

Služby knihoven a autorský zákon

20.2.2013

Rekvalifikační kurz

Vít Richter

Národní knihovna ČR

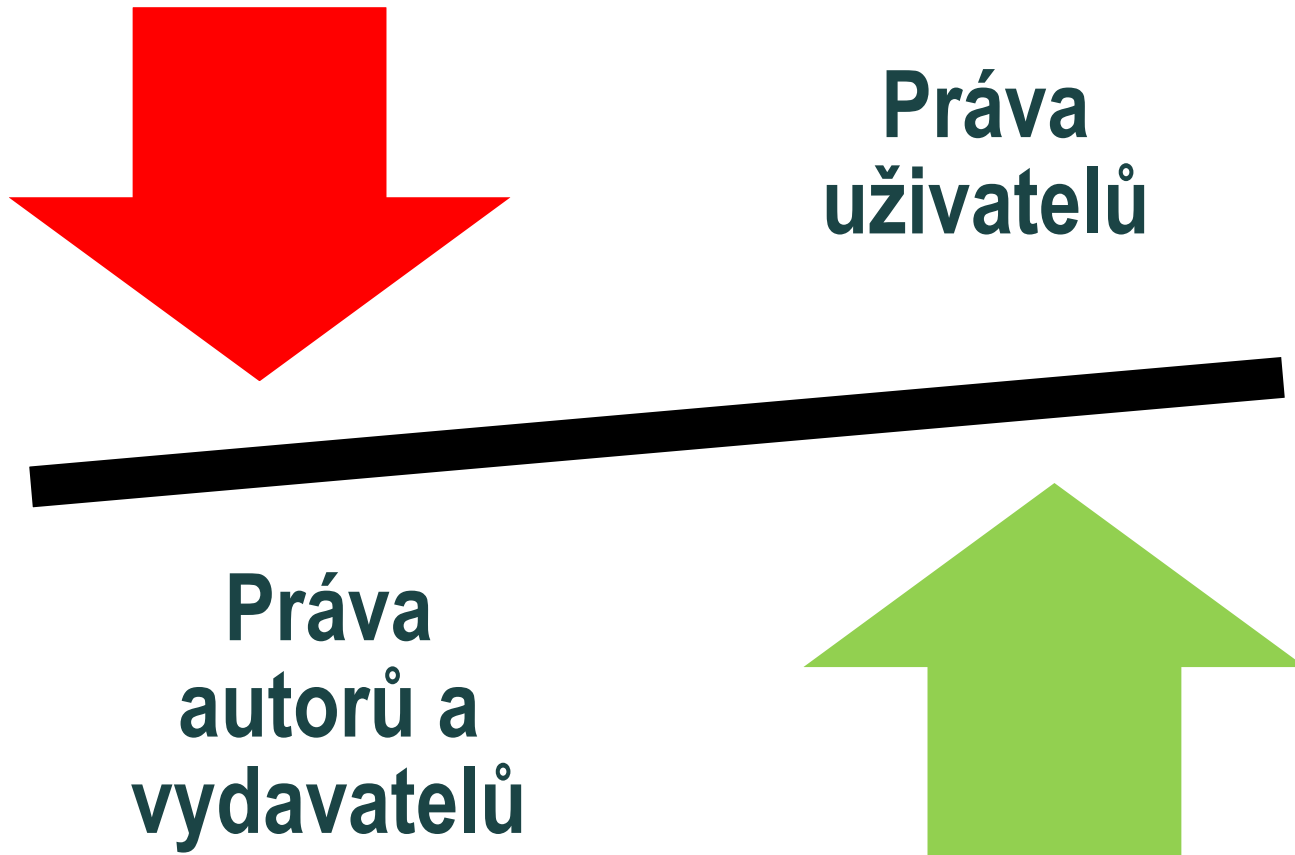
Hlavní témata

1. Vliv ICT na vztah knihoven a autorského zákona
2. Jak vykládat autorský zákon?
3. Půjčování – absenční, prezenční
4. Přehrávání ze záznamu
5. Kopírování – pro knihovnu + pro uživatele
 - Digitální kopie
 - Digitalizace knihovných fondů
6. Vystavení na internetu
7. Půjčování E-knih
8. Služby pro osoby se zdravotním postižením
9. Jiná užití autorských děl v knihovnách – veřejné čtení, výstavy, citace, propagace
10. Kolektivní správa autorských děl

Proč se zabývat autorským zákonem?

**Hlavním předmětem činnosti
knihoven jsou autorská díla**

Autorský zákon: hledání nové rovnováhy



Právo na přístup k informacím a ke vzdělávání

Nové technologie narušují dosaženou rovnováhu

- První pol. 20. století – knihovny pouze půjčují
- Analogové kopie
- Digitální kopie
- Internet
- Mobilní komunikace



- Zpřísnování autorských zákonů - pirátství
- Omezování výjimek – důsledek pirátství

ROZPOR: nové technologie umožňují pohodové a kvalitní služby, ale ochrana autorských práv omezuje jejich legální využití pro oblast vzdělávání a knihovny.

Na co knihovny narážejí?

- Výlučné právo autora rozhodnout o užití díla
- Povinnost platit autorovi odměnu za užití díla



- Výjimky pro knihovny, archivy, školy, vědecké instituce:
 - Omezení výlučného práva autora
 - Osvobození od povinnosti platit odměnu


Obecný trend

- Posilování výlučných práv
- Snahy o získání vyšší odměny



- Omezování výjimek – zejména v digitálním prostředí
- Snahy o omezení kopírování pro osobní potřebu

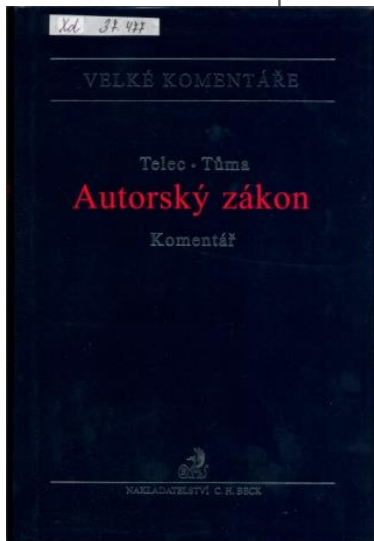
Co přinese budoucnost?

- Masové sdílení souborů
 - Masové porušování autorských práv
- 
- **Velký třesk: zrušení autorského práva?**
 - **Nová daň za užití autorských děl?**
 - **Nové obchodní modely?**
 - **Široká nabídka, nízké ceny?**
 - **Novela autorského zákona?**

Autorský zákon č. 121/2000 – dostupnost textu

- Sbírka zákonů : Česká republika, částka 126/2006 (10. 8. 2006)
- <http://www.mvcr.cz/sbirka/2006/sb126-06.pdf>
- http://knihovnam.nkp.cz/docs/autZak/Zakon121_2000plne.doc
- Sagit ÚZ č. 567 (+ přehledy evropského a mezinárodního práva)

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window displaying the website of the National Library of the Czech Republic (NKP). The page is titled "Informace pro knihovny - NKP ČR - Microsoft Internet Explorer" and shows the URL "http://knihovnam.nkp.cz/sekce.php3?page=03_Leg/01_LegPod/03_index.htm". The main content area displays the text of the Copyright Act (Autorský zákon) in a large, bold font, including the title "Platné znění zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění zákona č. 81/2005 Sb., s vyznačením navrhovaných změn a doplnění (.doc, 633 kB)". Below the title, there is a list of links related to the act, such as "Právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění zákona č. 81/2005 Sb., s vyznačením navrhovaných změn a doplnění (.doc, 633 kB)", "Law No. 121/2000 Coll. of 7 April 2000 on Copyright, Rights Related to Copyright and on the Amendment of Certain Laws (Copyright Act) - anglický překlad (dokument .doc ke stažení - 276 kB)", "Informace pro knihovny, které poskytují rozmnožovací služby", "Sdělení Ministerstva kultury ČR k výkladu ustanovení § 25 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon)", and "Central and Eastern European Copyright User Platform CECUP". The browser's address bar and taskbar are also visible.



Nejdůležitější § AZ z hlediska knihoven

- § 25 - Právo na odměnu v souvislosti s rozmnožováním díla pro osobní potřebu a vlastní vnitřní potřebu
- § 30a Rozmnožování na papír nebo na podobný podklad
- § 31 Citace
- § 37 Knihovní licence
- § 38 Licence pro zdravotně postižené
- § 101 Kolektivní a hromadné smlouvy
- **Příloha** - Sazebník odměn při opětném prodeji originálu díla uměleckého, v souvislosti s rozmnožováním díla pro osobní potřebu a v souvislosti s půjčováním děl

Terminologická poznámka

- **Autor** = držitel autorských práv, např. autor, překladatel, výkonný umělec, vydavatel, dědic
- **Autorské dílo** = vše, co je předmětem ochrany práv, např. text knihy, přednes výkonného umělce apod.
- **Zveřejněné, vydané dílo = oprávněně zveřejněné, vydané dílo**

Legislativní dokumenty

- Autorský zákon č. 121/2000
- Bernská úmluva o ochraně literárních a uměleckých děl - 1886, revize 1971
- Smlouva WIPO o výkonech výkonných umělců a o zvukových záznamech 1996
- Smlouva WIPO o právu autorském 1996
- Směrnice EU
 - Směrnice 91/250/EHS o právní ochraně počítačových programů
 - **Směrnice 92/100/EHS o právu na pronájem a na půjčování**
 - Směrnice 93/98/EHS o harmonizaci ochranné doby práva autorského a některých práv souvisejících s právem autorským
 - Směrnice 96/9/ES o právní ochraně databází
 - **Směrnice 29/2001 o harmonizaci některých aspektů práva autorského a práv souvisejících v informační společnosti**
- Smlouvy ACTA, PIPA...
- Knihovní lobby: IFLA, EBLIDA, SKIP

Jak vykládat autorský zákon?

Neplatí, že "co není v AZ výslovně zakázáno, je možné dělat"

- AZ v první řadě vyhrazuje VEŠKERÁ práva autorům
- Ostatní mohou s autorským dílem nakládat jen tak, jak jim:
 - autor výslovně povolil (smluvní licence)
 - povoluje AZ (volná užití, zákonné licence, výjimky)
- Volná užití a zákonné licence - "třístupňový test"
 - jde o zvláštní případ stanovený v AZ
 - užití díla není v rozporu s běžným způsobem užití – „fair use“
 - užitím díla nejsou nepřiměřeně dotčeny oprávněné zájmy autora
- Knihovní licence § 37 platí pro knihovnu, muzeum, archiv, školu...
- Knihovna není povinna sledovat dodržování AZ uživatelem, ale:
 - podporuje jeho dodržování (upozorňuje na AZ)
 - poskytuje-li vlastní službu, odpovídá za dodržení stanovených podmínek

Osobnostní práva

- Rozhodnutí o zveřejnění
- Rozhodnutí o dalším užití
- Právo na nedotknutelnost

Majetková práva

- Právo dílo užit
- Právo na rozmnožování § 13
- Právo na rozšiřování § 14
- Právo na pronájem § 15
- Právo na půjčování § 16
- Právo na vystavování § 17
- Právo na sdělování veřejnosti § 18

Doba trvání majetkových práv

| | |
|---|---|
| Autor | 70 let od smrti |
| Anonymní díla | 70 let od zveřejnění |
| Vydavatel | 50 let od vydání |
| Výkonný umělec | 50 (70) let od zveřejnění výkonu |
| Výrobce zvukového a zvukově obrazového záznamu | 50 let od pořízení záznamu |
| Právo rozhlasového a televizního vysílatele | 50 let po prvním vysílání |
| Právo pořizovatele databáze | 15 let od poslední aktualizace |
| První zveřejnění volného nezveřejněného díla | 25 let |

Půjčování: absenční - prezenční

Absenční půjčování

- Absenčním půjčování – licence pro knihovny
 - výjimka: placení odměn autorům
- Půjčování vydaných textových dokumentů a dokumentů se statickým obrazem, bez ohledu na jejich formu
 - tištěné knihy a časopisy
 - digitální záznam na "hmatatelném" nosiči
 - Možno půjčovat text, text-obraz, text-zvuk + počítačový program, zvuk+statické obrázky+počítačový program
- Půjčování zvukových a audiovizuálních záznamů – vázáno na smlouvu s nositeli práv
 - zvukové dokumenty – smlouva z 2. 1. 2004
 - audiovizuální dokumenty – není partner, řada omezení: Bontonfilm
- Půjčování databází a počítačových programů, počítačových her
 - Pouze v souladu se zakoupenou licenci
- Půjčování v rámci MVS – není užitím dle AZ - důvodová zpráva

Odměny držitelům práv: **Absenční půjčování**

- Pouze autorům (text + výtvarná složka)
 - **Novela AZ – odměna vydavatelům???**
- 0,50 Kč za výpůjčku, cca 23 miliónů Kč na rok
- Platí se pouze za absenční výpůjčky
- Odměnu platí stát prostřednictvím Národní knihovny
Osvobození od poplatku – školní, vysokoškolská knihovny + NK, NTK...
- Celkové údaje o výpůjčkách – NIPOS a NK
- Povinnost knihovny vykazovat statistiku
- Kolektivní správce Dilia (a OOA-S)
- Údaje pro rozúčtování – vzorek z knihoven, jež evidují výpůjčky v automatizovaném systému

Prezenční půjčování: půjčování na místě samém

- Prezenčně lze půjčovat všechny vydané dokumenty ("hmatatelné nosiče") kromě počítačových programů a databází
 - knihovna je povinna zamezit možnosti zhotovit kopii zvukového nebo AV dokumentu
- Počítačové programy, databáze, počítačové hry
 - Pouze v souladu se zakoupenou licenci
- Prezenční půjčování diplomových, rigorózních, disertačních a habilitačních prací
 - pro účely výzkumu a soukromého studia
 - pokud to autor nezakázal
 - kopírování – omezeně (viz kopie dále)
- Prezenční půjčování mikrofilmů a jiných mikromédií
 - pro účely výzkumu a soukromého studia
 - vyloučeny jsou dokumenty získané na základě licence či takové, při jejichž prodeji bylo takové užití vyloučeno (viz kopie dále)
- Neplatí se odměna

Přehrávání ze záznamu

- **Přehrávání zveřejněného (vydaného) zvukového nebo audiovizuálního záznamu ve studiovém uspořádání – uživatel nedostane hmotný nosič do rukou (CD, DVD, vinylové, šelakové desky, magnetofonové pásky a kazety, VHS-kazety a jiné AV nosiče)**
 - **pro jednotlivce**
 - **pro účely výzkumu a soukromého studia**

!Neplatí pro veřejné provozování autorských děl při kolektivních akcích! – nutno uzavřít licenční smlouvu

Zhotovení tiskové rozmnoženiny (papírové kopie)

Kopie (papírová) pro uživatele v knihovně

Obecně:

- rozsah není omezen (ale - "fair use")
 - **Kopírování celých knih**
- u disertací apod. doporučujeme omezit na část díla
- vyloučeno kopírování notového materiálu **+ i pro osobní potřebu - § 30a**
- **NEPLATÍ PRO VOLNÁ DÍLA**

- **Kopírování na objednávku a za úplatu + samoobslužné kopírky za úplatu**
 - **pro vlastní potřebu fyzické osoby i právnické osoby**
 - reprografický výstup (kopírky, tiskárny, fotografie, kinofilm...)
 - **Povinnost platit odměnu**

Kopie poškozených a ztracených děl

- **Kopie vydaného autorského díla, jenž bylo poškozeno či ztraceno, je možno zhotovit:**
 - **jde-li o malou část tištěného dokumentu, dílo (vydání) může být i na trhu**
 - **jde-li o jiné předměty (záznamy analogové, digitální), celý tištěný dokument nebo jeho větší část, dílo již nesmí být na trhu**
 - "rozumně vynaložené úsilí" – objednat u odborného knihkupce, v nakladatelství (a antikvariátu)
 - **kopie se může následně půjčovat**

Odměny držitelům práv: **Reprografické kopie**

- Odměna autor + nakladatelé – zastupuje Dilia
- Kopie za úplatu zhotovené na rozmnožovacích zařízeních (kopírky, **tiskárny**)
- Sazba (bez ohledu na formát) + 20% DPH
 - **černobílé kopie – Kč 0,20**
 - **barevné kopie – Kč 0,40**
- Započítává se 70 % zhotovených kopií
 - **v mnoha případech příliš tvrdé, obecní úřad 20%**

Novela AZ ??????

- **Změna autorských poplatku při kopírování za úplatu – přechod na paušály**
 - **Knihovny, vysoké školy, školy**
- **Omezení tisku za úplatu z digitálních předloh**
 - **Vyšší autorské poplatky???**
 - **Limitování počtu stran???**

Zhotovení a zpřístupnění digitální kopie

Zhotovení digitální kopie autorsky chráněného díla

Uživatel

- Pro osobní potřebu

Knihovna

- Pro archivní účely
- Kopie díla z vlastního fondu
- Kopie pro EDD – elektronické dodávání dokumentů

Zhotovení digitální kopie pro uživatele

- **Bez omezení je možno zhotovovat digitální kopie volných děl (i za úplatu)**
- **Knihovny ani jiné instituce nemají licenci na zhotovení digitální kopie autorsky chráněných děl**
- **Kopírování uživatelem, např. digitální fotoaparátem**
 - **pro vlastní potřebu fyzické i právnické osoby**
 - **zpravidla textové dokumenty**
 - **knihovna může zakázat - majetková práva**
- **Používání skeneru v knihovně?**
 - **Bez pomoci knihovníka a bezplatně**
- **Co se nesmí: u zvukového a AV záznamu je knihovna povinna zamezit *možnosti* zhotovit kopii (bez rozdílu, zda jde z hlediska knihovny o prezenční, či absenční výpůjčku)**

Kopie pro archivní a konzervační účely

- **Kopie zveřejněného autorského díla kromě počítačového programu a databáze je možno zhotovit:**
 - **pro archivní a konzervační účely**
 - bez omezení formy kopie
 - nelze zhotovit na konkrétní požadavek uživatele
 - **Způsob užití (zpřístupnění)**
 - pouze za účelem náhrady v budoucnu možná poškozeného nebo ztraceného předmětu? (MK ČR)
 - Prezenční zpřístupnění??
 - uplatňujeme výklad, že alespoň zpřístupňování kopií zdrojů oprávněně nekomerčně šířených na Internetu v lokální počítačové síti (viz dříve) je fair use

Kopie z KF pro potřebu knihovny

- Kopie (digitální+mikrofilm) zveřejněného autorského díla kromě počítačového programu a databáze, a to ve formě zpřístupňované **na technickém zařízení** (počítač, čtečka, přehrávač)
 - **Dokument musí být součástí fondu!!**
 - vyloučeny jsou dokumenty získané na základě licence či které jsou v prodeji
 - **Způsob zpřístupňování**
 - pouze v prostorách knihovny (školy) atd. (včetně lokální počítačové sítě)
 - jednotlivcům pro účely výzkumu nebo soukromého studia
 - povinnost zamezit zhotovení kopie uživatelem
 - lze zhotovit tiskový výstup na objednávku (= u mikroforem i v rámci poskytovaných samoobslužných reprografických služeb za úplaty – "reader-printer")

Zabezpečení počítače na místě samém

- Nelze používat operace se schránkou v aplikaci zobrazující chráněná data (např. CTRL+C) .
- Nelze používat USB výměnná média (flashdisk, paměťové karty, CD atp.).
- Nelze instalovat aplikace z výměnných médií nebo stažené z internetu.
- Nelze spouštět aplikace nevyžadující instalaci.
- Je zablokován přístup na příkazovou řádku.
- Návod na úpravu počítače: <http://goo.gl/3Xdqr>



Meziknihovní reprografické služby a EDD

- **MRS (na papíře, mikrofilmu atd.) žádný rozdíl oproti přítomnosti čtenáře v knihovně**
- **Přímé dodávání kopií (DoDo), jde-li o dodávku poštou nebo faxem**
- **EDD - Elektronické dodávání dokumentů – zásadní odlišnost**
 - z hlediska AZ zcela jiné užití – „on demand“
 - od 1.2.2009 – uzavřena licenční smlouva s Dilia a službu EDD – platí pro knihovny dle KZ
 - hlavní poskytovatelé - Virtuální polytechnická knihovna, Národní knihovna, Národní pedagogická knihovna, SVK Hradec Králové
 - služba se poskytuje výhradně pro fyzické osoby
 - vyňata díla, pokud jsou dodávána on-line na základě licence (vydavatelem...) nebo pokud to vydavatel apod. zakázal
- **Sazby odměn za EDD**
 - 5,- Kč za jednu stranu
 - Nad 5 stran paušální sazba 100,- Kč

Vystavení díla na internetu

Vystavení v Internetu

- **Vlastní [zaměstnanecké] dílo, databáze**
 - pokud na základě dohody o provedení práce, třeba v ní takové užití smluvit
- **Autorská díla s uzavřenou licencí**
- **Volná autorská díla**
 - **co je to volné dílo?**
 - **konvenčně do roku vydání 1884 (*zpravidla periodika*)**
 - podstatná část novodobého obsahu Digitální knihovny (bez ohledu na případné další vztahy mezi knihovnami) ani **nemůže být knihovnami sdílena**, pokud nemají ve fondu tentýž dokument
 - *(totéž se týká případného postoupení kopií mikrofilmových apod. reformátů)*

Zpřístupnění digitálních dokumentů na internetu

- **Volné dílo = 70 let od smrti autora**
 - **Všichni autoři kteří zemřeli před rokem 1941**
 - **Tichá dohoda:**
 - Noviny jako anonymní dílo = 70 let od jejich zveřejnění
 - Smlouva o EDD – volné je to, co bylo vydáno před více než 100 lety, tj. před rokem 1911
- **Problémy**
 - **Jak nalézt žijící autory, jak se s nimi spojit?**
 - **Jak nalézt dědice autorů?**
 - **Kdy autor zemřel?**
 - **Báze národních autorit?**
 - **Kolektivní správci – údaje o zastupovaných autorech**

Co přinese novela AZ

- Uzavírání hromadných licenčních smluv pro knihovny
- Osířelá díla
 - Dílo, jehož autor není znám nebo nelze zjistit jeho bydliště nebo pobyt.
- Dílo nedostupné na trhu
 - Dílo o němž jeho autor, jakož i další nositel práv prohlásí, že není komerčně dostupné.
- Kolektivní správce
 - Rozšířená kolektivní správa

Půjčování E-knih

E-kniha a P-kniha

- p-kniha – hmotný nosič – papír, CD, DVD
- e-kniha = autorské dílo slovesné (jako nehmotný statek), které není distribuováno na hmotném nosiči
- Nakládání s e-knihou podléhá jinému právnímu režimu, než je tomu u p-knih
 - p-kniha = půjčování – knihovní licence §37
 - e-kniha - § 18 právo na sdělování veřejnosti

Jak je možno nakládat s e-knihami

- E-knihy jsou šířeny sdělováním veřejnosti
- Je možno s nimi nakládat pouze v souladu s licencí
- Pokud není licence udělena, řídí se užití dle zákona - § 30 odst. 1 a odst. 2 AZ
 - Zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu fyzické osoby
 - Cílem nesmí být obchodní prospěch

E-knihy NELZE

- **zdědit, půjčit ani darovat, a to dokonce ani v případě, že je zapůjčíte či darujete spolu se čtečkou, pokud se čtečkou nebyly pořízeny;**
- **tisknout, pokud to vydavatel nepovolil;**
- **prodat čtečku s e-knihami, které jste do ní nahráli po jejím nákupu;**
- **zbavit e-knihy DRM, abyste je mohli použít na jiném zařízení, ačkoliv jste za e-knihu zaplatili;**
- **půjčování čteček (software)?**

Budou knihovny půjčovat e-knihy?

- Volná díla – bez omezení
- Díla chráněná AZ
 - Pouze v rámci licence udělené držitelem práv (autor, vydavatel, distributor)
 - Výsledky digitalizace, díla nedostupná na trhu, osiřelá díla – hromadné licenční smlouvy
- Amazon – OverDrive – 11 000 knihoven USA, Onleihe, DiWiBib SRN...
- WOOKY, eReading, Kosmas?????

Služby pro osoby se zdravotním postižením

Všechny druhy vydaných dokumentů kromě počítačových programů a databází

➤ Půjčování

- v souvislosti s jejich zdravotním postižením
- prezenční i absenční

➤ Kopie

- v rozsahu odpovídajícím jejich zdravotním postižením
- bez omezení formy
- včetně kopie notových materiálů
- včetně případné dodávky on-line (e-DoDo)

➤ neplatí se za ně odměna (neplatí pro reprogr. kopie)

Další oprávnění pro knihovny

Jiná oprávnění pro knihovny

➤ Knihovní katalog

- reprodukce obálky
- zařadit do katalogu, včetně zpřístupnění veřejnosti
 - kvalita, jež neumožní hospodářské/komerční zneužití
- obsah
 - * včetně možnosti vyhledávání

➤ Oprávnění knihovny obejít "účinné technické prostředky ochrany" při zhotovování kopií

- pro knihovnu (pro archivní a konzervační účely, pro náhradu ztraceného nebo poškozeného dokumentu)
- pro uživatele se zdravotním postižením

➤ Veřejná čtení - oprávnění kolektivního správce uzavřít licenční smlouvu o nevýdělečném živém nedivadelním provozování díla

- Licenční smlouva NK ČR s Dílka

Veřejná čtení – principy licence

- Úhrada odměn autorům bude provedena paušální platbou
 - **Jednotlivé knihovny nebudou odvádět žádný poplatek**
- Nehlásí se akce, které jsou součástí vyučování a akce pro zdravotně postižené
- Každá knihovna pořádající VČ bude muset provést ohlášení do 10 dnů po akci
- Forma: webový formulář, papírový formulář
- Obsah:
 - **Identifikační údaje o knihovně**
 - **Datum**
 - **Údaje o díla: autor, překladatel, autor adaptace nebo dramatisace, název, rok vydání, vydavatel, ISBN**
 - **Vyloučení ze smlouvy**



Informace pro knihovny > Odborné činnosti a poradenství > Hlášení o uskutečnění veřejného čtení

Hlášení o uskutečnění veřejného čtení

Název díla: *

Autor - příjmení:

Autor - jméno:

Překladatel - příjmení:

Překladatel - jméno:

Autor adaptace - příjmení:

Autor adaptace - jméno:

Autor dramaturgie - příjmení:

Autor dramaturgie - jméno:

Nakladatel: *

Rok vydání: *

Název knihovny: *

Obec: *

Evidenční číslo knihovny: *

Překladatel - jméno:

Autor adaptace - příjmení:

Autor adaptace - jméno:

Autor dramaturgie - příjmení:

Autor dramaturgie - jméno:

Nakladatel: *

Rok vydání: *

Název knihovny: *

Obec: *

Evidenční číslo knihovny: *

Kontakty (telefon, e-mail):

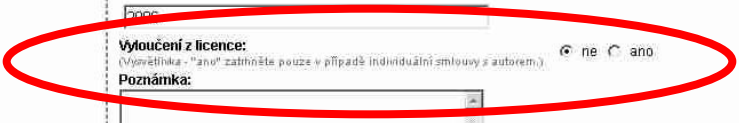
Datum užití díla - den:

Datum užití díla - měsíc: 01

Datum užití díla - rok: *


Vytoučení z licence: ne ano
(Vzorčinka - "ano" zahrnuje pouze v případě individuální smlouvy s autorem.)

Poznámka:



Smazat Odeslat

Konkludentní uzavření licenční smlouvy

- **Není nezbytné uzavření písemné smlouvy s podpisy obou stran**
- **Uzavření smlouvy na základě přijetí návrhu tak, že se podle něho subjekt zachová**
- **Vyjádření návrhu licenční smlouvy –**
 - **textem**
 - **značkou, znakem (např.  creative commons , Open Access)**
- **Otevírá pole pro knihovny při šíření těchto obsahů, jejichž autoři, resp. další držitelé práv vyjádřili svou vůli k volnému šíření díla**
 - **např. digitální kopie článků, půjčování freeware...**


Právo dílo šířit

Právo dílo upravovat

Uved'te autora

Zachovejte licenci

Neužívejte dílo komerčně

Nezasahujte do díla

Licence Creative Commons

Zveřejněte své dílo za přehledných a srozumitelných podmínek: použijte licence Creative Commons

Co to jsou licence Creative Commons?

Licence Creative Commons je soubor veřejných licencí, které přinášejí nové možnosti v oblasti publikování autorských děl: posilují pozici autora při rozhodování za jakých podmínek bude dílo veřejně zpřístupněno. Licence Creative Commons fungují na jednoduchém principu: autor jejich prostřednictvím plošně uzavírá se všemi potenciálními uživateli díla smlouvu, na základě které jim poskytuje některá svá práva k dílu a jiná si vyhrazuje. Creative Commons nejsou popřením klasického pojetí copyrightu, ale jeho nadstavbou. Vycházejí z autorského zákona, který je upravuje jako licenční smlouvy (§ 46 -55 AutZ).

Obliba licencí Creative Commons vychází především z jejich mezinárodní srozumitelnosti. Licenční podmínky, neboli práva a povinnosti uživatele k dílu, jsou graficky vyjádřeny pomocí jednoduchých **piktogramů**.

Využití licencí Creative Commons v širokém spektru uměleckých děl výstizně vystihuje následující krátké video. Spot je v anglickém jazyce s českými titulky.



Jak lze Creative Commons využít?

Aktuality

- September 2010 (2)
- July 2010 (1)
- May 2010 (2)
- March 2010 (2)
- February 2010 (1)
- November 2009 (2)
- May 2009 (1)
- April 2009 (1)
- March 2009 (2)
- February 2009 (1)
- January 2009 (1)
- October 2008 (1)
- August 2008 (1)
- June 2008 (2)
- May 2008 (1)

Výstavy, děti, propagace

- Zveřejňováním fotografií z akcí na internetu či v médiích
 - **Není problém AZ, občanský zákoník, ochrana osobních údajů**
- Vystavováním dětských i dospělých prací (výtvarných, literárních výstupů ze soutěží) na internetu nebo ve veřejně přístupných prostorách ?
 - **Pravidla stanovit v podmínkách soutěže**
- Jak je to s použitím těchto prací k propagačním účelům? Je potřeba mít souhlas?
 - **Ano, nutný souhlas, například rodičů**
- Jak je to se zveřejňováním jmen autorů? Když obrázek použiji (například jako tapetu webových stránek), musím uvést jméno autora?

Výstavy, děti, propagace

- Použití oskenované reprodukce z knihy nebo stáhnutého obrázku z internetu na propagační materiály k soutěži
 - § 31 citace nebo volné dílo nebo licence, případně CC
- Lze umístit na plakát a jiné propagační materiály reprodukci obrazu
 - Pouze volné dílo nebo licenci
- Je jedna z možných cest obraz trochu pozměnit? Například ho zrcadlově otočit?
 - Vždy souhlas autora

§ 31 Citace

- (1) Do práva autorského nezasahuje ten, kdo
- užije v odůvodněné míře výňatky ze zveřejněných děl jiných autorů **ve svém díle**,
 - užije výňatky z díla nebo drobná celá díla **pro účely kritiky nebo recenze** vztahující se k takovému dílu, **vědecké či odborné tvorby** a takové užití bude v souladu s poctivými zvyklostmi a v rozsahu vyžadovaném konkrétním účelem,
 - **užije dílo při vyučování pro ilustrační účel nebo při vědeckém výzkumu**, jejichž účelem není dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, a nepřesáhne rozsah odpovídající sledovanému účelu;
 - vždy je však nutno uvést, je-li to možné, jméno autora, nejde-li o dílo anonymní, nebo jméno osoby, pod jejímž jménem se dílo uvádí na veřejnost, a dále název díla a pramen.

Kolektivní správci autorských práv

- **DILIA**, divadelní, literární, audiovizuální agentura
www.dilia.cz
- **OSA** - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním www.osa.cz
- **INTERGRAM** - Nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových děl
- **OOA-S** - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury www.ooas.cz
- **Gestor** - ochranný svaz autorský – opětovný prodej výtvarných děl www.gestor.cz
Ochranná asociace zvukařů - autorů, OAZA,
www.oaza.eu

Dilia: veřejná čtení, EDD

The screenshot shows the website interface for Dilia. At the top left is the logo 'dilia' with the text 'divadelní, literární, audiovizuální agentura, občanské sdružení'. To the right are icons for a printer and information. Below the logo is a search bar with the text 'Hledat...' and a 'Hledej' button. A navigation bar contains icons for 'Novinky', 'Ke stažení', and 'Kontakt'. The main content area is titled 'Uživatelé' and 'Uživatelé > Knihovny'. Under 'Knihovny', there is a paragraph: 'Dilia coby kolektivní správce práv autorů slovesných děl a Národní knihovna ČR spolupracují za účelem vypořádání autorských práv knihovnami ve třech oblastech.' This is followed by 'Jedná se o:' and a bulleted list: '• veřejná čtení pořádána knihovnami;', '• elektronické dodávání dokumentů knihovnami (EDD);', and '• vytváření statistik výpůjček potřebných pro rozúčtování odměn za půjčování děl v knihovnách autorům.' Below the list is another paragraph: 'O tom, co tato spolupráce pro jednotlivé knihovny znamená se dozvíte více po kliknutí na výše uvedené odkazy.' On the left side, there is a vertical menu with items: 'O nás', 'Novinky', 'Agentura', 'Kolektivní správa', 'Ekonomické oddělení', 'Právní oddělení', 'Katalogy', 'Zastupování autoři', 'Ke stažení', and 'Kontakty'. At the bottom left, there is a section for 'Nejnovější synopse' with the text 'SETKÁNÍ PO LETECH' and 'POUSTEVNÍK NEMUSÍ BÝT VŮDČY SVATÝ'. At the bottom center, the URL 'www.dilia.cz' is displayed in large red text. At the bottom right, there is a footer with 'Internet | Chráněný režim: Zapnuto' and a 100% zoom level.

www.dilia.cz

Dilia – kopírování za úplatu

dilia divadelní, literární, audiovizuální agentura,
občanské sdružení

Hledat... Hledej

Uživatelé Novinky Ke stažení Kontakt

[Uživatelé](#) > Rozmnožovací služby

Rozmnožovací služby

Poskytovatel rozmnožovacích služeb za úplatu (dále jen „poskytovatel“) je podle § 25 odst. 2 písm. e) autorského zákona osobou povinnou platit příslušnému kolektivnímu správci odměnu v souvislosti s rozmnožováním díla pro osobní potřebu.

DILIA je kolektivním správcem oprávněným k výběru této odměny pro všechny nositele práv, jimž předmětné právo ze zákona náleží, a to na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR č.j. [7641/2005](#) a č.j. [380/2001](#).

Kdo je poskytovatelem rozmnožovacích služeb za úplatu

Poskytovatelem je podle autorského zákona každý **subjekt, který za úplatu zhotovuje tiskové rozmnoženiny na papír nebo podobný podklad**, a to:

- a) zhotoví-li tiskovou rozmnoženinu díla na objednávku pro osobní potřebu fyzické osoby;
- b) zhotoví-li tiskovou rozmnoženinu díla na objednávku pro vlastní vnitřní potřebu právnické osoby.

Úplatné zhotovování tiskových rozmnoženin děl je v souladu s autorským zákonem pouze za podmínky, že poskytovatel řádně a včas platí odměnu dle § 25 autorského zákona.

Výše uvedené platí i pro případ, že poskytovatel umístí ve svých prostorách přístroj, který zhotovení tiskové rozmnoženiny za úplatu umožňuje.

www.dilia.cz

Upozornění: Poskytovatel není oprávněn zhotovit tiskovou rozmnoženinu hotového záznamu díla hudebního nebo hudebně dramatického (opera, muzikál apod.)!

O nás
Novinky
Agentura
Kolektivní správa
Ekonomické oddělení
Právní oddělení
Katalogy
Zastupování autoři
Ke stažení
Kontakty

Nejnovější synopse
SETKÁNÍ PO LETECH
POUSTEVNÍK NEMUSÍ BÝT
VŽDYCKY SVATÝ

OSA – koncerty, reprodukováaná hudba

osa

kdo jsme kontakty vstup na účet hledat CZ en

AUTOŘI A NAKLADATELÉ LICENCE K UŽITÍ TISKOVÉ CENTRUM PARTNERSTVÍ

gastronomická zařízení

- služby a obchod
- ubytovací zařízení a lázně
- zábavné produkce
- výuka a sport
- vysílání, internet a mobilní síť
- výroba a synchronizace
- přístroje a prázdná média

hraje mi hudba v restauraci
mám rádio / televizor / hifi
a pouštím hudbu / tv pořady svým zákazníkům

Bary Restaurace Kavárny Stánky s občerstvením

sitemap sezabník OSA ptáte se pracovní příležitosti ke stažení novinky nákup licence | web design by Link* ©2010

www.osa.cz

Sankce

- **V AZ uvedeny sankce za jeho porušení**
 - **správní delikt**
 - **právnícká nebo podnikající fyzická osoba**
 - **neoprávněné užití díla, uměleckého výkonu, zvukového či AV záznamu nebo databáze (aj.)**
 - **pokuta až 150 000 Kč**
- **§ 152 trestního zákona zakotvuje i trestný čin v této oblasti včetně trestu na svobodě**

Na závěr

- **Dodržovat autorský zákon**
- **Prosazovat zájmy knihoven a jejich uživatelů**
- **Novela autorského zákona:**
 - **Respektování autorských práv**
 - **Důraz na smluvní ujednání**
 - **Osiřelá díla**
 - **Díla nedostupná na trhu**
 - **Povinný „výtisk“ elektronických dokumentů**

Služby knihoven a autorský zákon

20.2.2013

Rekvalifikační kurz

Vít Richter

Národní knihovna ČR