 $apublikace pro děti$7fd133156$2czenas
7001 $aAntonová, Barbora,$d1968-$7ola2004212021$4trl
7001 $aKala, Marie$7xx0165432$4trl
7102 $aComputer Press (nakladatelství)$7kn20070410002$4pbl
74002 $aDeník malého Minecrafťáka box 1-3
74002 $aDeník malého Minecrafťáka box 1-5
74002 $aDeník malého Minecrafťáka box 1-6
76508 $iNázev francouzské verze:$tJournal d'un Noob$9Česky

[soubor 6 svazků bez vlastních názvů distribuovaných jak samostatně, tak jako součást několika boxů]

LDR -----nam-a22 ------i-4500
001 nkc20152658949
003 CZ-PrNK
005 20200122153010.0
007 ta
008 150116s2015----xr-----e ------ 000-f-cze--
015 $acnb002658949
020 $a978-80-7505-411-1$q(soubor 1-3)
020 $a978-80-7597-119-7$q(soubor 1-4)
020 $a978-80-7597-508-9$q(soubor 1-5)
020 $a978-80-7505-159-2$q(brožováno)
040 $aOLA001$bcze$dABA001$erda
0411 $acze$hfre
072 7 $a821.133.1-3$xFrancouzská próza, francouzsky psaná$2Konspekt$925
080 $a821.133.1-31$2MRF
080 $a(0:82-312.4)$2MRF
1001 $aMinier, Bernard,$d1960-$7xx0192250$4aut
24010 $aGlacé.$lČesky
24510 $aMráz /$cBernard Minier ; překlad Jiří Žák
264 1 $aPraha :$bXYZ,$c2015
300 $a624 stran ;$c22 cm
336 $atext$btxt$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
500 $aPřeloženo z francouzštiny
500 $aČást nákladu distribuována v roce 2016 ve třísvazkovém souboru 3x Bernard Minier ve společném kartonovém pouzdru (Mráz, Kruh, Tma); ISBN souboru pouze na krabici
500 $aČást nákladu distribuována v roce 2018 ve čtyřsvazkovém souboru Bernard Minier ve společném kartonovém pouzdru (Mráz, Kruh, Tma, Noc); ISBN souboru pouze na krabici
500 $aČást nákladu distribuována v roce 2019 v pětisvazkovém souboru 5x Bernard Minier ve společném kartonovém pouzdru (Mráz, Kruh, Tma, Noc, Sestry); ISBN souboru pouze na krabici
655 7 $afrancouzské romány$7fd132289$2czenas
655 7 $adetektivní romány$7fd132010$2czenas
655 7 $athrillery (romány)$7fd184206$2czenas
7001 $aŽák, Jiří,$d1946-$7jk01152981$4trl
7102 $aXYZ (nakladatelství)$7xx0213151$4pbl
74002 $a3x Bernard Minier
74002 $aBernard Minier
74002 $a5x Bernard Minier
74002 $aBernard Minier (box)

[prodejné původně samostatně a později i jako součást několika boxů]

LDR -----nam-a22------i-4500
001 nkc20182997746
003 CZ-PrNK
005 20200122153010.0
007 ta
008 180815s2018----xr-a---g-f-----000-0-cze--
015 $acnb002997746
020 $a978-80-906475-9-6$q(list)
040 $aABA001$bcze$erda
072 7 $a58$xBotanika$2Konspekt$92
080 $a582.29$2MRF
080 $a581.9$2MRF
080 $a(437.3)$2MRF
080 $a(084.42)$2MRF
1001 $aLörinczová, Pavlína Jana,$d1980-$7jo2012739207$4ill
24510 $aLišejníky :$bkapesní atlas /$cilustrace Pavlína Jana Lörinczová
264 1 $a[Praha] :$bBylo nebylo,$c2018
300 $a20 nečíslovaných stran :$bbarevné ilustrace ;$c88 mm
336 $atext$btxt$2rdacontent
336 $astatický obraz$bsti$2rdacontent
337 $abez média$bn$2rdamedia
338 $asvazek$bnc$2rdacarrier
500 $aNázev z rubu 1. karty ve svazku
500 $aVročení a ISBN pouze na pásce
500 $aKartonové listy zavěšené na šňůře s karabinou, spojené papírovou páskou do svazku
65007 $ališejníky$7ph115165$2czenas
65007 $aflóra$7ph114559$zČesko$2czenas
655 7 $aatlasy$7fd131835$2czenas
7102 $aBylo nebylo (nakladatelství)$7xx0192564$4pbl

NOVÝ PŘÍKLAD

LDR	-----nam-a22------ i-4500
001	nkc20253716714
003	CZ-PrNK
005	20260211092048.0
007	ta
008	251028s2025----xr-ach-f------100-0dcze--
015	$acnb003716714
020	$a978-80-908496-9-3$q(brožováno)
040	$aOLA001$bcze$dABA001$erda
0411	$acze$ager$hcze$hger
072 7	$a94(437)$xDějiny Česka a Slovenska$2Konspekt$98
080	$a27-52:904$2MRF
080	$a72:904$2MRF
080	$a929.732$2MRF
080	$a2-6+316.72/.75$2MRF
080	$a94(437.318)$2MRF
080	$a94(437.31-15)$2MRF
080	$a(437.318)$2MRF
080	$a(437.31-15)$2MRF
080	$a(062.534)$2MRF
1112	$aSakrální památky Ostrovska a západního Krušnohoří. Významná výročí města Ostrova (sympozium)$d(2024 :$cOstrov, Karlovy Vary, Česko) $7olak20251279809$4aut
24510	$aSakrální památky Ostrovska a západního Krušnohoří :$bvýznamná výročí města Ostrova = Sakrale Denkmäler der Region Ostrov und des westlichen Erzgebirges : bedeutende Jubiläen der Stadt Ostrov /$cpřeklad: Gabriela Kalinová, Silke Klein
24631	$aSakrale Denkmäler der Region Ostrov und des westlichen Erzgebirges
250	$a1. vydání
264 1	$aOstrov :$bměsto Ostrov,$c2025
300	$a377 stran :$bilustrace (převážně barevné), portréty, faksimile ;$c21 cm
336	$atext$btxt$2rdacontent
337	$abez média$bn$2rdamedia
338	$asvazek$bnc$2rdacarrier
500	$aObálkový podnázev: mezinárodní historické sympozium : sborník přednášek = das internationale historische Symposium : Vortragssammelband; podnázev v tiráži: sborník přednášek z mezinárodního historického sympozia = der Vortragssammelband aus dem internationalen historischen Symposium
500	$a300 výtisků
504	$aObsahuje bibliografie a bibliografické odkazy
546	$aSouběžný německý text
65007	$acírkevní památky$7ph114287$zČesko$2czenas
65007	$aarchitektonické památky$7ph118585$zČesko$2czenas
65007	$ašlechtické rody$7ph127826$zČesko$2czenas
655 7	$asborníky konferencí$7fd133333$2czenas
7001	$aKalinová, Gabriela,$d1955-$7pna2010563255$4trl
7001	$aKlein, Silke,$d1971-$7mzk2009512649$atrl
7102	$aOstrov (Karlovy Vary, Česko).$bMěstský úřad$7kv2008411949$4pbl
71122	$aSakrální památky Ostrovska a západního Krušnohoří. Významná výročí města Ostrova (sympozium)$d(2024 :$cOstrov, Karlovy Vary, Česko).$tSakrální památky Ostrovska a západního Krušnohoří
71122	$aSakrální památky Ostrovska a západního Krušnohoří. Významná výročí města Ostrova (sympozium)$d(2024 :$cOstrov, Karlovy Vary, Česko).$tSakrální památky Ostrovska a západního Krušnohoří.$lNěmecky

[akce jako autor včetně 711 typu Autor/Název; město jako nakladatel]