

# PODÁVÁME GRANT DO SFK

---

ROMAN GIEBISCH



**Státní fond kultury ČR**

# GRANT SFK SE PODÁVÁ ONLINE PŘES DOTAČNÍ PORTÁL MK

---

- Nejprve se musíte **zaregistrovat pomocí své elektronické identity, například bankovní identity**, a následně vyplnit a odeslat žádost do stanoveného termínu.
- Nezapomeňte pečlivě **sledovat pokyny a termíny vyhlášené na webu Ministerstva kultury**, které se liší v závislosti na konkrétním dotačním programu a roce.

# KROK ZA KROKEM

---

- **Vyhledejte výzvu:** Po přihlášení najděte aktuální výzvu pro Státní fond kultury. Každý rok se vyhlašuje konkrétní číslo výzvy pro daný rok (např. pro rok 2026 to bylo číslo výzvy 4501).
- **Vyplňte žádost:** V systému vyplňte všechny požadované informace a přílohy k vaší žádosti.
- **Odešlete žádost:** Po vyplnění a zkontrolování žádost odešlete prostřednictvím Dotačního portálu. Je nutné dodržet přesný termín uzávěrky, který je uveden v informacích k výzvě.

# KROK ZA KROKEM

---

- **Ověření a finalizace:** V systému můžete přidělit práva k administraci žádosti dalším osobám a případně upravit formulář, dokud není podáno konečné odeslání.
- **Maximální počet žádostí:** Jedna žadatelská organizace může podat maximálně tři žádosti za rok.
- **Typy projektů:** Státní fond kultury podporuje širokou škálu projektů v oblasti literatury, hudby, divadla, výtvarného umění, kulturního dědictví, vzdělávání a festivalů.

# GRANTOVÉ VÝZVY PRO ROK 2026

---

- **od 25. do 31. srpna 2025** lze žádat o podporu pro projekty zahajované v termínu 1. 1. – 30. 4. 2026 + projekty spočívající v celoroční činnosti
- **od 11. do 19. prosince 2025** lze žádat o podporu projektů zahajovaných v termínu 1. 5. – 31. 8. 2026
- **od 16. do 24. dubna 2026** lze žádat o podporu projektů zahajovaných v termínu 1. 9. – 31. 12. 2026

# TECHNICKÁ PODPORA JE ZAJIŠTĚNA POUZE V PRACOVNÍ DNY !!!

---

- Rozhodujícím kritériem pro výběr termínu k podání žádosti **je datum zahájení klíčového výstupu**, čímž se rozumí zahájení festivalu, premiéra, vernisáž, křest knihy nebo CD apod.

LÁSKA

OCCUPY  
TÁBOR!!!

RADOŠT

NOC

CROSSOVER  
BOOK  
FESTIVAL

MY

**VÝSTAVY  
& DÍLNY**

Blexbolex  
Joe Kessler  
Louise-Marie Cumont  
Isidro Ferrer  
Fanny Loubat  
Raum für Illustration  
Michael Stavaric  
Tomáš Nlegoch  
Palo Čejka  
Klára Zahradková  
Magdalena Rutová  
Xao  
Lucie Lučanská  
Eva Voffová  
Jakub Plachý  
Alžběta Zemanová  
Studenti UMPRUM AIGG

**PŘEDNÁŠKY  
& LENCE**

Petra Skalická  
Elisabeth Lortie  
Ilaria Tomtardini  
Arianna Squittoni  
Wanjiru Noinange  
Paolo Canton  
Pavel Nořínek  
Anežka Šimková  
Edita Vaníčková  
Nina Rutová  
Adéla Slach

**SPISOVATELÉ,  
FILOSOFOVÉ,  
PŘEKLADATELÉ**

H. Tenoir  
Alexandra Ligzcak  
Tomáš Forró  
Dagmar Urbánková  
Dora Nagrállová  
Michal Ajvaz  
Pavel Klusák  
Lenka Lagronová  
Ivan Motýl  
Petr Borkovec  
Tereza Š. Binová  
Marie Hjašenko  
Iveta Ciprosová  
Eli Motýlová  
Libor Staněk  
Josefína Formanová

Miroslav Petříček  
Alice Koubová  
Alice Flenrová  
Jáchym Topol  
Jana Šrámková  
Jan Němec  
Jarka Vrbová  
Michaela Jakobsenová  
Michal Čtver  
Kateřina Vinšová  
Tomáš Mlka  
Miroslav Olšovský  
Magdalena Smetanová  
Radek Štěpánek  
Martin Patras  
Kryštof Eder  
Jiří Dvořák  
Miloš Vojtěchovský

**HUDBA, DIVADLO,  
PERFORMANCE**

Mezzina de Pas  
Fvck Kult  
Hob Dylan  
Hanakusa  
Luba  
Ben Lovett & ŽAS  
Pasi Mäkelä  
Martin Debička  
Petr Válek  
Diskmanův soubor  
Veronika Svobodová  
Antonie Formanová  
Pruhované panenky  
Kateřina Videnová  
Bára Látalová  
Yanina Arlova a kol.  
S.d.Ch. a kol.  
Zita Maršiková a kol.

ULICE



OBRAZ

**TÁBOR**  
**4.-7.9.**  
**2025**

VÍZVA



TY

# POZNÁMKY K PODÁVÁNÍ ŽÁDOSTÍ

---

- Ve výzvě se nově objevuje kategorie „**celoroční činnost**“. Ta je určena pro subjekty, jejichž projekt spočívá v realizaci celoroční kontinuální činnosti (tj. zejména celoroční činnost institucí/ souborů nebo kontinuální vydávání periodik, obsahující dílčí výstupy celoročně probíhajícího projektu).
- Žadatel předkládající tuto žádost nemůže již předkládat další žádosti, které by se týkaly jednotlivých dílčích výstupů/ projektů obsažených v této celoroční činnosti.



# POZNÁMKY K PODÁVÁNÍ ŽÁDOSTÍ

---

- Žádosti o podporu celoroční činnosti by měly předkládat zejména ty subjekty, jež mají opravdu dlouhodobý a konkrétní plán své činnosti a realizují svůj projekt po celý kalendářní rok.
- Jinými slovy subjekty, jež mají definitivně stanovený celoroční vydavatelský plán (časopisy, nakladatelství) anebo uzavřený plán výstav, koncertů, vzniku nových představení včetně termínů a podmínek jejich uvedení.
- Kategorie „**celoroční činnosti**“ neslouží k podávání žádostí o podporu celoročních provozů souborů či institucí anebo na reprízování již existujících děl.

# POZNÁMKY K PODÁVÁNÍ ŽÁDOSTÍ

---

- Vzhledem k tomu, že **SFK neumožňuje následné podstatné změny v podpořených projektech**, podávejte takovéto žádosti pouze, pokud je plán Vašeho projektu definitivní a bude možné jej realizovat i v případě, kdy podpora SFK nedosáhne Vámi požadované výše. Pokud navrhovaná podpora SFK neumožňuje realizaci projektu ve Vámi specifikovaném rozsahu (tj. dle popisu projektu v žádosti o dotaci), doporučujeme návrh smlouvy o poskytnutí účelové dotace nepodepisovat a dotaci písemně odmítnout.
- Nebude-li projekt realizován v rozsahu odpovídajícím popisu v žádosti o dotaci, bude SFK nucen požadovat vrácení celé přidělené dotace.

# POZNÁMKY K PODÁVÁNÍ ŽÁDOSTÍ

---

- **Podstatnou změnou v projektu se rozumí:**
- - **změna termínu realizace**, resp. posun do dalšího kalendářního roku anebo mimo původně plánované období (tj. mimo příslušnou třetinu roku), na které žadatel svou žádost podal
- - **změna počtu indikátorů**, tj. výstupů projektu uvedených v žádosti (počet realizací pro veřejnost)
- - **zásadní snížení** předpokládané kvality projektu

# POZNÁMKY K PODÁVÁNÍ ŽÁDOSTÍ

---

- Nově se ve formuláři objevuje seznam výstupů projektu = **indikátory**. Takto uvedený počet výstupů (indikátorů) je pro žadatele závazný i v případech, kdy neobdrží 100% požadované podpory od SFK.
- **Výstupy projektů** = počet premiér, počet repríz/uvvedení vč. work in progress, počet koncertů anebo workshopů, počet rezidencí, počet realizovaných výstav, počet nově vydávaných titulů knih, čísel časopisů, CD/LP

Festival  
ilustrace  
a komiksu

International  
festival of illustration  
and comics

Holešovická tržnice, Praha<sup>cz</sup>  
19.—28. 9. 2025

# Lustr 12



# POZNÁMKY K PODÁVÁNÍ ŽÁDOSTÍ

---

- Vzhledem k dlouhodobě rostoucímu počtu žádostí o dotace SFK již nebude možné žádat o změny či posuny termínů realizací projektů. Nebude-li podpořené projekty z jakéhokoli důvodu možné realizovat ve stanoveném termínu a rozsahu (dle popisu v žádosti o dotaci), je povinností příjemců dotací toto bezodkladně SFK písemně oznámit a příslušnou dotaci vrátit zpět na účet SFK, z něhož byla vyplacena. Toto ustanovení platí pro všechny podpořené projekty, a to včetně těch případů, v nichž žadatelé obdrželi podporu menší (než kterou žádali).
- **UPOZORNĚNÍ:** Vzhledem k nedostatečným kapacitám fondu nelze jednotlivé žadatele o dotace zpětně oslovovat k doplnění neúplných žádostí anebo opravám formulářů.

# ZMĚNY V PODMÍNKÁCH PŘÍJMU ŽÁDOSTÍ

---

- Podporovány budou přednostně **nové projekty**, reprízy jen ve zcela výjimečných, odůvodněných případech (doplněných přílohou ohlasů předchozích uvedení).
- SFK **nepodporuje ceremoniální akce**, jež spočívají v předávání ocenění.
- Pokud je žádáno na projekty, jež spočívají v nastudování či tvorbě (typu rezidence, work in progress, master class apod.), musí v jejich rámci **dojít k výstupu pro veřejnost**. Zároveň již při získání podpory nebude možné žádat o další dotaci na následné uvedení premiéry v některém z nadcházejících období.

# ZMĚNY V PODMÍNKÁCH PŘÍJMU ŽÁDOSTÍ

---

- Všechny projekty musejí obsahovat **výstup pro veřejnost**. (Přípustné jsou kromě běžných forem výstupů také work in progress, performance, zpřístupnění sbírek veřejnosti, výstava z rezidence apod.)
- V popisu projektu musí být vždy uvedena **konkrétní dramaturgie**, tj. vybraní umělci či jmenný seznam poroty, která bude za jejich případný výběr odpovědná.
- Jedná-li se o **projekty realizované v zahraničí**, je nutné v rámci žádosti předložit potvrzení zahraničního partnera a vyčíslení jeho finančního i nefinančního plnění v rámci rozpočtu projektu, přičemž u zahraničních výjezdů je potřeba prioritně žádat u odboru mezinárodní spolupráce MKČR.



# ZMĚNY V PODMÍNKÁCH PŘÍJMU ŽÁDOSTÍ

---

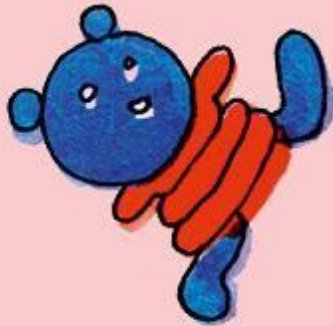
- Rada SFK bude kladně přihlížet k **vícezdrojovému financování projektů**.
- Rada SFK vyžaduje **transparentně sestavené rozpočty** předkládaných projektů a bude kladně přihlížet na transparentně a realisticky prezentované příjmy.
- Různé subjekty nemohou předkládat **žádost o podporu na tentýž projekt**.

# ZMĚNY V PODMÍNKÁCH PŘÍJMU ŽÁDOSTÍ

---

- **Komunitní kulturní akce** musejí v popisu projektu uvádět jasný umělecký program.
- **Projekty související s filmovou tvorbou** (včetně filmových přehlídek) rada SFK nepodporuje, v takovýchto případech se obraťte výhradně na Státní fond audiovize.
- **Podcasty**, tvorba webových stránek a podobné aktivity primárně podporovány nebudou.

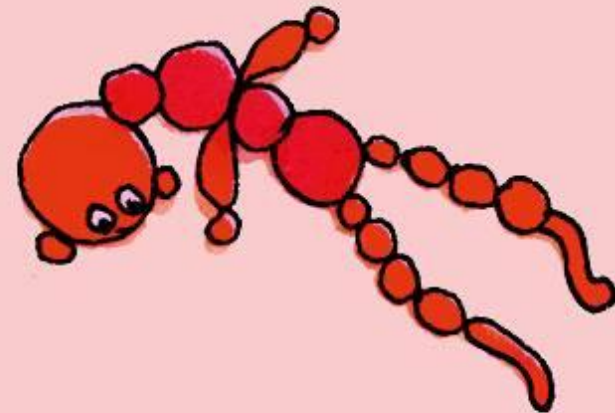
děti!  
čtete?



FESTIVAL DĚTI, ČTETE?!



zahájení 20/9 2025  
Werichova vila



# ZMĚNY V PODMÍNKÁCH PŘÍJMU ŽÁDOSTÍ

---

- **Příspěvkové organizace** a další subjekty zřizované a financované veřejnou správou, resp. obchodní společnosti budou podporovány pouze výjimečně, a to v rámci projektů, jež prokazatelně přesáhnou jejich rámec běžné, plánované činnosti či komerční činnosti a mají nadregionální charakter.
- **Žádosti na celoroční činnosti subjektů** (zejména vydávání periodik s uměleckou tematikou) lze podávat, ale pouze v první, tj. srpnové výzvě. Poté však nebude možné dodatečně žádat na projekty, jež budou případně součástí takovéto celoroční činnosti. Rada SFK bude při svém hodnocení vždy přihlížet k historii dříve udělených podpor.

# ZMĚNY V PODMÍNKÁCH PŘÍJMU ŽÁDOSTÍ

---

- Při hodnocení žádostí bude rada SFK **přihlížet k minulosti žadatele** ve smyslu jím včas podaného zhodnocení realizací a řádně vyúčtovaných dříve podpořených projektů.
- **Projekty v oblasti kreativního vzdělávání** budou podporovány jen v případě, že budou mít zajištěnu podporu i z jiného veřejného zdroje.
- V případě žádostí o **podporu vydávání překladových knih** je vždy nutné uvádět jméno konkrétního překladatele či překladatelky dané publikace.

# ARCHIV NA WEBU SFK

---

- Rozpočty na léta...
- Hodnotící zprávy za léta...
- Tiskové zprávy a stanoviska...
- Pokyny k vyúčtování...
- Aktuální oznámení...

# VÝROČNÍ ZPRÁVY A ROZPOČTY NA WEBU SFK

---

- Hodnotící zprávy, audity a uzávěrka od roku 2013 – 2025 + schválené rozpočty
- Podpořené projekty od roku 2002 do současnosti

# LEGISLATIVNÍ AJ. PŘEDPISY

---

- Jednací řád Rady Státního fondu kultury ČR.pdf, 1.4 MB
- Sdělení Ministerstva kultury.pdf, 281.7 kB
- Zákon č. 239-1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky.rtf, 87 kB
- Opatření náměstka ministra - zohledňování zadluženosti obcí pro posuzování žádostí státních fondů.doc, 21 kB
- Statut Státního fondu kultury České republiky.doc, 31 kB
- Zákon č.106-1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím





# ČLENOVÉ RADY STÁTNÍHO FONDU KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY

---

- PhDr. Luděk Beneš
- MgA. Stanislav Doubrava - I. místopředseda rady
- Mgr. Roman Giebisch, Ph.D.
- doc. MgA. Vít Havlíček, Ph.D.
- PhDr. Tomáš Horyna
- MgA. Eliška Jeviřová
- MgA. et MgA. Ivo Kristián Kubák
- Mgr. Roman Michálek, Ph.D.
- MgA. et Mgr. Tereza Semotamová, Ph.D.
- PhDr. Marcela Stránská - II. místopředsedkyně rady
- Ing. Ludmila Vacková - předsedkyně rady
- doc. PhDr. Jan Wiendl, Ph.D.
- Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

# DĚKUJÍ VÁM ZA POZORNOST

---

ROMAN GIEBISCH



**Státní fond kultury ČR**