



Služby knihoven a autorský zákon 121/2000 Sb. - základní pravidla

Zpracovali: Vít Richter, Zdeněk Matušík

Stav k 15. 5. 2023

	Tištěné knihy, periodika a další vydané dokumenty (například reprograficky rozmnožené)	Textové dokumenty vydané na CD, DVD (text, text+obraz, text+zvuk)	Počítačové programy (včetně interaktivních výukových programů), počítačové hry a databáze*	Zvukové nosiče (vydané CD, DVD, gramofonové desky, magnetické pásky apod.)	Audiovizuální dokumenty (vydané na CD, DVD, videokazety apod.)	Vysokoškolské kvalifikační práce (bakalářské, diplomové, rigorózní, disertační, habilitační)	Online informační zdroje (tj. bez hmotného nosiče, ze serveru poskytovatele)	Elektronické knihy (bez hmotného nosiče)	Notové záznamy (notoviny)
Půjčování absenční (mimo budovu knihovny)	ANO Možno půjčovat bez omezení, podmínkou je vykazování statistiky výpůjček jako podklad pro úhradu odměn (1,70 Kč/výpůjčka ze státního rozpočtu), která je hrazena ze státního rozpočtu.	NE/[ANO] Dokumenty s elektronickým (digitálním) záznamem jako hlavním předmětem lze absenčně půjčovat pouze na základě licence (prodejních podmínek). Jde-li o přílohy tištěných knih a časopisů, lze je absenčně půjčovat přímo ze zákona (úhrada odměny 1,70 Kč/výpůjčka). Nesmí se půjčovat počítačové programy a databáze.	NE Nesmí se absenčně půjčovat (resp. jen na základě smluvní licence).	[ANO] Lze je půjčovat na základě licenční smlouvy z r. 2004. Možno půjčovat nejdříve po 9 měsících od vydání. Možno účtovat poplatky za výpůjčky do výše vynaložených nákladů. Každý rok poslat hlášení NK ČR. Další podrobnosti na https://ipk.nkp.cz/legislativa/01_LegPod/autorske-pravo/ZvukPujcRozc.htm	NE/[ANO] Nelze absenčně půjčovat , s výjimkou zakoupení AV dokumentů s licenci na půjčování, např. od Bontonfilmu, lze vybírat poplatek, pokud to licence umožní.	NE	NENÍ RELEVANTNÍ	E-půjčování možné pouze v souladu s poskytnutou licenci.	ANO Možno půjčovat bez omezení jako knihy.
Půjčování prezenční (na místě samém)	ANO Možno půjčovat bez omezení	ANO Možno půjčovat bez omezení jako knihy. Knihovna je povinna zabránit zhotovení rozmnoženiny . Na místě lze půjčovat také CD jako přílohy knih a časopisu. Nesmí se půjčovat počítačové programy a databáze.	NE Způsob použití a zpřístupnění jen podle konkrétních ustanovení licence, tj. zpravidla na zařízení v knihovně podle počtu zakoupených licencí. Nutno zabránit zhotovení kopie (resp. možnost podle smluvní licence).	ANO Je možné přehrávat individuálnímu uživateli v prostoru knihovny. Je nutné zabránit zhotovení kopie. Neplatí odkladná lhůta 9 měsíců od vydání.	ANO Je možné přehrávat individuálnímu uživateli v prostoru knihovny. Nutno zabránit zhotovení kopie.	ANO Lze půjčovat ke studiu na místě samém v knihovně	Zpřístupnění pouze v souladu s poskytnutou licenci	Zpřístupnění pouze v souladu s poskytnutou licenci	ANO Možno půjčovat bez omezení jako knihy

	Tištěné knihy, periodika a další vydané dokumenty (například reprograficky rozmnožené)	Textové dokumenty vydané na CD, DVD (text, text+obraz, text+zvuk)	Počítačové programy (včetně interaktivních výukových programů), počítačové hry a databáze*	Zvukové nosiče (vydané CD, DVD, gramofonové desky, magnetické pásky apod.)	Audiovizuální dokumenty (vydané na CD, DVD, videokazety apod.)	Vysokoškolské kvalifikační práce (bakalářské, diplomové, rigorózní, disertační, habilitační)	Online informační zdroje (tj. bez hmotného nosiče, ze serveru poskytovatele)	Elektronické knihy (bez hmotného nosiče)	Notové záznamy (notoviny)
Půjčování MVS	ANO Možno půjčovat bez omezení.	ANO Možno půjčovat bez omezení. Jde-li o disky jako hlavní předmět, žadající knihovna musí zaručit prezenční půjčování a zabránit zhotovení digitální rozmnoženiny.	Nelze půjčovat	ANO Možno půjčovat, viz omezení výše podle režimu půjčování, nutno zabránit zhotovení kopie.	Nelze půjčovat	ANO ale: 1. Z hlediska autorského zákona lze poskytovat, žadající knihovna je povinna zajistit prezenční půjčování. Poznámka: Vzhledem k povaze dokumentů (často unikátní exemplář, povaha nosiče) knihovny zpravidla poskytované v rámci MVS vylučují, a to z důvodu ochrany fondu. 2. „Domovské“ vysoké školy/instituce mohou stanovit odlišně (v souladu se zákonem, jímž se řídí, zejm. o vysokých školách).	Zpřístupnění pouze v souladu s poskytnutou licencí pro vymezený okruh uživatelů.	NENÍ RELEVANTNÍ	ANO Možno půjčovat bez omezení jako knihy.
Zhotovení tiskové rozmnoženiny (kopie) na papír	ANO Poskytování placených kopírovacích služeb: nutno uhradit poplatek z každé kopie (0,20 Kč černobílá kopie 0,40 Kč barevná kopie), přihlásit se u kolektivního správce Dilia. Podrobnější pokyny: http://www.dilia.cz/28-rozmnozovaci-sluzby Poskytování bezplatných kopírovacích služeb: není nutné nic hlásit Obecný princip: počet či podíl kopírovaných stran není výslovně limitován, ale je nezbytné dodržet pravidlo fair use – nepoškozovat práva autora (v zásadě by se neměly kopírovat např. celé knihy – celý příspěvek ve sborníku, článek v časopise ano).	ANO Stejná pravidla jako u tištěných knih – nutno uhradit poplatek z každé kopie (0,20 Kč černobílá kopie 0,40 Kč barevná kopie), přihlásit se u kolektivního správce Dilia. Podrobnější pokyny: http://www.dilia.cz/28-rozmnozovaci-sluzby	Pouze pokud umožní licence (přicházejí v úvahu např. části interaktivního učebního programu apod.).	NENÍ RELEVANTNÍ	ANO Pokud technicky realizovatelné (při terminálovém zpřístupňování), pak ano. Nutno uhradit poplatek z každé kopie (0,20 Kč černobílá kopie 0,40 Kč barevná kopie), přihlásit se u kolektivního správce Dilia. Podrobnější pokyny: http://www.dilia.cz/28-rozmnozovaci-sluzby	ANO Jako u knih, ale je nutno důsledně respektovat pravidlo fair use.	Tiskovou kopii je možno poskytnout, pokud to umožňuje poskytnutá licence.	Zpravidla ne, tiskovou kopii je možno vytvořit, pokud to umožňuje poskytnutá licence.	NE kromě notovin obsahujících volná hudební díla a splňujících podmínku uplynutí 50 let od vydání.

	Tištěné knihy, periodika a další vydané dokumenty (například reprograficky rozmnožené)	Textové dokumenty vydané na CD, DVD (text, text+obraz, text+zvuk)	Počítačové programy (včetně interaktivních výukových programů), počítačové hry a databáze*	Zvukové nosiče (vydané CD, DVD, gramofonové desky, magnetické pásky apod.)	Audiovizuální dokumenty (vydané na CD, DVD, videokazety apod.)	Vysokoškolské kvalifikační práce (bakalářské, diplomové, rigorózní, disertační, habilitační)	Online informační zdroje (tj. bez hmotného nosiče, ze serveru poskytovatele)	Elektronické knihy (bez hmotného nosiče)	Notové záznamy (notoviny)
Zhotovení digitální kopie díla z knihovního fondu jako služba pro uživatele	Volná díla (tj. uplynulo 70 let od smrti všech autorů děl obsažených v publikaci, vč. překladatele, ilustrátora) – možnost zhotovení digitální kopie bez omezení, včetně šíření na volném internetu – viz také níže. Chráněná díla - knihovna nesmí zhotovit digitální kopii pro uživatele, uživatel si může zhotovit digitální kopii pomocí svého zařízení (fotoaparát, mobil apod.).	Obecně NE , je-li však dokument zveřejněn (kniha/časopis vydány) pod veřejnou licenci (např. Creative Commons), jako otevřený přístup (Open Access) apod., pak podle znění licence.	Obecně NE , je-li však dokument zveřejněn (např. interaktivní učebnice apod.) pod veřejnou licenci (např. Creative Commons), jako otevřený přístup (Open Access) apod., pak podle znění licence.	Obecně NE , je-li však dokument zveřejněn (kniha/časopis vydány) pod veřejnou licenci (např. Creative Commons), jako otevřený přístup (Open Access) apod., pak podle znění licence. Bylo by však třeba ověřit, zda šíření pod takovou licenci je oprávněno (nejde jen o výkony interpretů, ale i o interpretovaná díla).	Obecně NE , je-li však dokument zveřejněn (kniha/časopis vydány) pod veřejnou licenci (např. Creative Commons) apod., jako otevřený přístup (Open Access), pak podle znění licence. Reálně přichází v úvahu u AV-děl/záznamů šířených institucemi, nikoli u kinematografických děl.	Obecně NE , je-li však dokument zveřejněn (kniha/časopis vydány) pod veřejnou licenci (např. Creative Commons), jako otevřený přístup (Open Access) atd., pak podle znění licence. Je-li však již dílo volné – viz níže.	Digitální kopii je možno poskytnout, pokud to umožňuje poskytnutá licence.	Zpravidla NE , digitální kopii je možno vytvořit, pokud to umožňuje poskytnutá licence.	NE , s výjimkou volných děl.
Zhotovení digitální kopie díla z knihovního fondu uživatelem pomocí vlastního zařízení	ANO	NE výjimka, viz výše.	NE výjimka, viz výše.	NE výjimka, viz výše.	NE výjimka, viz výše.	ANO výjimka, viz výše.	Pouze pokud to umožní poskytnutá licence.	Zpravidla ne , případně pokud to umožní poskytnutá licence.	ANO
Zhotovení digitální kopie díla, které není součástí knihovního fondu, pro archivní a konzervační účely knihovny bez možnosti zpřístupnění během trvání ochrany	ANO	ANO	NE/[ANO] archivní rozmnoženinu databáze zhotovit lze (pouze pro účely uchování)	ANO	ANO	ANO	Pouze pokud to umožní poskytnutá licence.	Zpravidla ne , případně pokud to umožní poskytnutá licence.	ANO

	Tištěné knihy, periodika a další vydané dokumenty (například reprograficky rozmnožené)	Textové dokumenty vydané na CD, DVD (text, text+obraz, text+zvuk)	Počítačové programy (včetně interaktivních výukových programů), počítačové hry a databáze*	Zvukové nosiče (vydané CD, DVD, gramofonové desky, magnetické pásky apod.)	Audiovizuální dokumenty (vydané na CD, DVD, videokazety apod.)	Vysokoškolské kvalifikační práce (bakalářské, diplomové, rigorózní, disertační, habilitační)	Online informační zdroje (tj. bez hmotného nosiče, ze serveru poskytovatele)	Elektronické knihy (bez hmotného nosiče)	Notové záznamy (notoviny)
Zhotovení digitální kopie z knihovního fondu pro účely zpřístupnění	Volná díla (tj. uplynulo 70 let od smrti autorů všech děl obsažených v publikaci, vč. překladatele, ilustrátora) – možnost zhotovení digitální kopie bez omezení, včetně šíření na volném internetu Chráněná díla: knihovna může zhotovit digitální kopii. Tuto kopie může zpřístupnit na svých zařízeních v objektu knihovny. Musí zabránit zhotovení digitální kopie. Pro uživatele smí zhotovit kopii na papír, musí odvést autorský poplatek za kopii.	Volná díla (tj. uplynulo 70 let od smrti autorů všech děl obsažených v publikaci) – možnost zhotovení digitální kopie bez omezení, včetně šíření na volném internetu Chráněná díla: knihovna může zhotovit digitální kopii. Tuto kopie může zpřístupnit na svých zařízeních v objektu knihovny. Musí zabránit zhotovení digitální kopie. Pro uživatele smí zhotovit kopii na papír, musí odvést autorský poplatek za kopii.	NE (není reálné, že by majetková autorská práva u tohoto druhu děl již uplynula).*	Volná díla/předměty ochrany – viz níže. Chráněná díla/předměty ochrany: knihovna může zhotovit digitální kopii. Tuto kopii může zpřístupnit na svých zařízeních v objektu knihovny. Musí zabránit zhotovení digitální kopie.	Volná díla/předměty ochrany – viz níže. Chráněná díla/předměty ochrany: knihovna může zhotovit digitální kopii. Tuto kopii může zpřístupnit na svých zařízeních v objektu knihovny. Musí zabránit zhotovení digitální kopie. Pro uživatele smí zhotovit kopii na papír (je-li to technicky možné), musí odvést autorský poplatek za kopii.	Volná díla/předměty ochrany – viz níže. Chráněná díla/předměty ochrany: knihovna může zhotovit digitální kopii. Tuto kopii může zpřístupnit na svých zařízeních v objektu knihovny. Musí zabránit zhotovení digitální kopie. Pro uživatele smí zhotovit kopii na papír, musí odvést autorský poplatek za kopii.	Pouze pokud to umožní poskytnutá licence	Zpravidla ne, případně pokud to umožní poskytnutá licence	ANO, ale: Chráněná díla – knihovna může zhotovit digitální kopii. Tuto kopii může zpřístupnit na svých zařízeních v objektu knihovny. Musí zabránit zhotovení digitální i tištěné kopie.
Užití digitální kopie školou či vzdělávacím zařízením pro ilustrační účel v digitální výuce vč. vzdáleného přístupu (vč. zhotovení kopie pro takové užití)	ANO malé dílo celé nebo nepodstatná část díla s výjimkou knihy a periodika se schvalovací doložkou podle školského zákona či jiné takové učebnice a učebního textu	ANO malé dílo celé nebo nepodstatná část díla s výjimkou materiálu (dokumentu) se schvalovací doložkou podle školského zákona či jiného takového učebního materiálu	ANO malé dílo celé nebo nepodstatná část díla s výjimkou materiálu (dokumentu) se schvalovací doložkou podle školského zákona či jiného takového učebního materiálu pokud jde o počítačový program (SW) o sobě (nemá vlastní obsah), pak se oprávnění vztahuje jen na přenos	ANO záznam krátkého výkonu nebo úryvek výkonu s výjimkou materiálu (dokumentu) se schvalovací doložkou podle školského zákona či jiného takového učebního materiálu	ANO krátký záznam nebo úryvek záznamu s výjimkou materiálu (dokumentu) se schvalovací doložkou podle školského zákona či jiného takového učebního materiálu	ANO nepodstatná část díla	Podle poskytnuté smluvní licence.	Podle poskytnuté smluvní licence	NE (jen po uplynutí práv nakladatele – po 50 letech od vydání předlohy/dokumentu, a to i tehdy, je-li dílo samo o sobě volné)

	Tištěné knihy, periodika a další vydané dokumenty (například reprograficky rozmnožené)	Textové dokumenty vydané na CD, DVD (text, text+obraz, text+zvuk)	Počítačové programy (včetně interaktivních výukových programů), počítačové hry a databáze*	Zvukové nosiče (vydané CD, DVD, gramofonové desky, magnetické pásky apod.)	Audiovizuální dokumenty (vydané na CD, DVD, videokazety apod.)	Vysokoškolské kvalifikační práce (bakalářské, diplomové, rigorózní, disertační, habilitační)	Online informační zdroje (tj. bez hmotného nosiče, ze serveru poskytovatele)	Elektronické knihy (bez hmotného nosiče)	Notové záznamy (notoviny)
Vystavení díla na internetu, například na webových stránkách knihovny	ANO platí pouze pro: Volná díla (tj. uplynulo 70 let od smrti autora – všech děl obsažených v publikaci, vč. překladatele, ilustrátora) – možnost zhotovení digitální kopie bez omezení, včetně šíření na volném internetu; Vlastní zaměstnanecká díla knihovny/instituce – nebylo-li předem ujednáno jinak); Díla, na jejichž zpřístupnění na internetu poskytl autor licenci (včetně uvedení veřejné licence v publikaci).	ANO platí pouze pro: Volná díla (tj. uplynulo 70 let od smrti autora – všech děl obsažených v publikaci, vč. překladatele, ilustrátora) – možnost zhotovení digitální kopie bez omezení, včetně šíření na volném internetu; Vlastní zaměstnanecká díla (knihovny/instituce – nebylo-li předem ujednáno jinak); Díla, na jejichž zpřístupnění na internetu poskytl autor licenci (včetně uvedení veřejné licence v publikaci).	ANO platí pouze pro: Volná díla (tj. uplynulo 70 let od smrti autora – všech děl a předmětů ochrany obsažených v publikaci, vč. překladatele, ilustrátora) – možnost zhotovení digitální kopie bez omezení, včetně šíření na volném internetu. V současné době se jedná pouze o teoretickou možnost (viz ochranná lhůta 70 let); Vlastní zaměstnanecká díla (knihovny/instituce – nebylo-li předem ujednáno jinak); Díla, na jejichž zpřístupnění na internetu poskytl autor licenci (včetně uvedení veřejné licence v publikaci).	ANO platí pouze pro: Volná díla/předměty ochrany (tj. uplynulo 70 let od smrti autora – všech děl obsažených v záznamu, autora, aranžéra... a současně 70 let od prvního vydání/vysílání/sdělování záznamu interpreta a současně 50 let od vydání záznamu) – možnost zhotovení digitální kopie bez omezení, včetně šíření na volném internetu; Vlastní zaměstnanecká díla/předměty ochrany (knihovny/instituce – nebylo-li předem ujednáno jinak); Díla, na jejichž zpřístupnění na internetu poskytl autor licenci (včetně uvedení veřejné licence v publikaci).	ANO platí pouze pro: Volná díla/předměty ochrany (tj. uplynulo 70 let od smrti autora – všech děl obsažených v záznamu, autora scénáře, výpravy... a současně 50 let od prvního vydání/vysílání/sdělování záznamu) – možnost zhotovení digitální kopie bez omezení, včetně šíření na volném internetu. V současné době se jedná pouze o teoretickou možnost (viz ochranná lhůta 70 let); Vlastní zaměstnanecká díla/předměty ochrany (zejména vlastní záznam); Díla, na jejichž zpřístupnění na internetu poskytl autor licenci (včetně uvedení veřejné licence v publikaci).	ANO platí pouze pro: U kvalifikačních prací obhájených do roku 2005: Volná díla (tj. uplynulo 70 let od smrti autora) – možnost zhotovení digitální kopie bez omezení, včetně šíření na volném internetu; Díla, na jejichž zpřístupnění na internetu poskytl autor licenci; U kvalifikačních prací obhájených od roku 2005 (platnosti novely) upravují zpřístupňování kvalifikačních prací (včetně možného vystavení na internetu) podle zákona o vysokých školách samotné vysoké školy.	Obecně NE. Případně v souladu s licencí. Licenční smlouva může upravovat oprávnění zhotovit záložní kopii pro případ ukončení služby, a to i ve vztahu k volným dílům – jako prvku databáze se podmínkami licence řídí i užití děl jinak volných.	Obecně NE. Případně v souladu s licencí. Licenční smlouva může upravovat oprávnění zhotovit záložní kopii pro případ ukončení služby, a to i ve vztahu k volným dílům – jako prvku databáze se podmínkami licence řídí i užití děl jinak volných. <u>1) E-kniha je dodána sice bez hmotného nosiče, ale obdobně jako tištěná kniha</u> (je provozována ze serveru knihovny): obecně sice vystavovat na webu nelze, ale jde-li o e-knihu, v níž jsou všechna obsažená díla volná (70 let od smrti všech autorů), pak to možné je. <u>2) E-kniha je zpřístupňována on-line ze serveru poskytovatele v souladu s licencí.</u> Licenční smlouva může upravovat oprávnění zhotovit záložní kopii pro případ ukončení služby, a to i ve vztahu k volným dílům – jako prvku databáze se podmínkami licence řídí i užití děl jinak volných. Zvláštní případ: Jde o zaměstnanecké dílo knihovny/instituce – rozhoduje zaměstnavatel (nebylo-li předem domluveno jinak).	ANO platí pouze pro: Volná díla (tj. uplynulo 70 let od smrti autora) – možnost zhotovení digitální kopie bez omezení, včetně šíření na volném internetu; Vlastní zaměstnanecká díla; Díla, na jejichž zpřístupnění na internetu poskytl autor licenci (včetně uvedení veřejné licence v publikaci).

	Tištěné knihy, periodika a další vydané dokumenty (například reprograficky rozmnožené)	Textové dokumenty vydané na CD, DVD (text, text obraz, text zvuk)	Počítačové programy (včetně interaktivních výukových programů), počítačové hry a databáze*	Zvukové nosiče (vydané CD, DVD, gramofonové desky, magnetické pásky apod.)	Audiovizuální dokumenty (vydané na CD, DVD, videokazety apod.)	Vysokoškolské kvalifikační práce (bakalářské, diplomové, rigorózní, disertační, habilitační)	Online informační zdroje (tj. bez hmotného nosiče, ze serveru poskytovatele)	Elektronické knihy (bez hmotného nosiče)	Notové záznamy (notovány)
Poskytování služeb pro osoby se zdravotním postižením	<p>ANO Možnost půjčovat absenčně i prezenčně, možnost zhotovení tiskové nebo digitální kopie, a to pouze ve vztahu k určitému postižení či poruše čtení.</p> <p>Možnost poskytovat bezplatné služby a nehradit autorské odměny. Pokud jde o poskytování digitálních kopií dokumentů s podstatnou textovou složkou pro osoby se zrakovým postižením a s poruchami čtení (např. dyslektiky, ale i osoby, které nejsou schopny číst, protože nezaostří zrak), a to i prostřednictvím jiných oprávněných poskytovatelů doma i v zahraničí (marrákešská smlouva), knihovna je povinna vést o tom evidenci; informaci o takové službě uveřejňuje na svých webových stránkách a potenciální příjemce informuje i jiným způsobem.</p>	<p>ANO Možnost půjčovat absenčně i prezenčně, možnost zhotovení tiskové nebo digitální kopie, a to pouze ve vztahu k určitému postižení či poruše čtení.</p> <p>Možnost poskytovat bezplatné služby a nehradit autorské odměny. Pokud jde o poskytování digitálních kopií dokumentů s podstatnou textovou složkou pro osoby se zrakovým postižením a s poruchami čtení, a to i prostřednictvím jiných oprávněných poskytovatelů doma i v zahraničí (marrákešská smlouva), knihovna je povinna vést o tom evidenci; informaci o takové službě uveřejňuje na svých webových stránkách a potenciální příjemce informuje i jiným způsobem.</p>	<p>Obecně NE. Pokud se však na obsah počítačového programu (např. interaktivního výukového programu) vztahuje vymezení, že jde o dílo v podobě knihy, odborného periodika, novin, časopisu, jiné písemnosti, včetně souvisejících ilustrací, nebo notového záznamu, a to na jakémkoli nosiči, pak pro osoby se zrakovým postižením a s poruchami čtení lze poskytovat formátově přístupnou rozmnoženinu, a to i prostřednictvím jiných oprávněných poskytovatelů doma i v zahraničí (marrákešská smlouva), knihovna je povinna vést o tom evidenci; informaci o takové službě uveřejňuje na svých webových stránkách a potenciální příjemce informuje i jiným způsobem.</p>	<p>ANO Možnost půjčovat absenčně i prezenčně, možnost zhotovení digitální kopie a to pouze ve vztahu k určitému postižení, jež má být takovým způsobem kompenzováno.</p> <p>Možnost poskytovat bezplatné služby a nehradit autorské odměny.</p>	<p>ANO Možnost půjčovat absenčně i prezenčně, možnost zhotovení digitální (i analogové) kopie, a to pouze ve vztahu k určitému postižení, jež má být takovým způsobem kompenzováno.</p> <p>Možnost poskytovat bezplatné služby a nehradit autorské odměny. Pro osoby se sluchovým nebo zrakovým postižením lze doplnit záznam vydaného audiovizuálního díla (tj. koupeného na trhu, který by se jinak nesměl běžně půjčovat) slovním vyjádřením obrazové složky nebo doplněním obrazových nebo textových prostředků nezbytných ke zpřístupnění díla těmto osobám. Takovou kopii by knihovna mohla takovým uživatelům půjčovat nebo zpřístupňovat, a to i s chráněným vzdáleným přístupem.</p>	<p>ANO Možnost půjčovat prezenčně, možnost zhotovení digitální (i analogové) kopie, a to pouze ve vztahu k určitému postižení, jež má být takovým způsobem kompenzováno.</p> <p>Možnost poskytovat bezplatné služby a nehradit autorské odměny.</p>	<p>Obecně podle licenčních podmínek. Pokud se na obsah EIZ vztahuje vymezení, že jde o dílo v podobě knihy, odborného periodika, novin, časopisu, jiné písemnosti, včetně souvisejících ilustrací, nebo notového záznamu, a to na jakémkoli nosiči, pak pro osoby se zrakovým postižením a s poruchami čtení (např. dyslektiky) lze poskytovat formátově přístupnou rozmnoženinu, a to i prostřednictvím jiných oprávněných poskytovatelů doma i v zahraničí (marrákešská smlouva), knihovna je povinna vést o tom evidenci; informaci o takové službě uveřejňuje na svých webových stránkách a potenciální příjemce informuje i jiným způsobem.</p>	<p>Obecně podle licenčních podmínek. Pro osoby se zrakovým postižením a s poruchami čtení (např. dyslektiky, pokud by kvůli formátu nebyl pro ně obsah e-knihy přístupný) lze poskytovat formátově přístupnou rozmnoženinu, a to i prostřednictvím jiných oprávněných poskytovatelů doma i v zahraničí (marrákešská smlouva), knihovna je povinna vést o tom evidenci; informaci o takové službě uveřejňuje na svých webových stránkách a potenciální příjemce informuje i jiným způsobem.</p>	<p>ANO Možnost půjčovat absenčně i prezenčně, možnost zhotovení digitální kopie nebo kopie ve slepeckém písmu, a to pouze v podobě odpovídající určitému postižení (či poruše čtení), jež má být takovým způsobem kompenzováno.</p> <p>Možnost poskytovat bezplatné služby a nehradit autorské odměny. Pokud jde o poskytování digitálních kopií notován pro osoby se zrakovým postižením a s poruchami čtení (např. dyslektiky, ale i osoby, které nejsou schopny číst, protože nezaostří zrak), a to i prostřednictvím jiných oprávněných poskytovatelů doma i v zahraničí (marrákešská smlouva), knihovna je povinna vést o tom evidenci; informaci o takové službě uveřejňuje na svých webových stránkách a potenciální příjemce informuje i jiným způsobem.</p>

	Tištěné knihy, periodika a další vydané dokumenty (například reprograficky rozmnožené)	Textové dokumenty vydané na CD, DVD (text, text obraz, text zvuk)	Počítačové programy (včetně interaktivních výukových programů), počítačové hry a databáze*	Zvukové nosiče (vydané CD, DVD, gramofonové desky, magnetické pásky apod.)	Audiovizuální dokumenty (vydané na CD, DVD, videokazety apod.)	Vysokoškolské kvalifikační práce (bakalářské, diplomové, rigorózní, disertační, habilitační)	Online informační zdroje (tj. bez hmotného nosiče, ze serveru poskytovatele)	Elektronické knihy (bez hmotného nosiče)	Notové záznamy (notovány)
Zhotovení kopie obálky a obsahu knihy, periodika a jiných dokumentů jako součást katalogu	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO ale zákonná licence se nebude vztahovat na případy, kdy se licenční smlouva se zahraničním poskytovatelem řídí cizím právem (zejména případy poskytovatelů z USA). Zahraniční poskytovatelé to ale zpravidla sami nabízejí.	ANO ale zákonná licence se nebude vztahovat na případy, kdy se licenční smlouva se zahraničním poskytovatelem řídí cizím právem (zejména případy poskytovatelů z USA). Zahraniční poskytovatelé to ale zpravidla sami nabízejí.	ANO
Zhotovení kopie poškozených a ztracených děl	ANO, ale kopii je možno zhotovit: <ul style="list-style-type: none"> • jde-li o malou část tištěného dokumentu, dílo (vydání); • celý tištěný dokument nebo jeho větší část, dílo ale nesmí být na trhu; • kopie se může následně půjčovat i absenčně. 	ANO, ale kopii je možno zhotovit: <ul style="list-style-type: none"> • dílo či záznam nesmí být ve shodném formátu na trhu; • kopie se může následně půjčovat, a to i absenčně, jde-li o přílohu tištěného dokumentu. 	NE	ANO, ale kopii je možno zhotovit: <ul style="list-style-type: none"> • předmět ochrany (tj. záznam výkonu předmětných umělců předmětného díla) nesmí být ve shodném formátu na trhu; • kopie se může následně půjčovat, a to i absenčně, v souladu s licencí (s odstupem 9 měsíců od vydání). 	ANO, ale kopii je možno zhotovit: <ul style="list-style-type: none"> • předmět ochrany (tj. záznam výkonu předmětných umělců předmětného díla) nesmí být ve shodném formátu na trhu; • kopie se může následně půjčovat, a to i absenčně, v souladu s licencí. 	ANO, ale kopii je možno zhotovit: <ul style="list-style-type: none"> • v potřebném rozsahu; • pokud byla k obhajobě předložena vydaná publikace, takové kopírování se řídí obecnými pravidly; • kopie se může následně prezenčně půjčovat. 	NENÍ RELEVANTNÍ	ANO ale kopii je možno zhotovit: <ul style="list-style-type: none"> • dílo ale nesmí být ve stejném formátu na trhu; • Tato zákonná licence se nebude vztahovat na případy, kdy se licenční smlouva se zahraničním poskytovatelem řídí cizím právem (zejména případy poskytovatelů z USA). Zahraniční poskytovatelé to ale zpravidla sami nabízejí. 	ANO ale kopii je možno zhotovit: <ul style="list-style-type: none"> • jde-li o malou část tištěného dokumentu, dílo (vydání); • celý tištěný dokument nebo jeho větší část, dílo ale nesmí být na trhu; • kopie se může následně půjčovat, a to i absenčně.

	Tištěné knihy, periodika a další vydané dokumenty (například reprograficky rozmnožené)	Textové dokumenty vydané na CD, DVD (text, text+obraz, text+zvuk)	Počítačové programy (včetně interaktivních výukových programů), počítačové hry a databáze*	Zvukové nosiče (vydané CD, DVD, gramofonové desky, magnetické pásky apod.)	Audiovizuální dokumenty (vydané na CD, DVD, videokazety apod.)	Vysokoškolské kvalifikační práce (bakalářské, diplomové, rigorózní, disertační, habilitační)	Online informační zdroje (tj. bez hmotného nosiče, ze serveru poskytovatele)	Elektronické knihy (bez hmotného nosiče)	Notové záznamy (notoviny)
Oprávnění knihovny obejít „účinné technické prostředky ochrany“ při zhotovování kopií	NENÍ RELEVANTNÍ	ANO ale technické prostředky ochrany je možno obejít pro účely zhotovení kopie pro archivní a konzervační účely a pro poskytování služeb pro osoby se zdravotním postižením a s jinými poruchami čtení.	ANO ale TPO je možno obejít pro účely poskytování služeb pro osoby nevidomé a s dalším zrakovým postižením, jakož i osoby s jinými poruchami čtení (např. dyslektiky), ovšem jen tehdy, pokud předmět ochrany byl dodán na hmotném nosiči.	ANO ale TPO je možno obejít pro účely zhotovení kopie pro archivní a konzervační účely a pro poskytování služeb pro osoby se zdravotním postižením, jakož i osoby s jinými poruchami čtení (např. dyslektiky), ovšem jen tehdy, pokud předmět ochrany byl dodán na hmotném nosiči.	ANO ale TPO je možno obejít pro účely zhotovení kopie pro archivní a konzervační účely a pro poskytování služeb pro osoby se zdravotním postižením, ovšem jen tehdy, pokud předmět ochrany byl dodán na hmotném nosiči. Poskytovatel licence to ale může vyloučit.	ANO ale TPO je možno obejít pro účely zhotovení kopie pro archivní a konzervační účely a pro poskytování služeb pro osoby se zdravotním postižením.	NE Obcházet TPO u předmětů zpřístupněných veřejnosti on-line je vyloučeno i pro účely archivace, náhrady a zpřístupnění pro nevidomé a osoby s poruchami čtení.	NE Obcházet TPO u předmětů zpřístupněných veřejnosti on-line je vyloučeno i pro účely archivace, náhrady a zpřístupnění pro nevidomé a osoby s poruchami čtení.	NENÍ RELEVANTNÍ
Veřejná čtení, tj. nevýdělečné živé nedivadelní provozování díla	ANO Je umožněno na základě kolektivní licenční smlouvy mezi NK ČR a Dilia. Podmínkou je zaregistrovat čtená díla, viz http://ipk.nkp.cz/odborne-cinnost/ctenarstvi-1/verCteni06.htm	NENÍ RELEVANTNÍ	NENÍ RELEVANTNÍ	NENÍ RELEVANTNÍ	NENÍ RELEVANTNÍ	NENÍ RELEVANTNÍ	NENÍ RELEVANTNÍ	ANO Je umožněno na základě kolektivní licenční smlouvy mezi NK ČR a Dilia. Podmínkou je zaregistrovat čtená díla, viz http://ipk.nkp.cz/odborne-cinnost/ctenarstvi-1/verCteni06.htm	NENÍ RELEVANTNÍ

Termíny

- **Licence** (lat. licet – dovození) je právní termín, který znamená povolení nebo oprávnění k určité činnosti, zvláštní smlouva opravňující k využití patentu nebo nakládání s autorským dílem.
- **Volné dílo** je takové autorské dílo, jehož majetková autorská práva nejsou chráněna. Nejčastějším případem volného díla je takové autorské dílo, u kterého již doba ochrany vypršela (například uplynulo více než 70 let od smrti posledního autora). Kromě takových volných děl existují i další druhy děl, která jsou vyjmuta z autorskoprávní ochrany již od jejich vzniku. S pojmem volného díla souvisí také volná užití, kdy i jinak chráněné dílo lze za jistých podmínek využívat i bez souhlasu autora. Volné autorské dílo může každý volně využívat, pouze musí být dodrženy podmínky, že si nikdo nesmí osobovat autorství díla, využitím se nesmí snižovat hodnota díla a musí být uveden autor (je-li znám a je-li to obvyklé). https://cs.wikipedia.org/wiki/Voln%C3%A9_d%C3%ADlo
- **Kreativě Coming** https://cs.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons
- **Open Access** <https://openaccess.cz/>
- **Předmět ochrany** (myšleno "jiný předmět ochrany", tj. kromě díla), například záznam výkonu výkonného umělce, zvukový záznam, AV-záznam, příp. databáze

* Majetková sui generis práva pořizovatele databáze, jež nemá povahu autorského díla (např. databáze, včetně kartotéky, běžných dat, jakož i jednoduchých metadat) trvají 15 let od zveřejnění databáze nebo nejnovějšího kvalitativně či kvantitativně podstatné úpravy takové zveřejněné databáze. Stane-li se taková databáze uplynutím sui generis práva volnou, pak ji lze užít bez omezení (např. poskytnout digitální kopii, zdigitalizovat a zpřístupnit veřejnosti).