



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Když kniha zmizí z pultu, ale ne ze světa: ČDK a DNNT



Co nás čeká (v prezentaci)

- ❖ Aktuální stav České digitální knihovny
- ❖ Aktuální stav licence Děj nedostupných na trhu
- ❖ Partnerská instituce
- ❖ Zapojená instituce
- ❖ Jak službu mohou využít vaši uživatelé

Česká digitální knihovna

- ❖ Spuštěna v roce 2015 jako výsledek výzkumného NAKI projektu
- ❖ **Česká digitální knihovna je agregátorem digitálních knihoven provozovaných v České republice na platformě Kramerius**
- ? Agregátor = ČDK průběžně sklízí metadata ze zdrojových digitálních knihoven, uživatel tak nemusí vyhledávat v jednotlivých knihovnách
- ? Kramerius = open source systém, který slouží k prezentaci digitálního obsahu, v ČR nejvíce využívaný
- ❖ **Česká digitální knihovna je zároveň agregátorem pro novodobé digitální dokumenty pro evropskou digitální knihovnu EUROPEANA**

Česká digitální knihovna – spolupráce

- ❖ **V říjnu 2022** byla podepsána **smlouva o spolupráci** mezi Knihovnou Akademie věd, Moravskou zemskou knihovnou v Brně a Národní knihovnou ČR:
 - = NK ČR vytváří standardy, zajišťuje kurátorskou a obsahovou správu, a metodicky zaštituje nastavení přístupových práv k dílům v ČDK
 - = MZK zabezpečuje primární instanci ČDK a technicky zapojuje digitální knihovny
 - = KNAV koordinuje kontinuální vývoj open source nástroje Kramerius

Česká digitální knihovna – fungování

Národní knihovna České republiky 288365

Moravská zemská knihovna v Brně 276162

Univerzita Karlova 36170

Knihovna Akademie věd ČR 11334

Studijní a vědecká knihovna v HK 5973

Jihočeská vědecká knihovna v ČB 4024

Středočeská vědecká knihovna v Kladně 3092

Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně 2878

Národní technická knihovna 2699

Vysoká škola ekonomická v Praze 1515

Knihovna Ústeckého kraje 1177

Krajská knihovna v Pardubicích 383

Národní ústav lidové kultury 138

Uměleckoprůmyslové museum v Praze 50

Západočeské muzeum v Plzni 50

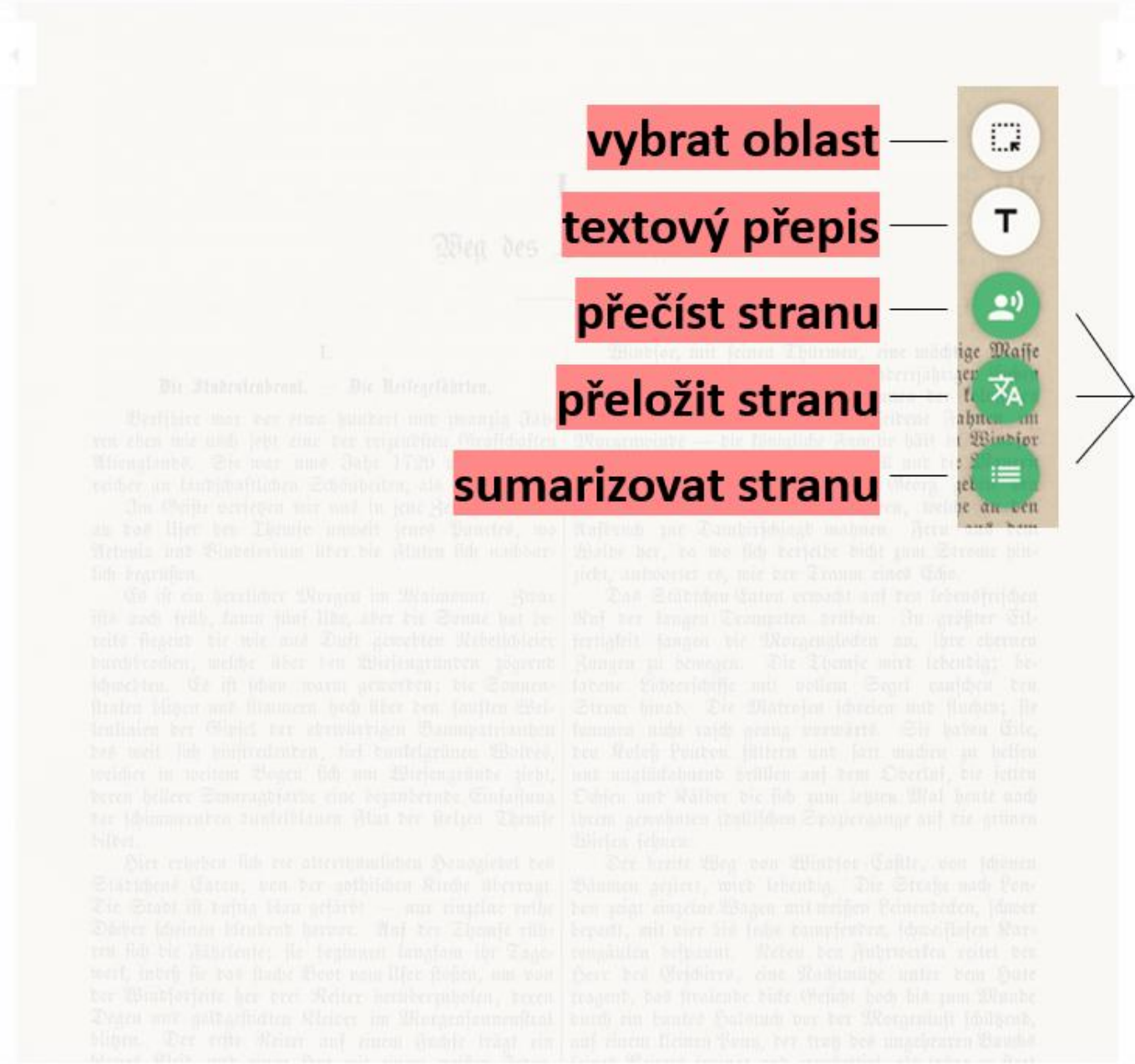
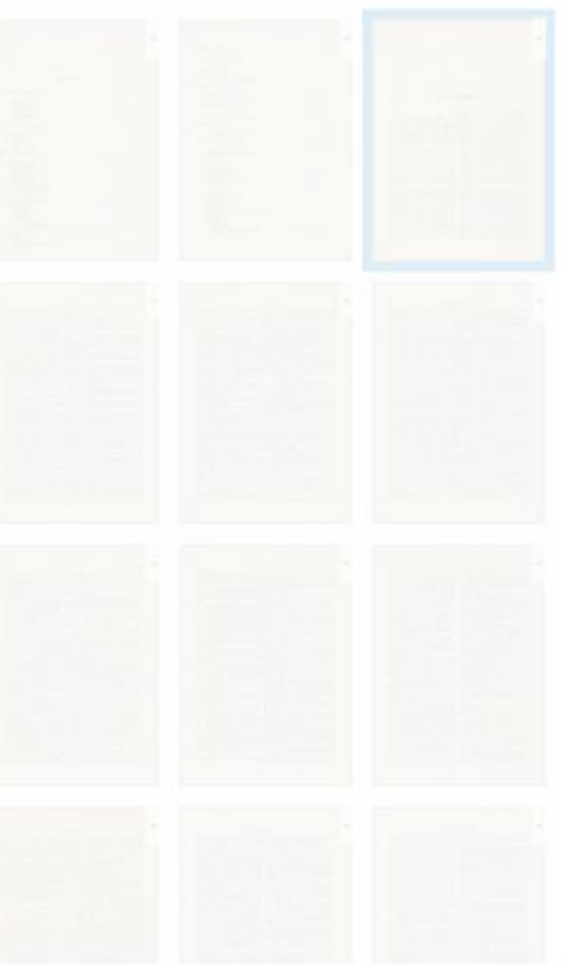
Knihovna Antonína Švehly 39

- ❖ V České republice je aktuálně provozováno 42 digitálních knihoven běžících v systému Kramerius (různé verze)
- ❖ Podmínkou pro zapojení do ČDK je podpis smlouvy s Národní knihovnou ČR
- ❖ V současné době je do ČDK zapojeno 16 digitálních knihoven
- ❖ Čekáme na další knihovny: Městská knihovna v Praze, Krajská knihovna Vysočiny, Krajská vědecká knihovna v Liberci, Vědecká knihovna v Olomouci, Muzeum Jindřichohradecka aj.

Česká digitální knihovna – obsah

Monografie	• 293 300
Periodika	• 7 476, čísel periodik 1 489 771
Zvukové nahrávky	• 2 695
Kartografické dokumenty	• 48 781
Grafiky	• 22 356
Hudebniny	• 8 196
Archiválie	• 548

- ❖ Obsahuje různé druhy dokumentů, podle toho, co obsahuje digitální zdrojová knihovna
- ❖ Pro autorsky volné dokumenty jsou implementovány AI funkce – **přeložení, přečtení strany a jejich sumarizace**



vybrat oblast

textový přepis

přečíst stranu

přeložit stranu

sumarizovat stranu



funkce dostupné po přihlášení a pouze u veřejných dokumentů

William Hogarth und seine Zeit, oder London im achtzehnten Jahrhundert eine Sammlung von Stahlstichen nach Hogarths Originalen

Nakladateiské údaje
Leipzig: A.H. Payne, 1890

Typ dokumentu
Kniha

Klíčová slova
Výtvarné umění
Výtvarní umělci
Malíři
Grafici
Výtvarně umění
Historické prameny



🔍 Hledat v dokumentu

Strana 9 / 342



I.

Die Studentenbraut. — Die Reisefahrten.

Berkshire war vor etwa hundert und zwanzig Jahren eben wie noch jetzt eine der reizendsten Grafschaften Altenglunds. Sie war ums Jahr 1729 vielleicht noch reicher an landschaftlichen Schönheiten, als heute.

Im Geiste versetzen wir uns in jene Zeit zurück und an das Ufer der Themse unweit jenes Punctes, wo Aetonia und Vindesorium über die Fluten sich nachbarlich begrüßen.

Es ist ein herrlicher Morgen im Maimonat. Zwar ist's noch früh, kaum fünf Uhr, aber die Sonne hat bereits siegend die wie aus Duft gewebten Nebelschleier durchbrochen, welche über den Wiesengründen zögernd schwebten. Es ist schon warm geworden; die Sonnenstrahlen blitzen und flimmern hoch über den sanften Wellenlinien der Gipfel der ehrwürdigen Baumpatriarchen des weit sich hinstreckenden, tief dunkelgrünen Waldes, welcher in weitem Bogen sich um Wiesengründe zieht, deren hellere Smaragdfarbe eine bezaubernde Einfassung der schimmernden dunkelblauen Flut der stolzen Themse bildet.

Hier erheben sich die alterthümlichen Hausgiebel des Städtchens Eaton, von der gothischen Kirche überragt. Die Stadt ist duftig blau gefärbt — nur einzelne rothe Dächer scheinen blendend hervor. Auf der Themse rühren sich die Reiter, um von der Windsorseite her drei Reiter herüberzuholen, deren Degen und goldgestickten Kleider im Morgensonnenstrahl blitzen. Der erste Reiter auf einem Fuchse trägt ein blaues Kleid und einen Hut mit einem weißen Federstutz — sicherlich ein Hofmann. Die anderen Beiden sind in Scharlach gekleidet, haben große schwarze Sammetmützen mit weißen und gelben Bandschleifen geziert. Dies sind Yeomen des Königs — Satellites regis angliae —

textový přepis

Die Studentenbraut. — Die Reisegefährten. Berkshire war vor etwa hundert und zwanzig Jahren eben wie noch jetzt eine der reizendsten Grafschaften Altenglunds. Sie war ums Jahr 1729 vielleicht noch reicher an landschaftlichen Schönheiten, als heute.

Im Geiste versetzen wir uns in jene Zeit zurück und an das Ufer der Themse unweit jenes Punctes, wo Aetonia und Vindesorium über die Fluten sich nachbarlich begrüßen.

Es ist ein herrlicher Morgen im Maimonat. Zwar ist's noch früh, kaum fünf Uhr, aber die Sonne hat bereits siegend die wie aus Duft gewebten Nebelschleier durchbrochen, welche über den Wiesengründen zögernd schwebten. Es ist schon warm geworden; die Sonnenstrahlen blitzen und flimmern hoch über den sanften Wellenlinien der Gipfel der ehrwürdigen Baumpatriarchen des weit sich hinstreckenden, tief dunkelgrünen Waldes, welcher in weitem Bogen sich um Wiesengründe zieht, deren hellere Smaragdfarbe eine bezaubernde Einfassung der schimmernden dunkelblauen Flut der stolzen Themse bildet."

Hier erheben sich die alterthümlichen Hausgiebel des Städtchens Eaton, von der gothischen Kirche überragt. Die Stadt ist duftig blau gefärbt — nur einzelne rothe Dächer scheinen blendend hervor. Auf der Themse rühren sich die Fährleute; sie beginnen langsam ihr Tagewerk, indeß sie das flache Boot vom Ufer stoßen, um von der Windsorseite her drei Reiter herüberzuholen, deren Degen und goldgestickten Kleider im Morgensonnenstrahl blitzen. Der erste Reiter auf einem Fuchse trägt ein blaues Kleid und einen Hut mit einem weißen Federstutz — sicherlich ein Hofmann. Die anderen Beiden sind in Scharlach gekleidet, haben große schwarze Sammetmützen mit weißen und gelben Bandschleifen geziert. Dies sind Yeomen des Königs — Satellites regis angliae — auf Schimmelhengsten. Alle Drei haben drüben im Schlosse des Königs Nachtlager gehalten.

Hogarth

Windsor, mit seinen Thürmen, eine mächtige Masse von Quaderstein, erhebt sich, von hundertjährigen Eichen und Ulmen umrauscht. Auf den Zinnen der kolossalen runden Thürme wiegen sich schwerseidene Fahnen im Morgenwinde — die königliche Familie hält in Windsor Hoflager, und das ehrwürdige Castell und die Mauern der herrlichen Capelle von Sanct Georg haben den schmetternden Wiederhall der Fanfaren, welche an den Aufbruch



William Hogarth und seine Zeit, oder London im achtzehnten Jahrhundert eine Sammlung von Stahlstichen nach Hogarths Originalen

Zdroj
 Knihovna Akademie věd ČR

Autor
[Hogarth, William](#)
[Görling, Adolph](#)
 ...

Nakladatelské údaje
 Leipzig: A.H. Payne, 1890

Typ dokumentu
[Kniha](#)

Klíčová slova
[Výtvarné umění](#)
[Výtvarní umělci](#)
[Malíři](#)
[Grafici](#)
[Výtvarné umění](#)
[Historické prameny](#)

Žánr
[Obrazové publikace](#)

Jazyk
[Němčina](#)
[Angličtina](#)

Místo uložení
[Knihovna AV ČR](#)
 Signatura: D 683



Hledat v dokumentu

Strana 9 / 342



I.

Die Studentenbraut. — Die Keisefahrten.

Berkshire war vor etwa hundert und zwanzig Jahren eben wie noch jetzt eine der reizendsten Graffschaften Altenglands. Sie war ums Jahr 1729 vielleicht noch reicher an landschaftlichen Schönheiten, als heute.

Im Geiste versetzen wir uns in jene Zeit zurück und an das Ufer der Themse unweit jenes Punctes, wo Aetonia und Vindesorium über die Fluten sich nachbarlich begrüßen.

Es ist ein herrlicher Morgen im Waimonat. Zwar ist's noch früh, kaum fünf Uhr, aber die Sonne hat bereits siegend die wie aus Duft gewebten Nebelschleier durchbrochen, welche über den Wiesengründen zögernd schwebten. Es ist schon warm geworden; die Sonnenstrahlen blitzen und flimmern hoch über den sanften Wellenlinien der Gipfel der ehrwürdigen Baumpatriarchen des weit sich hinstreckenden, tief dunkelgrünen Waldes, welcher in weitem Bogen sich um Wiesengründe zieht, deren hellere Smaragdfarbe eine bezaubernde Einfassung der schimmernden dunkelblauen Flut der stolzen Themse bildet.

Hier erheben sich die alterthümlichen Hausgiebel des Städtchens Eaton, von der gothischen Kirche überragt. Die Stadt ist duftig blau gefärbt — nur einzelne rothe Dächer scheinen blendend hervor. Auf der Themse rühren sich die Fährleute langsam ihr Tagewerk, indeß sie das stromaufwärts stoßen, um von der Windsorseite her die kleineren zu überholen, deren Degen und goldgestickten Kleider im Morgenstrahl blitzen. Der erste Reiter auf einem Fuchse trägt ein blaues Kleid und einen Hut mit einem weißen Federstutz — sicherlich ein Hofmann. Die anderen Beiden sind in Scharlach gekleidet, haben große schwarze Sammetmützen mit weißen und gelben Bandschleifen geziert. Dies sind Neomen des Königs — Satellites regis angliae —

vor
und
run
Ma
Ho
der
sch
Au
Wo
zieh
Nu
fert
Zu
lad
St
tom
den
und
Da
ihre
Wi
Bä
don
bep
ren
Her
tra
dur
auf
sein
des
Nä
Gle
Bei

Studentská nevěsta. — Společníci na cestách. Asi před sto dvaceti lety byl Berkshire, stejně jako nyní, jedním z nejkrásnějších hrabství staré Anglie. Kolem roku 1729 byl snad ještě bohatší na scénickou krásu než dnes.

V duchu se přeneseme zpět do té doby a na břehy Temže nedaleko místa, kde se Aetonia a Vindesorium vítají jako sousedé přes záplavy.

Je krásné ráno v měsíci květnu. Je ještě brzy, sotva pět hodin, ale slunce už vítězoslavně prorazilo závoj mlhy, jakoby utkaný z vůně, která se váhavě vznášela nad loukami. Už je zahřátý; Sluneční paprsky blikají a třpytí se vysoko nad jemnými zvlněnými liniemi vrcholků ctihodných stromových patriarchů dalekosáhlého, hlubokého, tmavě zeleného lesa, který se táhne v širokém oblouku kolem luk, jejichž světlejší smaragdová barva tvoří okouzující hranici proti třpytivá tmavě modrá záplava hrdých tvarů Temže."

Zde se tyčí starobylé domovní štíty města Eaton, nad nimiž shlíží gotický kostel. Město je zbarveno do voňavé modří - prosvítá jen pár červených střech. Převozníci se pohybují na Temži; Pomalu začínají svou denní práci tím, že odtlačí plochý člun ze břehu, aby přivedli tři jezdce z windsorské strany, jejichž meče a zlatem vyšívané šaty se v ranním slunci třpytí. První jezdec na kaštanu nosí modré šaty a klobouk s bílým lemem z peří - jistě dvořan. Další dva jsou oděni v šarlatu a mají velké černé sametové klobouky zdobené mašlemi z bílé a žluté stuhy. Toto jsou královští džemové — Satellites regis angliae — na šedých hřebcích. Všichni tři se na noc utábořili v královském zámku.

Hogarth

Windsor se svými věžemi, mohutným masivem kvádrů, se tyčí, obklopený stoletými duby a jilmy. Na cimbuřích kolosálních kulatých věží se v ranním větru houpají těžké hedvábné prapory - královská rodina táboří ve Windsoru a úctyhodný hrad a zdi velkolepé kaple svatého Jiří vydávají křiklavou ozvěnu fanfár, které nám připomínají odjezdu na lov jelenů. Daleko od lesa, kde se táhne blízko řeky, odpovídá jako sen ozvěny.

Město Eaton se probouzí za živého volání tamních dlouhých trubek. Ranní zvony začínají s velkým spěchem pohybovat svými drzými jazyky. Temže ožívá; Po řece se řítí naložené lehké lodě s plnými plachtami. Námořníci křičí a nadávají; nepostupují dostatečně rychle vpřed. Spěchají, aby pomohli nakrmit a naplnit londýnský kolos a nešťastně se na horním toku řítí tlustí volí a telata,

William Hogarth und seine Zeit, oder London im achtzehnten Jahrhundert eine Sammlung von Stahlstichen nach Hogarths Originalen

Zdroj

Knihovna Akademie věd ČR

Autor

Hogarth, William
Görling, Adolph

...

Nakladatelské údaje

Leipzig: A.H. Payne, 1890

Typ dokumentu

[Kniha](#)

Klíčová slova

[Výtvarné umění](#)
[Výtvarní umělci](#)
[Malíři](#)
[Grafici](#)
[Výtvarné umění](#)
[Historické prameny](#)

Žánr

[Obrazové publikace](#)

Jazyk

[Němčina](#)
[Angličtina](#)

Místo uložení

[Knihovna AV ČR](#)
Signatura: D 683

překlad



Weg des Lieverlichen.

I.

Die Studentenbraut. — Die Reisegefährten.

Berkshire war vor etwa hundert und zwanzig Jahren eben wie noch jetzt eine der reizendsten Grafschaften Altenglands. Sie war ums Jahr 1729 vielleicht noch reicher an landschaftlichen Schönheiten, als heute.

Im Geiste verjegen wir uns in jene Zeit zurück und an das Ufer der Themse unweit jenes Punctes, wo Aetonia und Bindesorium über die Fluten sich nachbarlich begrüßen.

Es ist ein **sumarizace textu** nat. Zwar ist's noch früh ane hat bereits siegend die wie aus Duft gewebten Nebelschleier durchbrochen, welche über den Wiesengründen zögernd

Windfor, mit seinen Thürme wiegen sich von Quaderstein, erhebt sich, und Ulmen umrauscht. Auf Morgenwinde — die königliche Hoflager, und das ehrwürdige der herrlichen Capelle von schmetternden Wiederhall der Aufbruch zur Damhirschjagd Walde her, da wo sich der zieht, antwortet es, wie der

Das Städtchen Eaton er auf der langen Trompeten fertigkeit fangen die Morgen Zungen zu bewegen. Die me Lichter schiffe mit vom hinab. Die Matrose men nicht rasch genug v Kolof London füttern unglückahnend brüllen a fen und Kälber die sich m gewohnten idyllischen fen sehnen.

Der breite Weg von W umen geziert, wird lebent zeigt einzelne Wagen mit uft, mit vier bis sechs da äulen bespannt. Neben

William Hogarth und seine Zeit, oder London im achtzehnten Jahrhundert
eine Sammlung von Stahlstichen nach Hogarths Originalen

Zdroj
 Knihovna Akademie věd ČR

Autor
Hogarth, William
Görling, Adolph

Nakladatelské údaje
Leipzig: A.H. Payne, 1890

Typ dokumentu
Kniha

Klíčová slova
Výtvarné umění
Výtvarní umělci
Malíři
Grafici
Výtvarné umění
Historické prameny

Žánr
Obrazové publikace

Jazyk
Němčina
Angličtina

Místo uložení
Knihovna AV ČR 56
Signatura: D 683

Shrnutí

- Text popisuje krásy hrabství Berkshire před 120 lety, zejména v květnovém ránu.
- Slunce prosvítá mlhou a osvětluje krajinu s lesy a loukami.
- Město Eaton je zmiňováno s jeho gotickým kostelem a historickými budovami.
- Tři jezdcí, včetně dvořana a královských džemů, se chystají na cestu po Temži.
- Hrad Windsor je popsán jako majestátní stavba obklopená stromy, s vlajkami na věžích.
- Město se probouzí, zvony zvoní a lodě plují po Temži.
- Cesta do Londýna je rušná, s povozy a námořníky, kteří spěchají s nákladem.
- Celkově text evokuje atmosféru ranního života v historickém anglickém městě.



Zavřít

Česká digitální knihovna – aktuální stav

- ❖ V současné době probíhá v rámci Národního plánu obnovy **technologický vývoj jádra systému Kramerius, a zároveň webová aplikace**, kterou uživatelé používají, zároveň se zapojuje druhá instance pro zpřístupňování = občasná nestabilita
- ❖ Oslovování dalších provozovatelů digitálních knihoven bylo i z tohoto důvodu posunuto
- ❖ Propagace ČDK jako centrální služby byla rovněž pozastavena do doby, dokud nebude systém 100% stabilní

Česká digitální knihovna – cílový stav

- ❖ Česká digitální knihovna bude sklízet všechny digitální knihovny, které budou technicky připraveny
- ❖ Všechny digitální knihovny budou užívat licence, především **Díla nedostupná na trhu**
- ❖ Stane se jediným přístupovým bodem pro uživatele (zdrojové knihovny budou pro uživatele zneprístupněny, vyhledávání bude probíhat pouze nad ČDK)

Díla nedostupná na trhu

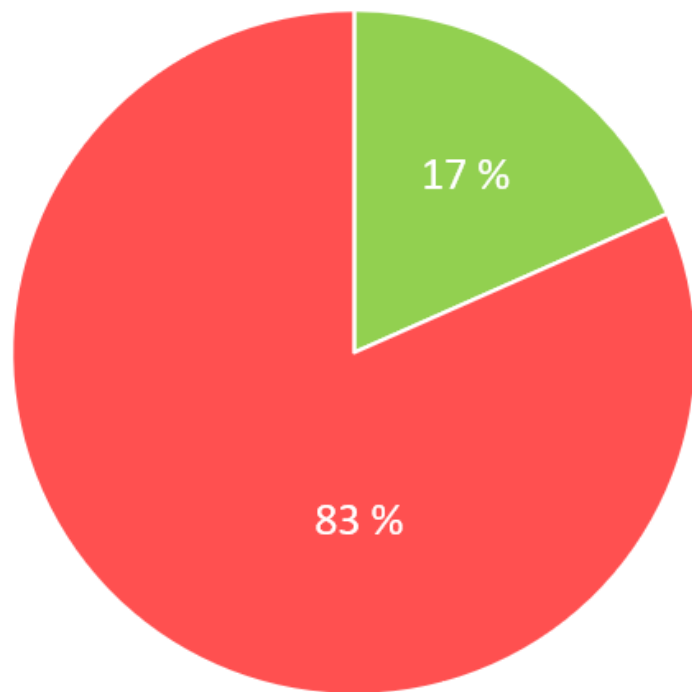
- ❖ Zpřístupňování digitalizovaných a digitálních dokumentů se řídí Autorským zákonem
 - ❖ Dokumenty chráněné tímto zákonem nelze volně zpřístupnit bez souhlasu autora
 - ❖ **Díky § 37b je možné autorsky chráněné dokumenty zpřístupnit ze vzdáleného přístupu registrovaným uživatelům**
- ? Vzdálený přístup = uživatel může dokument číst, ale nemůže ho stahovat, tisknout nebo jiným způsobem ukládat
- ? Registrovaný uživatel = musí mít registraci v jedné ze zapojených institucí

Díla nedostupná na trhu

- ❖ Licenci Děel nedostupných na trhu lze uplatnit pouze na monografie a periodika, vydaná před 20, respektive 10 lety
- ❖ **Zpřístupnění v digitální knihovně pod licencí DNNT se řídí Seznamem Děel nedostupných na trhu, který spravuje Národní knihovna ČR**
- ❖ Na Seznamu děl nedostupných na trhu je momentálně uvedena veškerá bohemikální produkce, která má ččnb, a proto dokumenty, jež mají ččnb, jsou ihned zpřístupněny
- ❖ Pokud dokument nemá ččnb, a není v Seznamu Děel nedostupných na trhu, musí se nahlásit, aby byl zařazen

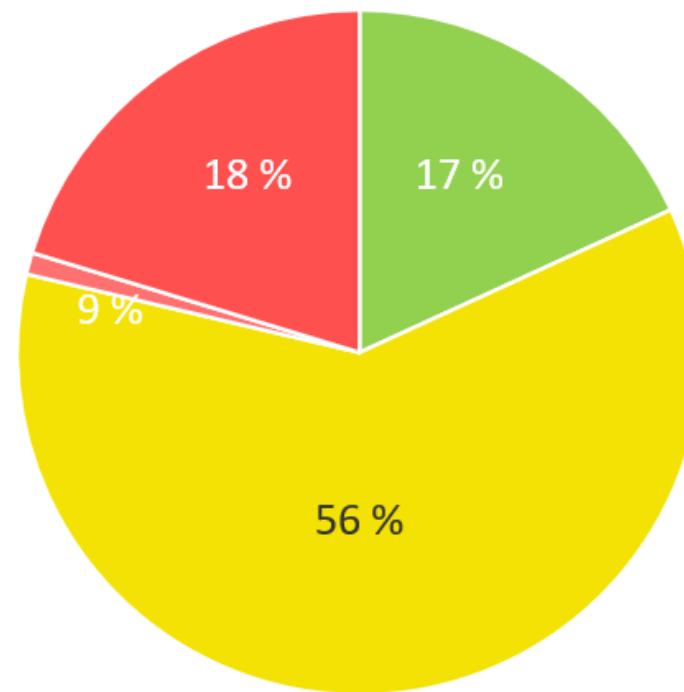
Dostupnost obsahu NDK

Volné a chráněné strany v NDK



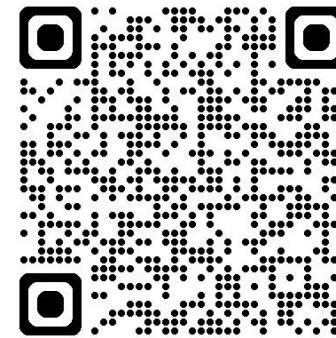
■ volné ■ chráněné

Přístupnost stran v režimu DNNT



■ volné ■ online ■ terminál ■ chráněné

celkem
78 986 801 stran



Github

Partnerská instituce

- ❖ Partnerská instituce - **provozuje digitální knihovnu** (ideálně ve verzi 7 systému Kramerius) a **zpřístupňuje** své dokumenty v rámci licence Děla nedostupných na trhu
- ❖ Co pro to musí udělat:
 1. Je třeba podepsat smlouvu s NK ČR
 2. Zkontrolovat technickou způsobilost Krameria
 3. Zavést knihovnu do Seznamu děl nedostupných na trhu
 4. Zkontrolovat, zda digitalizované dokumenty jsou v SDNNT, a případně je nahlásit
 5. Zkontrolovat správně zpřístupnění digitalizovaných dokumentů
- ❖ Informace jsou dostupné na Githubu České expedice/kramerius

Zapojená instituce

- ❖ **Zapojená instituce** – **instituce nemusí provozovat svou vlastní digitální knihovnu, ale umožňuje svým uživatelům přístup** do partnerských digitálních knihoven provozujících DNNT, včetně České digitální knihovny
- ❖ Co pro to musí udělat:
 1. Na webových stránkách <https://dnnt.cz/formulare/> vybrat příslušnou tabulku obsahující technickou specifikaci připojení pro vzdálený přístup
 2. Vyplněnou tabulku zaslat na dnnt-registrace@nkp.cz
 3. Národní knihovna ČR poté tabulku vyhodnotí a pošle návrh smlouvy
 4. Po podpisu se předají technické informace, které jsou nutné ke spuštění služby

Zapojená instituce – eduID.cz nebo ID NDK

- ❖ Pokud je instituce zapojena do akademické federace identit **eduID.cz**, uživatel se posléze přihlašuje prostřednictvím přihlašovacích údajů jako do svého účtu
- ❖ Pokud knihovna nemá tuto možnost, uživatel se přihlašuje prostřednictvím identitních služeb Národní knihovny zvané **Identity NDK**
- ❖ Díky ID NDK je tedy možné umožnit přístup uživatelům menších knihoven

Přihl

Sezn

Ide

Přihláš
základě

Přihláš
novinář
je stah

I bez př

- k dílc
- k vol
- díl
- díl

Takové

ČTENÁŘ



Národní knihovna
České republiky

Čeština



Čeština v

DK

Přihlásit k vašemu účtu

[Informace o GDPR](#)

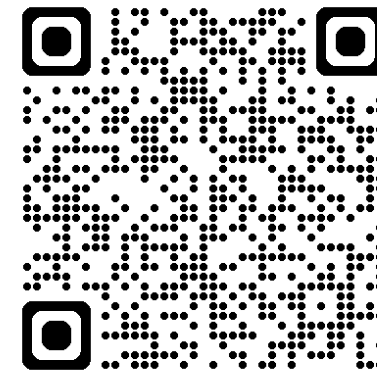
E-mail

Heslo

[Přihlašujete se poprvé nebo jste zapomněli heslo?](#)

[Přihlásit se](#)

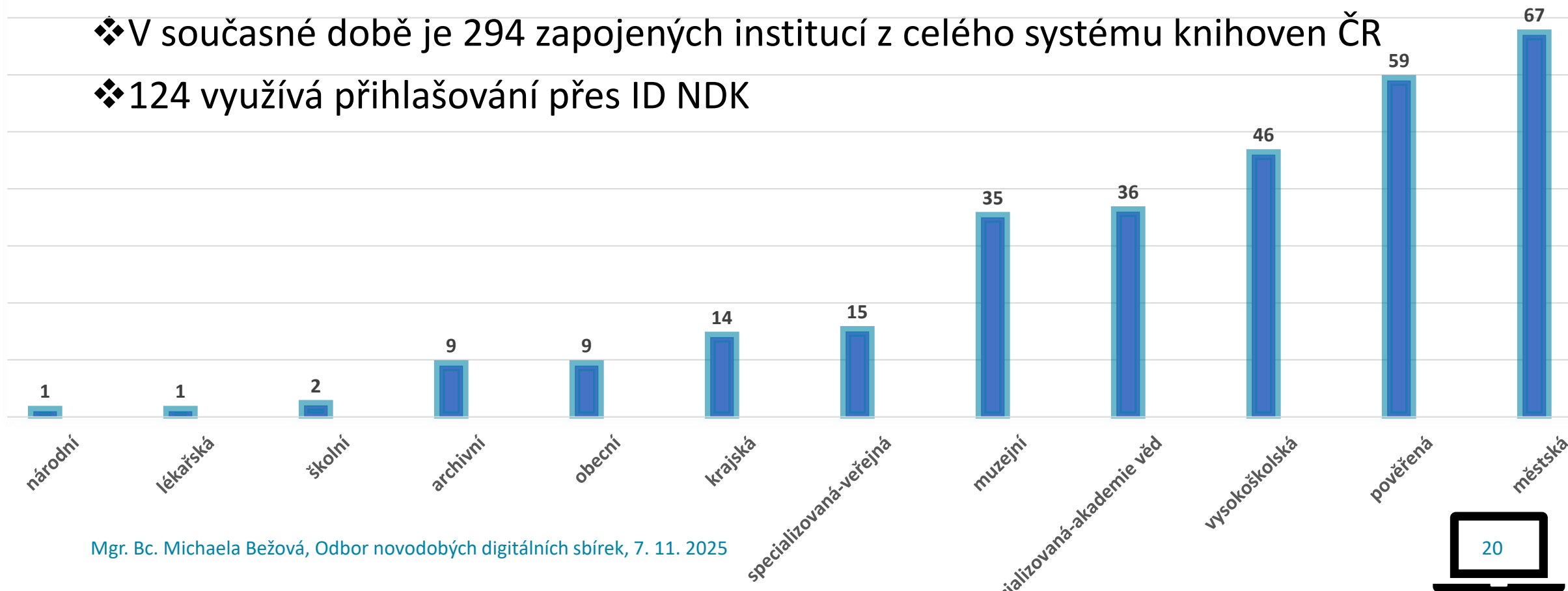
stanovacích programu.



Seznam

Zapojené instituce – aktuální stav

- ❖ V současné době je 294 zapojených institucí z celého systému knihoven ČR
- ❖ 124 využívá přihlašování přes ID NDK





Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Zapojené instituce – krajské a pověřené knihovny

Kraj	Počet knihoven	Počet zapojených knihoven	
Středočeský kraj	5	5	
Jihočeský kraj	10	9	
 Plzeňský kraj	17	11	+6
Karlovarský kraj	3	2	
Ústecký kraj	8	3	
Liberecký kraj	4	4	
Královehradecký kraj	7	4	
Pardubický kraj	4	3	+1
Kraj Vysočina	5	5	+1
Jihomoravský kraj	8	6	
Zlínský kraj	4	4	
Olomoucký kraj	8	6	+1
Moravskoslezský kraj	16	11	
Praha	1	1	

Od ledna
2025



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

**Mgr. Bc. Michaela
Bežová**

michaela.bezova@nkp.cz

[https://www.linkedin.com/in/
michaelabežová/](https://www.linkedin.com/in/michaelabežová/)



Praktický průvodce k
digitalizovaným novodobým
dokumentům



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Děkuji za pozornost



a přeji šťastnou cestu domů