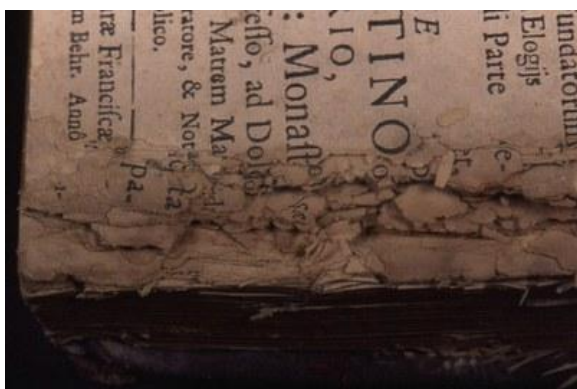


Restaurování knih metodou in situ

Restaurování knih in situ, bez rozebírání knižního bloku a vazby, napomáhá zachovat historické stopy vytvořené během života knihy. Mnohdy je tato metoda časově i technologicky náročnější než při rozebírání bloku knihy.

Dolévání papírovinou

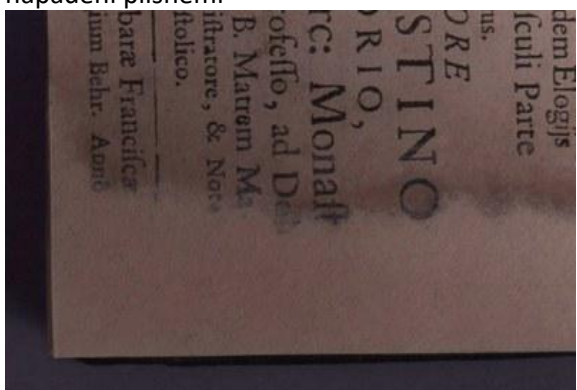
Dolévání chybějících nebo poškozených listů papírovinou je přirozenou metodou spravování papíru. Tato technika vychází z principu výroby papíru, čerpání vláken na papírenské síto. Odpovídající vláknenné složení papíroviny a barevné přizpůsobení se odstínu originálu umožňuje dosáhnout uspokojivého výsledku.



Papír je poškozen následkem mikrobiologického napadení plísněmi



Dolévání chybějících částí listů pomocí tónované papíroviny



Stav po dolití a zaklížení papíru



Papír poškozen na okrajích knižního bloku, konstrukce šití neporušená



Knižní blok po dolití a přelepení poškozených míst tenkým japonským papírem



Jednotlivé listy ručně ořezány do původního tvaru bloku

Spravování japonským papírem

Další technikou je spravování listů pomocí japonského papíru. Používá se tenký transparentní japonský papír pro lokální spravování trhlin a přehybů nebo pro celoplošné zpevňování. Chybějící místa se doplňují záplatami ze silnějšího japonského papíru nebo z dolitého tónovaného papíru.



Papír opotřebovaný v rozích, u krajních listů část chybí



Rohy doplněny záplatami z japonského papíru do požadovaného tvaru

Metody restaurování dřevěných desek



Roh knihy poškozený v důsledku nevhodné manipulace



Přichycení dřevěné části pomocí spojovacích prvků ve tvaru motýlků



Doplnění chybějící usně, nová vepřovicová useň barevně přizpůsobena originálu



Část desky tmelená dřevěnými pilinami broušena do původního tvaru



Broušení doplněné části desky