

Vystavování knihovních exponátů

Zpřístupnění dokumentů z vybraných sbírek by mělo být prováděno **formou výstav** jen v případě, že budou dodržovány podmínky, při kterých nedojde k poškození vystavovaných materiálů:

- umístění ve **výstavních vitrínách** (omezení negativního vlivu okolního prostředí, bezpečnostní ochrana proti krádeži)
- správná **instalace** exponátů do vitrín (šetrná manipulace, vhodné umístění, zabezpečení proti mechanickému poškození (podložky, upevňovací mechanismy, zajištění obracení listů)
- kontrola dodržování **parametrů klimatu** ve vitrínách (stejně jako ve skladovacích prostorech) pomocí odpovídajících přenosných zařízení
- **úprava** parametrů klimatu v parotěsných vitrínách (regulátory vlhkosti /Prosorb, Artsorb .../, úprava klimatu v okolí zastíněním, řízeným větráním, klimatizací, odvlhčovači a zvlhčovači vzduchu)

Vystavování originálů přináší i riziko jejich možného poškození. Aby se toto riziko minimalizovalo, je třeba dodržovat stanovené podmínky vystavení - prostředí s kontrolovaným klimatem, měřenou expozicí světla, ochrannými UV filtry, nosné stojánky a podložky pod knihy apod. Tam, kde tyto podmínky je obtížné dodržovat, může být originál nahrazen kopií či **faksimilií**.

U knih určených na výstavu se nejprve provede průzkum jejich fyzického stavu. Poškozené knihy se vyberou pro restaurátorské zásahy a vyrobí se ochranné obaly pro transport. Při instalaci a demontáži výstavy je důležitá asistence restaurátora. Restaurátor dohlíží na správnou adjustaci knih, aby během vystavení nedocházelo k jejich dalšímu poškození.



Molitanové podložky pro čtení knih



Restaurátor asistuje při instalaci knih



Speciální bedna pro transport knih na výstavu